



Сазнали на семинару - применили у пракси 2021.

Подаци о аутору/координатору тима

Име и презиме

Бојана Ракоњац

Аутор/координатор је запослен у:

Основној или средњој школи

Назив и средиште школе

Школска управа: Зајечар
Насеље: Подгорац
Тип школе: Основна школа
Назив школе: Ђорђе Симеоновић

Шифра радног места

1002 наставник предметне наставе – основна школа

Уколико сте наставник предметне наставе молимо Вас да наведете предмет/предмете који/које предајете

Српски језик и књижевност

Ауторов имејл

rakonjacbojana@gmail.com

Рад је

дело једног аутора

Подаци о програму на коме се заснива рад

Назив програма обуке:

Дигиталне приче и бајке

Број програма обуке у каталогу:

428

Школске године на које се Каталог односи:

2018/19, 2019/20. и 2020/21.

Област у каталогу:

Општа питања наставе

Година похађања програма обуке:
2020

Зашто сте се определили да похађате овај програм обуке?

Прелазак са директне наставе на наставу на даљину представљао је огроман изазов како за ученике, тако и за наставнике. Требало је уклопити се у нове околности, али и одржати квалитет наставе. У свом раду редовно користим метод игре. Стављајући ученике у замишљене контексте и у различите улоге, од њих захтевам да испуне задатке; од вербалног изражавања, преко повезивања градива, до откривања различитих решења. Желела сам да свој начин рада прилагодим онлајн окружењу. На основу општих и специфичних циљева семинара „Дигиталне приче и бајке“, закључила сам да ми он може помоћи у томе. И успео је!

Која стечена знања/вештине са обуке коју сте похађали сте применили у раду који шаљете на конкурс?

На основу вештина и знања стечених на семинару почела сам да самостално израђујем аудио материјале, креирам и обрађујем звучне записе, снимам видео материјале и креирам анимиране објекте. Научила сам како пронаћи и преузимати легалне слике и садржаје са интернета. Креирала сам дигиталне приче које су постале одлична основа мојој настави и које се могу користити како у директној настави, тако и у настави на даљину. Своје видео записе сам поставила на Јутјуб канал и тиме направила базу која се може изнова користити.

Како су стечена знања/вештине са обуке коју сте похађали допринели унапређивању Вашег образовно-васпитног/васпитно-образовног рада?

Сведоци смо колико је тешко мотивисати ученике у учионици, а у новонасталим условима то је свакако изазов! Како га превазићи? Поћи од нечега њима блиског, познатог и занимљивог! Игра! Уместо класичних презентација из области књижевности или језика, ученици добијају дигиталне приче чији су и сами учесници и које од њих захтевају различите активности и интеракцију. Тако на пример, они ће се упознати са измишљеним ликом - роботом Рокијем који се мистериозно појавио на планини Ртањ и жели да научи српски језик, а заправо ће и сами учити о граматичким појавама. Лекција о Светом Сави је дата кроз дигиталну причу Потрага за Савиним благом, а слова азбуке се обрађују тако што ученици постају детективи и укључују се у потрагу за несталим чланом породице Словић.

У чему видите добит за циљну групу?

Кроз овакав начин рада ученици постају додатно мотивисани. Они нису само пасивни посматрачи који добијају одређени садржај и задатке, већ активни учесници у процесу учења. Од самога почетка дигиталне приче, наратор им се непосредно обраћа и полако их увлачи у свет игре. Они се могу наћи у било којој улози, а да истовремено путем задатака које буду добијали, примењују и проширују стечено знање. Тако ће путем игре учити, а да тога нису ни свесни.

Подаци о раду

Назив рада:

Оживљена граматика

**Област:**

Српски језик и књижевност

Активност је реализована кроз:

настава на даљину

Активност је реализована са циљном групом:

децом/ученицима

Циљ рада:

обрада и утврђивање лекција из Српског језика и књижевности кроз метод игре у оквиру наставе на даљину

Место и време реализације:

Допунска школа на српском језику у иностранству (Немачка, Хесен), школска 2020/21. година

Учесници у реализацији:

Наставник, ученици

Активности наставника/васпитача/стручног сарадника:

Напомена: Рад који шаљем на конкурс се односи на рад у Допунској школи на српском језику (Хесен, Немачка) у организацији Министарства просвете, науке и технолошког развоја, у својим подацима сам навела матичну школу у Србији.

Уводни корак при планирању наставе представља брижљив одабир мотивације како би се код ученика пробудила њихова природна радозналост и како би били подстакнути да заинтересовано приступе изради задатака. Приликом осмишљавања садржаја, наставник води рачуна о узрасту ученика, теми која ће бити на часу обрађивана и о планираним исходима.

1. Први корак је осмислити сценарио дигиталне приче која ће постати оквир учења лекција из области језика или књижевности. Сценарио мора бити такав да заинтересује ученике и да их „позове“ на активно учешће.

2. Након тога следи креирање које се састоји од проналажења легалних слика и осталог потребног садржаја са интернета, прилагођавања материјала за израду мултимедија, снимања видео материјала, креирања анимираних објеката и приказа, израде аудио материјала, креирања и обраде звучних записа.

3. Када је дигитална прича једном направљена, наставник је поставља на свој Јутјуб канал, а затим, преко одабране платформе, прослеђује линк ученицима уз одговарајуће објашњење и упутство за рад. Дигитална прича се може користити и у настави на даљину у реалном времену (на пример на часу преко апликације Зум).

Начини примене дигиталне приче:

А). Дигиталне приче могу бити целокупна лекција, што значи да ће ученици гледајући одређени видео запис и пратећи причу и сами добијати задатке у оквиру ње.

Пример: Робот Роки, Ртањ и реченица - прича о роботу који је слетео на Ртањ и учи српски језик, а ученици бивају позвани да му помогну.

Б) Дигиталне приче могу послужити само као мотивација за неку лекцију.

Пример: Кроз дигиталну причу, ученицима се обраћа измишљени јунак Србиша и говори о свом



путовању кроз време и упознавању својих предака, то ће бити мотивација да ученици говоре о својој породици и важности познавања свог порекла.

В) Дигитална прича може бити само један задатак у оквиру шире лекције.

Пример: измишљени јунак Србиша даје оглас тражећи најлепшу реч српског језика (обележавање Дана матерњег језика).

Активности учесника: ученика/деце/родитеља/колега...

Кроз овакав начин рада, ученици постају активни учесници у процесу учења, а улога наставника је да их води, усмерава и охрабрује. Потребно је напоменути да се ради о ученицима који редовну наставу слушају на немачком језику и којима је била потребна посебна подршка и мотивација у току наставе на даљину. Најпре, лекције су морале бити осмишљене тако да ученици чују живу реч наставника, а предност видео записа јесте и у томе што их могу паузирати по потреби или преслушавати више пута.

Следе активности ученика у зависности од начина примене дигиталне приче:

А) Дигиталне приче - целокупне лекције!

Пример: Робот Роки, Ртањ и реченица - ученици на почетку дигиталне приче сазнају како се на планину Ртањ доселио необични становник (Робот Роки) који је пробудио радозналост становника. Док се они питају ко је и шта ради ту, Роки жели да упозна њих и да научи српски језик. Прва лекција: Субјекат и предикат. У том моменту ученици се укључују и причу и помажући Рокију да савлада жељено градиво, они обнављају и проширују своје знање.

Б) Дигиталне приче - мотивација!

Пример: Кроз дигиталну причу, ученицима се обраћа измишљени јунак Србиша и говори о свом путовању кроз време и упознавању својих предака. Након одгледане приче следи најпре разговор да ли би и они волели да путују кроз време и шта би их више занимало: прошлост или будућност. Затим следи дискусија о томе зашто је важно за сваког човека да зна своје порекло, корене и на који начин нас они дефинишу и обликују. Ученици слободно говоре и износе своје мишљење и ставове.

В) Дигитална прича - појединачни задатак!

Пример: измишљени јунак Србиша даје оглас тражећи најлепшу реч српског језика, а ученици добијају задатак да целе недеље ослушкују своје окружење, бележе лепе речи и направе „Мали речник најлепших речи српског језика" (обележавање Дана матерњег језика).

Остварени исходи, резултати/ефекти рада:

Допунска настава на српском језику се у немачкој покрајини Хесен изводила на даљину од почетка новембра 2020. године до средине јуна 2021. године. Зато је било потребно изнаћи право решење које ће надоместити недостатак непосредног контакта и живе речи. Ово је посебно отежавајућа околност ако се узме у обзир језик средине (немачки језик) који је доминантан готово у свим сферама живота ученика.

Овакав начин рада побољшао је мотивисаност и заинтересованост ученика за наставу на матерњем језику. Такође, ученици су имали утисак да се играју и забављају што их је охрабрило да опуштеније и без стеге говоре на свом матерњем језику јер код одређеног броја ученика постоји несигурност, како у усменом, тако и у писаном изражавању.

Прилог*

Прилог је



Максималне величине 5MB

Прилог

- [Сазнали-на-семинару-применили-у-пракси1.pdf](#)