



## Сазнали на семинару - применили у пракси 2021.

### Подаци о аутору/координатору тима

**Име и презиме**

Славица Марковић

**Аутор/координатор је запослен у:**

Основној или средњој школи

**Назив и средиште школе**

**Школска управа:** Ниш  
**Насеље:** Алексинац  
**Тип школе:** Основна школа  
**Назив школе:** Љупче Николић

**Шифра радног места**

1002 наставник предметне наставе – основна школа

**Уколико сте наставник предметне наставе молимо Вас да наведете предмет/предмете који/које предајете**

Српски језик и књижевност

**Ауторов имејл**

[porodicamarkovical@gmail.com](mailto:porodicamarkovical@gmail.com)

**Рад је**

продукт тимског рада

**Подаци о осталим члановима тима:**

Име и презиме	Радно место	Установа, место установе
Ангелина Митровић	1002	ОШ" Љупче Николић", Алексинац
Милица Јовановић	1002	ОШ" Љупче Николић", Алексинац
Слободан Дамјановић	1002	ОШ" Љупче Николић", Алексинац
Бранка Крстић	1002	ОШ" Љупче Николић", Алексинац
Ружица Мирилов	1002	ОШ" Светозар Марковић" Бачко Градиште



## Подаци о програму на коме се заснива рад

**Назив програма обуке:**

60.Републички зимски семинар

**Број програма обуке у каталогу:**

833

**Школске године на које се Каталог односи:**

2018/19, 2019/20. и 2020/21.

**Област у каталогу:**

Српски језик и књижевност

**Година похађања програма обуке:**

2019

**Зашто сте се определили да похађате овај програм обуке?**

Овај семинар посећујем годинама, јер ми омогућава да унапредим своју језичку културу, али и пронађем интересантне методе којима могу подстицати љубав ученика према матерњем, али и другим језицима. Применом нових метода рада мотивишем ученике и тиме доприносим лакшем стицању знања. На семинару се могу наћи нова издања различитих аутора и литература којом унапређујем свој рад посебно за додатну наставу или пријемни испит. То је и прилика да са колегама разменим позитивна искуства и применим их у свом раду.

**Која стечена знања/вештине са обуке коју сте похађали сте применили у раду који шаљете на конкурс?**

У овом пројекту су ми пуно значиле радионице :Мапе ума, цртежи и графикони у настави српског језика- размена идеја; Тематска и пројектна настава у основној и средњој школи и Како нам интернет може помоћи у настави српског језика. Примењујући стечена знања успела сам да у одељењу формирам окружење у коме се ученици слободно изражавају, размењују знања и искуства, развијају критичко мишљење уз тимски рад , примењују мултимедијална средства и сервисе за видео-материјале, али и користе мапе и графиконе у креирању едукативних садржаја.

**Како су стечена знања/вештине са обуке коју сте похађали допринели унапређивању Вашег образовно-васпитног/васпитно-образовног рада?**

Применом савремених наставних средстава успела сам да развијем и своје и ученичке дигиталне компетенције. Новим методама рада сам код ученика развила социјалне и језичке вештине, појачала сарадњу и међусобну комуникацију. Успела сам да језик изместим из учионице и сместим у реалне околности тако да су ученици могли да схвате његов значај и осете потребу за упознавањем нових језика. Стеченим знањима и њиховом применом сам мотивисала ученике да радо прихватају пројектну наставу и да сви активно учествују.



РЕПУБЛИКА СРБИЈА

ЗАВОД ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ  
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

### У чему видите добит за циљну групу?

Оваквим начином рада се настава повезује и са другим предметима и тиме се развија сарадња мађу колегама и ученицима. Тематско повезивање градива кроз корелацију предмета омогућава да се настава повеже и са свакодневним животом. Промовише се осећај заједништва и потребе за културолошким и језичким развнтком. Применом ИКТ-а представљање садржаја и његово усвајање је много успешније.

## Подаци о раду

### Назив рада:

Историја језика

### Област:

Српски језик и књижевност

### Активност је реализована кроз:

час/активност

### Активност је реализована са циљном групом:

децом/ученицима

### Циљ рада:

Ученици треба да познају историју свог језика, да схвате значај неговања матерњег језика, али и да се охрабре да упознају и уче друге језике у циљу превазилажења језичких баријера

### Место и време реализације:

28.9.2021. Учионица

### Учесници у реализацији:

Наставник српског, енглеског, француског језика; наставник музичке и ликовне културе; наставник информатике;

### Активности наставника/васпитача/стручног сарадника:

Наставник у улози ментора упознаје ученике са пројектом, упућује их и пружа подршку члановима група; даје додатне смернице, прати рад, охрабрује ученике и на крају даје процену рада; организује и прати угледни час; похваљује и награђује ученике; успоставља сарадњу са колегама из колектива, али и из других градова и држава.

### Активности учесника: ученика/деце/родитеља/колега...

Ученици бирају вође тимова; сарађују међусобно и самостално траже едукативне садржаје; креативно представљају своје задатке; користе мултимедијалне садржаје; траже подршку наставника у неким дилемама; подстичу једни друге у раду; вреднују свој и туђ рад; оцењују успешност часа;



РЕПУБЛИКА СРБИЈА

**ЗАВОД ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ  
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

#### **Остварени исходи, резултати/ефекти рада:**

- Ученици су научили о пореклу словенских језика, њиховом развоју, сличностима и разликама у оквиру индоевропске језичке породице.
- Схватили су значај матерњег језика; знају да објасне настанак и развој српског језика.
- Упознали су се са језичком и културном разноликошћу Европе.
- Ученици су открили више о културама, обичајима, језицима који нису заступљени у учионицама.
- Своја знања језика поделили су са децом других језичких подручја и тиме промовисали учење језика и превазилажење културолошких разлика.
- Разумеју значај књижевног језика за историју једног народа.
- Развили су социјалне и дигиталне вештине радом на креирању презентација, видео-записа, сервисима за видео материјале, употребом камере, интерактивним задацима преко различитих апликација.

#### **Прилог\***

##### **Прилог је**

Већи од предвиђеног (већи од 5МВ)

##### **Линки ка прилогу**

<https://docs.google.com/document/d/1kjiZPtI78IGtKllucGRHh3ji7F6pDOq/edit?usp=sharing&oid=115313277806785002841&rtpof=true&sd=true>