



РЕПУБЛИКА СРБИЈА

ЗАВОД ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Сазнали на семинару - применили у пракси 2021.

Подаци о аутору/координатору тима

Име и презиме

Весна Петровић

Аутор/координатор је запослен у:

Основној или средњој школи

Назив и средиште школе

Школска управа: Зрењанин
Насеље: Зрењанин
Тип школе: Основна школа
Назив школе: Петар Петровић Његош

Шифра радног места

1002 наставник предметне наставе – основна школа

Уколико сте наставник предметне наставе молимо Вас да наведете предмет/предмете који/које предајете

Српски језик и књижевност

Ауторов имејл

vpetrovic66@gmail.com

Рад је

дело једног аутора

Подаци о програму на коме се заснива рад

Назив програма обуке:

Републички зимски семинар

Број програма обуке у каталогу:

833

Школске године на које се Каталог односи:

2018/19, 2019/20. и 2020/21.

Област у каталогу:

Српски језик и књижевност

Година похађања програма обуке:
2021

Зашто сте се определили да похађате овај програм обуке?

Данас сви трагамо за новим начинима мотивације ученика и размишљамо како их подстаћи да преузму активну улогу у усвајању нових садржаја и вештина. Из мноштва корисних семинара и конференција издвојила бих Републички зимски семинар.

На овом семинару пружа се прилика да се на најбољи начин наставници српског језика и књижевности упознају са новим сазнањима у области науке о језику и науци о књижевности, као и са начинима како да ухвате корак са модерним образовањем. Овогодишњи семинар нудио је обиље тема о онлајн настави и учењу, употреби дигиталних алата у настави, пројектној настави и школи 21. века, што је изузетно корисно када желимо да осавременимо своју наставну праксу.

Која стечена знања/вештине са обуке коју сте похађали сте применили у раду који шаљете на конкурс?

Слушајући предавање на тему онлајн наставе и учења, одлучила сам да у приложеном раду онлајн настава буде подршка настави у школи јер пружа могућност за стварање материјала који се увек може допуњавати, кориговати и унапређивати. У приложеном раду може се видети и примена дигиталних алата у настави српског језика и књижевности. Користила су ми и предавања о пројектној настави у дигиталном окружењу, синхроним и асинхроним приступу у организацији пројектне наставе, као и о интерактивности у настави при чему су ученици ангажованији и уче радећи нешто ново у времену које њима одговара.

Како су стечена знања/вештине са обуке коју сте похађали допринели унапређивању Вашег образовно-васпитног/васпитно-образовног рада?

Редовно похађам Републички зимски семинар, али пратим и друге семинаре и онлајн конференције где имам прилику да се упознам са радом колега. Ова искуства су веома корисна. Све више у свом раду акценат стављам на групни рад јер су предности оваквог рада велике. Заједно са ученицима откривам нове сарадничке алате који су нам свима занимљиви. Често се бавимо креативним истраживањем, прављењем интерактивних задатака и промовисањем ученичких продуката што је изузетно важно за напредак и интеракцију ученика.

У чему видите добит за циљну групу?

Циљна група су, у првом плану, ученици, али и други актери у образовању. Оваквим начином рада ученици негују сарадничке односе и помажу једни другима у савладавању наставног градива. Коришћењем разних дигиталних алата подстиче се њихова радозналост и креативност. Показало се да су ученици заинтересованији за рад уколико знају да ће те продукте неко погледати и вредновати, а веома им је значајна подршка родитеља те су они увек присутни на нашим презентацијама и радионицама. Осећај задовољства ученика након завршеног задатка је велик и подстицајан за све.

Подаци о раду

Назив рада:

Развој српског књижевног језика



Област:

Српски језик и књижевност

Активност је реализована кроз:

час/активност

Активност је реализована са циљном групом:

децом/ученицима

Циљ рада:

Усвајање и систематизација основних знања о развоју српског књижевног језика, разумевање важности усвојених знања и њихове примене у свакодневном животу и стварање оригиналног наставног средства.

Место и време реализације:

ОШ „Петар Петровић Његош“, септембар-октобар 2021.

Учесници у реализацији:

ученици осмог разреда

Активности наставника/васпитача/стручног сарадника:

На почетку пројектне наставе наставник, у сарадњи са ученицима, формулише истраживачке задатке и даје упутства за рад. Саветује ученике како да организују рад, формирају групе и поделе задужења. Након одабира потребних дигиталних алата, обучава ученике како да их користе (Sway, Thinglink, Kahoot и друго). Обука за заинтересоване ученике врши се преко Тимс платформе. Током рада наставник мотивише ученике, прати ток активности, усмерава их и помаже у раду разговором на часу у школи или, по потреби, путем платформе за учење на даљину. Након анализе прикуљеног материјала, наставник помаже ученицима у селекцији и постављању материјала, као и припреми за презентовање продуката рада. На крају, заједно са ученицима, евалуира постигнуто.

Активности учесника: ученика/деце/родитеља/колега...

Ученици прате упутства наставника, активно учествују у свим фазама рада, међусобно сарађују, врше вршњачку едукацију. Током рада прате активност свих чланова своје групе и помажу једни другима у овладавању дигиталним алатима. Активно учествују у прикупљању и селекцији материјала и заједно их припремају за презентовање. Такође, израђују алате за проверу усвојеног знања, а на крају проверавају степен усвојености градива путем квиза, теста, осмосмерке и учествују у евалуацији постигнутог.

Остварени исходи, резултати/ефекти рада:

Оствареност исхода се проверава током рада на пројектној настави коришћењем тестова и квизова које су ученици сами креирали. Приликом презентације продуката рада ученици су имали додатна квиз питања за која су припремили и награде у виду чоколадица и бомбона (и за своје вршњаке и за родитеље).

Већина ученика је успешно савладала градиво и то показала на контролном задатку.



РЕПУБЛИКА СРБИЈА

ЗАВОД ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Ученици су знали да: наведу етапе у развоју српског књижевног језика, објасне утицај историјских прилика на развој српског књижевног језика, наведу за сваку етапу развоја српског књижевног језика значајне ствараоце и њихова кључна дела. Такође су научили да користе потребне дигиталне алате. Уочен је и напредак у јавном наступу код већине ученика.

Прилог*

Прилог је

Максималне величине 5MB

Прилог

- [Razvoj-srpskog-knjizevnog-jezika-priprema.doc](#)