

ПОДАЦИ О АУТОРУ/КООРДИНАТОРУ ТИМА	
Име и презиме	Емина Живојиновић
Установа, школска управа, насеље	Предшколска установа "Нада Наумовић", ,
Радно место	1011 васпитач у предшколској установи
Предмет који предаје	
Рад је	дело једног аутора
ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ НА КОМЕ СЕ ЗАСНИВА РАД	
Назив програма обуке	Инклузија од теорије до праксе 2
Број програма у Каталогу	246
Школска година Каталога	2022/23, 2023/24. и 2024/25. година
Област у Каталогу	Предшколско васпитање и образовање
Година похађања обуке	2022
<b>Разлози похађања обуке</b>	
Зато што сам од колега чула да је семинар добар и да се ослања на реална искуства из праксе.С обзиром да је један од реализатора Бојан Грујић, директор Школе креативних вештина, желела сам да унапредим своје компетенције у раду са девојчицом са додатном подршком и да стекнем додатна знања о креирању подстицајне средине за учење, развој и напредовање све деце.	
<b>Стечена знања/вештине на обуци</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развијање партнерских односа са породицама, ради пружања оптималне подршке развоју деце у инклузивном окружењу;</li> <li>-Сагледавање дететових снага (шта уме, зна и може), активним учешћем родитеља у пројекту;</li> <li>-Јачање родитељских компетенција учешћем у пројекту;</li> <li>-Пружање подршке креирањем подстицајне средине за учење обезбеђивањем материјала, подупирањем и проширивањем.</li> </ul>	
<b>Стечена знања/вештине допринеле унапређењу рада</b>	
<p>Унапредила сам своје компетенције у непосредном раду са децом, као и компетенције у раду са децом којој је потребна додатна подршка у учењу и развоју применом савремених метода и техника рада.</p> <p>Унапредила сам развијање партнерских односа са породицама ради пружања оптималне подршке развоју деце у инклузивном окружењу.</p> <p>Овладала сам различитим методама и техникама рада неопходним за креирање подстицајне климе за учење, развој и напредовање све деце.</p>	
<b>Добит за циљну групу са којом сте радили</b>	
<p>Деца: различити начини изражавања, слобода у комуникацији, развој дивергентног мишљења, креативности, почетне писмености, подстицање позитивне слике о детету, дете као креативно биће богато потенцијалима, вртићка пракса за подстицање развоја креативности код деце.</p> <p>Родитељи: Пружање подршке у подстицању креативности код деце, стицање увида у дечије капацитете - шта оно уме, зна и може, проширивање знања из области уметности, увид у спознају сопствених капацитета и компетенција.</p> <p>Васпитачи: излазак из зоне "познатог", спознаја да је свака институција у локалу место за учење деце и одраслих, спознаја да родитељи имају капацитете да подрже учење и развој своје деце, унапређење комуникације на релацији родитељ - васпитач, јавно промовисање делатности и рад на себи - сопственој креативности.</p>	

\*Одговорност за тачност и исправност садржаја и информација наведених у овом обрасцу, као и за садржаје спољашњих линкова, сноси искључиво аутор који је попунио образац.

ПОДАЦИ О РАДУ	
Назив рада	Деца уметници
Област	Предшколско васпитање и образовање
Активност реализована кроз	Реализација теме/пројекта
Циљна група	Деца, родитељи, локална заједница
<b>Опис реализованих активности</b>	
<p>1) Грађење заједништва са природом кроз уметност и стицање дететове позитивне слике о себи као креативном бићу богатом потенцијалима.</p> <p>2) Радна соба, сви простори вртића, различита места у локалној заједници. Пројекат је трајао од марта до јуна 2022. године.</p> <p>3) Деца, родитељи, васпитачи, представници и чланови локалне заједнице.</p> <p>4) Уочавање дечије зачудности монографијом о животу и раду Клода Монеа; уношење провокација у виду репродукције његових слика; разговор са децом о уметности; опремање простора материјалом који је документовао развој пројектне теме; богата и разноврсна сарадња са локалом у циљу проналажења одговора на дечија питања (Мали ликовни салон, Галерија Рима, Галерија "Мостови Балкана", Народни музеј, Театар "Јоаким Вујић", Музички центар, Стаклорезачка радња, језеро Бубањ...); пружање подршке деци у осмишљавању приче "Слатка мала породица у Аржантеју"; примена драмских техника "замрзнуте сцене" и "гласне мисли" у проигравању приче; стварање симболичке целине "ликовни салон" у радној соби; пружање подршке у примени ликовне технике "Асамблаж" природним материјалима; подршка и праћење кретања дечијег стваралаштва у различитим правцима; подстицање деце да вербализују своја осећања и делања током стварања; пружање подршке оцу девојчице Т. И. и израда честитке у знак захвалности као сараднику у нашој пројектној причи; уношење нових материјала у мали ликовни салон и подстицање деце на нове начине изражавања - стиропор, сликарски угљен, платно; слање приче коју су деца осмислила "Слатка мала породица у Аржантеју" породици у циљу повратних информација о истој; организовање посете малом ликовном салону и Галерији "Мостови Балкана" и уручивање поклона историчаркама уметности које су биле сараднице у нашем пројекту; Постављање продуката из пројекта на заједнички штанд у вртићу где се налазе продукти пројекта из свих васпитних група; организовање славља пројекта за децу, родитеље и представнике локала; рефлексивна практичара и критички осврт на пројекат.</p> <p>5) Активности деце: испољено интересовање за монографију живота и рада Клода Монеа; показана експресија сликом "Поље мака у Аржантеју"; промишљање "шта је уметност" - искази из угла детета; размена прикупљених информација о сликару са другом децом; виђење поменуте слике "очима детета" - проучавање; постављање смислених питања везаних за тему пројекта приликом посета институцијама у локалу: галеријама, салонима, Народном музеју и стаклоресцу; креирање приче на основу поменуте слике и тимски рад на изради корица за књигу; активно учешће у проигравању приче применом драмских техника; стављање у улогу лика из приче и вербализовање осећања и мисли у датом тренутку; настајање уметничког дела плесом и бојом уз музику; активно учешће у изради инсталација на "Мултимедијалној изложби"; стварање малог ликовног салона и груписање материјала; различити начини креативног изражавања применом разноврсних техника и материјала; осмишљавање назива својим продуктима рада; евалуација сопственог постигнућа током стваралачког процеса; изражавање захвалности представницима локала који су били активни учесници у пројекту; представљање проживљених искустава родитељима током истраживања; вербализовање интелектуалне спознаје проживљених емоција и естетског доживљаја током делања.</p> <p>Активности родитеља: активно учешће родитеља у прикупљању информација, штампаног материјала, продукција Монеових слика за опремање простора; сарадња маме дечака У. С. са уметником у циљу израде продукције слике "Поље мака у Аржантеју"; прикупљање материјала за опремање ликовног салона; родитељ девојчице Т. И. као учесник посете Народном музеју и стаклоресцу; дружење са родитељем девојчице Т. И. ради уручивања захвалнице за активно учешће у нашој пројектној причи;</p>	

\*Одговорност за тачност и исправност садржаја и информација наведених у овом обрасцу, као и за садржаје спољашњих линкова, сноси искључиво аутор који је попунио образац.

мама девојчице Д. К. учесник у непосредној активности сликања на језеру "Бубањ" и учесник у непосредној активности представљања модела за израду корица за књигу; учешће родитеља на слављу пројекта и учења; ретроспективни осврт на причу са децом. бележење исказа и слање повратних информација васпитачу; пружање подршке деци о различитим начинима њиховог изражавања.

**Прилог:**

[https://docs.google.com/document/d/1BJSaAvZDZutJqG4miiUCLRtXb9dDBB\\_9/edit?usp=drive\\_link&oid=116004924161914098092&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1BJSaAvZDZutJqG4miiUCLRtXb9dDBB_9/edit?usp=drive_link&oid=116004924161914098092&rtpof=true&sd=true)

Сагласност и ауторство

Сагласност

Слањем рада аутори су сагласни да се, уколико тако одлучи комисија конкурса, рад са свим информацијама наведеним у њему јавно објави у Базу радова конкурса. Само најбољи радови на конкурс се објављују у Базу радова.

✓ Аутори дају сагласност у складу са горе наведеном изјавом.

Ауторство Слањем рада аутори потврђују да је рад ауторско дело наведеног/их аутора (у складу са прописима који регулишу ову област).

✓ Аутори потврђују ауторство предатог рада