

ПОДАЦИ О АУТОРУ/КООРДИНАТОРУ ТИМА	
Име и презиме	Драгана Јовановић
Установа, школска управа, насеље	ОШ Јован Дучић, Београд, Београд (Нови Београд)
Радно место	1001 наставник разредне наставе
Предмет који предаје	
Рад је	дело једног аутора
ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ НА КОМЕ СЕ ЗАСНИВА РАД	
Назив програма обуке	Школски електронски часопис у служби креативности ученика
Број програма у Каталогу	273
Школска година Каталога	2018/19, 2019/20, 2020/21. и 2021/22. година
Област у Каталогу	Изборни и факултативни предмети
Година похађања обуке	2022
Разлози похађања обуке	
<p>Исходи овог програма обуке испунили су моја очекивања која сам имала на самом почетку при одабиру овог програма стручног усавршавања. У том тренутку, програм се разликовао од већине обука за учитеље. А како програм развија компетенције за уже стручну област, које се могу веома брзо применити у раду са децом, а тичу се развоја креативности, врло радо сам одабрала овај семинар.</p>	
Стечена знања/вештине на обуци	
<p>У току обуке стекла сам одређена знања из области новинарства, о томе како треба да изгледа један школски часопис, која је методологија грађења страница часописа, преко графичког уређења. Овај програм послужио је као увод за моју личну даљу надоградњу ових знања, те је у раду који шаљем на конкурс примељена свеобухватнија платформа за рад и уређење књига.</p>	
Стечена знања/вештине допринеле унапређењу рада	
<p>Ученици воле часописе, а нарочито оне школске у којима се налазе њихови радови. Како у време мог ангажовања у ОШ "1300 каплара" није било часописа за децу нити сличних пројеката, одлучила сам да креирамо један такав. Знања која сам стекла и вештине које сам пренела својим ученицима, унапредили су васпитно-образовни процес и код ученика развили бројне вештине. Свој рад са децом оплемењила сам новим вештинама, обогатила сам новим интересантним садржајима а наставу подигла на један већи креативнији ниво.</p>	
Добит за циљну групу са којом сте радили	
<p>Циљ пројекта био је да се ученици укључе у креативно писање, графички дизајн и обликовање дигиталне књиге, што је допринело развијању њихових дигиталних вештина, креативности, креативног писања, креативног размишљања, предузетничког духа, јачању сарадње и тимског рада и промоцији самопоуздања и самопоштовања.</p> <p>Све активности пројекта обухватале су међупредметно повезивање више предмета, где су ученици имали прилику да интегришу и примене знања и вештине из различитих области: српски језик, дигитални свет, свет око нас, грађанско васпитање, ликовна култура, музичка култура...</p> <p>Ученици су стекли трајна знања и темељ пожељних вештина која ће надограђивати током даљег школовања.</p>	

ПОДАЦИ О РАДУ	
Назив рада	Дигиталне приче из продуженог боравка
Област	Изборни и факултативни предмети
Активност реализована кроз	Програм продуженог боравка, слободне активности
Циљна група	децом/ученицима
Опис реализованих активности	
<p>У оквиру програма продуженог боравка, група ученика другог разреда учествовала је у пројекту под називом Дигиталне приче из продуженог боравка.</p> <p>Циљ пројекта био је да ученици, кроз креативно писање и дигиталну уметност, изразе своје мисли и идеје, те да развију знања из области дигиталних алата за креирање графичких садржаја.</p> <p>Главни циљеви пројекта укључују:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развој креативног писања. Подстицање ученика да развијају своје способности у писању прича и песама. Охрабривање изражавања мисли и осећања кроз писану реч. Учење о структурисању приче, развоју ликова и коришћењу маште у писању. 2. Усвајање дигиталних вештина. Упознавање ученика са дигиталним алатима за креирање графичког садржаја. Развој вештина у графичком дизајну, укључујући рад са сликама, текстом и другим графичким елементима. Обука у коришћењу технологије за креирање и презентовање визуелних садржаја. 3. Подстицање креативног размишљања. Охрабривање ученика да размишљају креативно и иновативно при креирању садржаја. Развој способности за визуелизацију идеја и претварање тих идеја у графичке илустрације. Промоција креативног приступа при решавању проблема и изражавању. 4. Јачање сарадње и тимског рада. Подстицање сарадње ученика кроз групне активности и пројекте. Развој комуникацијских вештина и учење о важности тимског рада. Размена идеја и заједнички рад на креирању финалних производа. 5. Развој предузетничког духа. Обликовање предузетничког размишљања кроз креативне и пројектно оријентисане активности. Ученици уче како да своје креативне идеје претворе у конкретне производе. 6. Промоција самопоуздања и самопоштовања. Охрабривање ученика да буду поносни на своје радове и да верују у своје способности. Промоција позитивног односа према сопственом стваралаштву и успеху. Стварање окружења у којем се сваки ученик осећа вредним и подржаним. <p>Место реализације: ОШ "1300 каплара", Београд, група продуженог боравка -ученици другог разреда, учитељица Драгана Јовановић. Време реализације: април-мај 2024. година.</p> <p>Активности:</p> <p>Пројекат је обухватао три главне активности ученика.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Писање прича или песама. Ученици су имали задатак да напишу сопствене приче или песме. Нагласак је био на оригиналности и креативности, а тема је била слободна. 2. Претварање писаних стихова и текстова у дигитални формат. Ученици су добили задатак да, путем тастатуре, укуцају текст својих прича директно на платформи Canva, где им је омогућен заједнички приступ кроз облик дигиталне учионице. Рад је захтевао унос ћириличног писма где су ученици стекли знања о куцању, коришћењу тастатуре и дигиталном правопису. 3. Креирање дигиталних графичких илустрација. Након прича и песама, ученици су користили платформу Canva, како би креирали дигиталне колаже који илуструју њихове приче. Ова активност је обухватала основне вештине коришћења платформе, укључујући рад са сликама, текстом и графичким елементима, уз примену општих принципа ликовне композиције. Сваки елемент у насталој књизи креиран је и распоређен од стране ученика. <p>Активности наставника.</p> <p>Наставник све време прати и усмерава рад својих ученика. Платформа подржава групни рад, размену коментара и тренутни увид у све активности ученика. Ученици су такође могли да комуницирају</p>	

*Одговорност за тачност и исправност садржаја и информација наведених у овом обрасцу, као и за садржаје спољашњих линкова, сноси искључиво аутор који је попунио образац.

међусобно и да виде свачији рад. Ученици су могли да раде и код куће, те је овај пројекат попримио и елементе хибридне наставе.

У пројекту је примењен холистички приступ учењу.

У наставку следи линк до Извештаја о оствареним исходима, резултатима и ефектима рада.

<https://docs.google.com/document/d/1piTv4kVYeNs9DBjOkUklaaquVvRHBjKS/edit?usp=sharing&oid=113229350911006641424&rtpof=true&sd=true>

Прилог:

<https://drive.google.com/file/d/19C4s9IjXBOmaDPpGglaBB8NIUaPVkva8/view?usp=sharing>

Сагласност и ауторство

Сагласност

Слањем рада аутори су сагласни да се, уколико тако одлучи комисија конкурса, рад са свим информацијама наведеним у њему јавно објави у Базу радова конкурса. Само најбољи радови на конкурс се објављују у Базу радова.

✓ Аутори дају сагласност у складу са горе наведеном изјавом.

Ауторство Слањем рада аутори потврђују да је рад ауторско дело наведеног/их аутора (у складу са прописима који регулишу ову област).

✓ Аутори потврђују ауторство предатог рада