



## Сазнали на семинару - применили у пракси 2021.

### Подаци о аутору/координатору тима

**Име и презиме**

Јелена Гајић

**Аутор/координатор је запослен у:**

Друго

**Установа**

ОШ „Црњански“ у Јагодини

**Шифра радног места**

1001 наставник разредне наставе

**Ауторов имејл**

[jelena\\_zikic@yahoo.com](mailto:jelena_zikic@yahoo.com)

**Рад је**

дело једног аутора

### Подаци о програму на коме се заснива рад

**Назив програма обуке:**

Дигиталне приче и бајке

**Број програма обуке у каталогу:**

428

**Школске године на које се Каталог односи:**

2018/19, 2019/20. и 2020/21.

**Област у каталогу:**

Општа питања наставе

**Година похађања програма обуке:**

2021

**Зашто сте се определили да похађате овај програм обуке?**

Узимајући у обзир актуелне трендове образовног процеса, као и чињеницу да ученици одрастају уз средства савремене технологије, врло је важно да иновативним методама и облицима рада



омогућимо интерактивно учење које ће укључити мултимедијалне садржаје којима су ученици изложени у свакодневном животу. Овакав приступ у процесу учења доприноси већој мотивисаности ученика за предмет истраживања што је основни корак у процесу стицања знања. У намери да процес усвајања знања обликујем у складу са захтевима модерног образовања и на тај начин приближим учионицу захтевима образовног система 21. века, одлучила сам се за програм обуке који ће ми омогућити да откријем модусе путем којих садржаје могу да анимирам и дигитално дизајнирам стварајући наставни продукт који ће освојити пажњу ученика.

### **Која стечена знања/вештине са обуке коју сте похађали сте применили у раду који шаљете на конкурс?**

У основи процеса учења је корелацијско-интеграцијски методички систем који интегрише вештине креирања прича, бајки, односно презентовања садржаја у анимираном видео формату кроз процесе израде визуелне подлоге приче, монтирања аудио записа и видео садржаја, као и дељења материјала путем интернет сервиса. Наставни материјал који је примењен у раду са ученицима садржи аудио записе у функцији наратије аутора у виду дигиталних лекција и упутстава. Вештине креирања дигиталних прича послужиле су како у припреми и организацији наставних активности, тако и у току саме артикулације и реализације часа и као такве допринеле су унапређивању дигиталних компетенција наставника, али ученика кроз дигиталне изазове којима су и сами били изложени кроз процес систематизације градива.

### **Како су стечена знања/вештине са обуке коју сте похађали допринели унапређивању Вашег образовно-васпитног/васпитно-образовног рада?**

Методички приступ у процесу учења посредством дигиталних прича и бајки обликовао је интелектуално подстицајну атмосферу за учење и рад ученика. Примена нових образовних технологија омогућава да се учионица трансформише у „дигитални кутак“ који је у функцији јачања дигиталних компетенција ученика и унапређивања наставног процеса у складу са савременим методичким захтевима. Учење је оплемењено садржајима који су својим карактером блиски ученицима с обзиром на то да су информационо-комуникационим технологијама окружени у свакодневном животу. Креирани наставни материјали допринели су напредовању ученика, учинили су процес учења интерактивним и визуелно примамљивим. Дигитални садржаји су креирани на начин да ученицима омогуће ангажман уз висок степен уважавања принципа индивидуализације.

### **У чему видите добит за циљну групу?**

Унапређивањем дигиталних компетенција наставника обезбеђује се и квалитетнији трансфер знања и вештина самим ученицима, како са аспекта организације наставног процеса и преношења садржаја, чињеница и информација из сфере Наставног плана и програма, тако и оних специфичних вештина које је наставник похађањем програма обуке развио. Осим усавршавања сопственог рада, наставник оспособљава и ученике да своја знања анализирају, систематизују, презентују према захтевима савремених техника учења и рада служећи се сложенијим информатичким програмима при чему унапређују алгоритамско и компјутерско мишљење, односно развијају дигиталне компетенције.

## **Подаци о раду**

**Назив рада:**

Свемир кроз призму дигиталних прича

**Област:**

Општа питања наставе

**Активност је реализована кроз:**

час/активност

**Активност је реализована са циљном групом:**

децом/ученицима

**Циљ рада:**

СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О ПОЗНАТИМ ЖЕНАМА АСТРОНАУТИМА СА ПОСЕБНИМ ОСВРТОМ НА БИОГРАФИЈУ ВАЛЕНТИНЕ ТЕРШКОВЕ КРОЗ ПРИЗМУ ДИГИТАЛНИХ ПРИЧА.

**Место и време реализације:**

ОШ „Црњански“ у Јагодини; од 4. до 10. октобра 2021. године (Недеља свемира)

**Учесници у реализацији:**

Ученици четвртог разреда са учитељицом

**Активности наставника/васпитача/стручног сарадника:**

Активности учитеља:

- \* планирање наставних активности у складу са задатом темом;
- \* истраживање литературе као помоћног наставног средства;
- \* креирање наставних материјала (полупрограмираних материјала за самосталан рад ученика; израда, монтирање и извоз дигиталних прича у складу са претходним нацртом планираних активности; осмишљавање задатка према областима учења за сваки наставни предмет који ће чинити интегративни модел наставе);
- \* припремање амбијенталног учења;
- \* мотивационо-психолошка припрема ученика за рад током интегративног дана;
- \* омогућавање приступа мултимедијалним наставним материјалима доступних у оквиру различитих интернет платоформи;
- \* усклађивање дигиталних наставних материјала са радним листовима и полупрограмираним материјалима у циљу обезбеђивања писаног трага током процеса учења;
- \* организација потребних ресурса, односно наставних средстава неопходних за адекватну реализацију планираних активности;
- \* менторски приступ у раду сваког ученика;
- \* праћење, надгледање рада ученика;
- \* вођење наставног процеса и пројектних активности уз поштовање захтева интегративног модела наставе;
- \* анализа рада ученика, кориговање евентуалних корака;
- \* обезбеђивање повратне информације ученицима о степену успешности реализованих захтева;
- \* подстицање развоја вештина креирања, монтирања аудио и видео садржаја и њихово

приказивање у оквиру интернет сервиса;

\* организација активности рефлексije и евалуације реализованих наставних активности.

### **Активности учесника: ученика/деце/родитеља/колега...**

Активности ученика:

- \* Учествовање у активностима виртуелних путовања уз примену VR наочара;
- \* Дискутовање о посећеним виртуелним садржајима, односно одредиштима виртуелних путовања;
- \* Самосталан истраживачки рад посредством креираних дигиталних прича (саслушавање упутства, разумевање корака и редоследа етапа рада, разумевање дигиталне приче у функцији упознавања ученика са животним и стваралачким путем прве астронауткиње у свемиру);
- \* Кроз гемификацију утврдити своја знања решавајући математичке и логичке задатке;
- \* Дефинисање проблемске ситуације;
- \* Постављање хипотеза и откривање могућих начина за решавање проблемске ситуације;
- \* Формулисање коначног одговора који је циљ организоване астронаутске мисије у форми дигиталне приче са карактером Escape Room игре;
- \* Анализирање сопствених и тумачење одговора и решења својих вршњака;

Реализација ликовних активности укључује следеће:

- састављање заједничког плана, односно нацрта плаката;
- подела задужења међу ученицима;
- одабир ликовне технике и материјала за самосталан рад;
- самосталан рад на илустровању додељеног садржаја;
- формирање записа у складу са насталом илустрацијом;
- евалуација и естетска анализа радова;
- повезивање појединачних делова у компактну целину – плакат посвећен првој жени у свемиру.

Реализовање активности пројектне наставе, разврстаних у оквиру станице, подразумева следеће активности ученика:

- \* конструисање и програмирање Milo – the Science Rover робота у оквиру Lego Education WeDo 2.0 сета;
- \* програмирање посредством Scratch програмског језика и тематско прилагођавање елемената Скреч сцене, ликова и дијалога, односно (кроз дијалог ликова) саопштавање мудрости или дељење савета о томе на који начин можемо сачувати нашу планету од уништења ;
- \* креирање дигиталне приче према претходно наведеним и утврђеним корацима и њихово објављивање на Youtube канал уз строго контролисање наставника у циљу заштите ученика;
- \* демонстрирање сопствених продуката рада који су ауторско и оригинално дело самих ученика;
- \* учествовање у рефлексiji и евалуацији реализованих активности.

### **Остварени исходи, резултати/ефекти рада:**

Операционализовани исходи учења

Ученик ће бити у стању да:

- \* својим речима опише задату тему;
- \* разликује врсту речи од службе речи у реченици;
- \* препознаје придеве у датом тексту;
- \* разликује врсте придева: градивне, описне, присвојне;
- \* одреди субјекат у реченици;



- \* зна да прочита и запише дати број;
- \* уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом;
- \* уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем;
- \* уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју;
- \* сабира и одузима, рачуна вредност израза;
- \* зна шта је плакат;
- \* одређује изглед плаката;
- \* представља свој ликовни рад;
- \* зна да анализира свој рад и рад других;
- \* схвати значај рециклаже за очување животне средине;
- \* разуме и анализира садржај дигиталне приче са аспекта књижевноуметничког текста;
- \* примени своје вештине рада на рачунару кроз покретање интернет садржаја доступних посредством линкова;
- \* истражује информације, запажа и слуша, при чему ће истовремено забележити кључне информације;
- \* кроз гемификоване активности унапреди дигиталне вештине;
- \* зна ко је прва астронауткиња у свемиру и у чему се огледа специфичност заслуга ове жене астронаута;
- \* креира визуелну подлогу приче у Power Pointu;
- \* креира позадинску мелодију приче у Audacity програму;
- \* служећи се Active Presenter алатом сними екран креиране подлоге приче;
- \* креира видео-запис;
- \* монтира садржај дигиталне приче;
- \* дели материјал путем YouTube канала;
- \* конструише и програмира кретање лево робота (Lego Education WeDo 2.0)
- \* програмира у Scratch програмском језику садржаје са циљем истицања еколошког садржаја теме.

## Прилог\*

### Прилог је

Максималне величине 5MB

### Прилог

- [Semir-kroz-prizmu-digitalnih-prica\\_Jelena-Gajic.docx](#)