



Сазнали на семинару - применили у пракси 2021.

Подаци о аутору/координатору тима

Име и презиме

Бранислава Цуцић Топалов

Аутор/координатор је запослен у:

Основној или средњој школи

Назив и средиште школе

Школска управа: Нови Сад
Насеље: Шајкаш
Тип школе: Основна школа
Назив школе: Исидора Секулић

Шифра радног места

1001 наставник разредне наставе

Ауторов имејл

branislava73@gmail.com

Рад је

дело једног аутора

Подаци о програму на коме се заснива рад

Назив програма обуке:

Веб алатима до интерактивне наставе

Број програма обуке у каталогу:

418

Школске године на које се Каталог односи:

2018/19, 2019/20. и 2020/21.

Област у каталогу:

Општа питања наставе

Година похађања програма обуке:

2021



РЕПУБЛИКА СРБИЈА

ЗАВОД ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Зашто сте се определили да похађате овај програм обуке?

Семинар је, својом најавом, нудио проширење и побољшање знања о изради и примени дигиталних наставних материјала у складу са принципима интерактивне наставе, као и примену савремених наставних средстава на најбољи могући начин. Како сам веома заинтересована за примену дигиталних наставних материјала у настави желела сам да употпуним своје знање, а самим тим и својим ученицима омогућим занимљивије и трајније знање.

Која стечена знања/вештине са обуке коју сте похађали сте применили у раду који шаљете на конкурс?

У свом раду применила сам унапређена знања о интерактивној настави кроз употребу веб алата Genially који омогућава израду различитих игроликних (гејмификованих) активности са интерактивним садржајем.

Како су стечена знања/вештине са обуке коју сте похађали допринели унапређивању Вашег образовно-васпитног/васпитно-образовног рада?

Како дуги низ година користим различите веб алате у изради наставних садржаја, увидела сам да моји ученици веома воле такав начин рада. Рад са интерактивним презентацијама, игрицама и квизовима их изазива, буди радозналост, мотивише... На тај начин они добијају активну улогу у наставном процесу, размишљају, закључују...

У чему видите добит за циљну групу?

Истражујући, користећи стечена искуства, самостално тражећи информације и решења задатог проблема, знање које ученици стичу је јасније и дуготрајније, а сам процес сазнавања много занимљивији.

Подаци о раду

Назив рада:

Потрага за аутопортретом

Област:

Општа питања наставе

Активност је реализована кроз:

час/активност

Активност је реализована са циљном групом:

децом/ученицима

Циљ рада:

На занимљив и приступачан начин обновити и увежбати знања: - тихо и гласно у музици; - народне умотворине (загонетке); - поступак одузимања једноцифреног од двоцифреног броја са прелазом преко десетице; - појам и цртање аутопортрета



Место и време реализације:

Учионица, октобар 2021.

Учесници у реализацији:

Учитељица и ученици

Активности наставника/васпитача/стручног сарадника:

Целокупан наставни процес осмишљен је кроз више активности. У свакој од њих доминира по један наставни предмет (музичка култура, српски језик, математика и ликовна култура), али до циља се долази њиховом интеграцијом.

Наставник припрема дигитални и дидактички материјал за реализацију ових активности.

Наставник објашњава ученицима начин реализације дидактичке игре „Изгубљено пиле“.

Одабира ученике који ће тражити скривене пакетиће и води их кроз потрагу за њима тако што их подстиче и усмерава.

Са YouTube пушта видео запис песме са музичком пратњом.

Када сви одабрани ученици пронађу пакетиће, упућује их на читање и решавање загонетки које се налазе у њима. Као помоћ и подршку презентује игрицу направљену у веб алату Wordwall.

У овој активности посебно учешће узима ученица која ради по ИОП-у тако што препознаје и на „паметној табли“ „клика“ на одабрана слова. Наставник је помоћ и подршка.

Након решених загонетки наставник именује вође и формира групе које носе назив решења загонетки.

Разговара са ученицима о занимањима са акцентом на занимање детектива, које су они представљали тражећи скривене пакетиће.

Разговара са ученицима на тему крађе и негативних последица.

Упућује групе ученика на њихове „станице“ и објашњава наредну активност израђену у веб алату Genially. (Активност је урађена по узору на Escape room.) Ученици се стављају у позицију детектива који решавањем задатака прикупљају цифре за шифру сефа у којој се налази отета слика.

Објашњава појам аутопортрета.

Обилази ученике, надгледа њихов рад, подстиче, усмерава, наводи и помаже уколико је помоћ потребна.

Упућује ученике на израду аутопортрета.

Проглашава победника у „Потрази за аутопортретом“ и дели дипломе.

Организује одељењску изложбу аутопортрета.

Активности учесника: ученика/деце/родитеља/колега...

Активно учествују у дидактичкој игри „Изгубљено пиле“. (Одабрани ученици траже скривени пакетић са загонеткама или својим певањем наводе одабране ученике да га пронађу).

Читају и решавају пронађене загонетке. Активно учешће у овој активности узима ученица која ради по ИОП-у тако што препознаје и на „паметној табли“ одабира слова која ученици траже као решење загонетке.

Активно учествују у разговору на тему. Усмено одговарају на питања. Изражавају своја мишљења и искуства о детективима, крађама, полицији, лоповима... Уочавају разлику између доброг и лошег.

Ученици користе рачунар у раду. Раде у групама. Посматрају, анализирају, повезују, практикују усвојена знања. Размишљају, сарађују, договарају се, рачунају, одговарају на постављене



РЕПУБЛИКА СРБИЈА

ЗАВОД ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

захтеве. Записују и/или памте цифре за шифру, укуцавају дату шифру, долазе до решења. Такмиче се.

Активно учествују у разговору, усмено одговарају на питања на задату тему (аутопортрет).

Цртају свој аутопортрет.

Учествују у проглашењу победника.

Учествују у организацији и поставци одељењске изложбе аутопортрета.

Остварени исходи, резултати/ефекти рада:

Ученици су на занимљив и допадљив начин научили и обновили значење народних умотворина, загонетке и одгонетке, читање ћириличног текста, као и важност пажљивог слушања саговорника и учествовања у разговору. Утврдили су одузимање двоцифрених бројева са прелазом преко десетице. Кроз кратку игрицу подела у групе, обновили су стечена знања о типовима насеља и њиховим карактеристикама. Путовањем кроз галерију стекли су нова сазнања о музеју, аутопортрету. Музички део активности код њих је развијао осећај за покрет и што је најважније, резултат ових активности су насмејана, задовољна и весела деца.

Прилог*

Прилог је

Максималне величине 5MB

Прилог

- [Потрага-за-аутопортретом.pptx](#)