

ПОДАЦИ О АУТОРУ/КООРДИНАТОРУ ТИМА	
Име и презиме	Емина Живојиновић
Установа, насеље	ПУ "Нада Наумовић" Крагујевац,
Радно место	1011 васпитач у предшколској установи
Предмет који предаје	
Рад је	дело једног аутора
Члан/ови тима	

ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ НА КОМЕ СЕ ЗАСНИВА РАД	
Назив програма обуке	То сам ја-нека се зна, различити облици извештавања родитеља о развоју и напредовању деце
Број програма у Каталогу	747
Школска година Каталога	2018/19, 2019/20, 2020/21. и 2021/22. година
Област у Каталогу	Предшколско васпитање и образовање
Година похађања обуке	2020

Разлози похађања обуке

Морам признати да ме сам назив семинара заинтригирао, а имала сам жељу да оснажим своје компетенције као практичар у области документовања, које још увек за многе васпитаче, представља изазов и прилику за учење.

Стечена знања/вештине на обуци

Стечена знања са овог семинара су ми помогла у "проширивању сопствених видика" о томе колико је родитељима важно да имају увиде (белешку, писани траг) из вртића о развоју и напредовању свог детета, како би и они могли да се активно укључе и дају свој допринос у реализацији васпитно-образовног рада, како би заједнички доприносили развијању реалног програма и градили позитивну слику о детету и његовим јаким странама (шта оно уме, зна и може)., као и колико је деци важно да њихове идеје и учешће у активностима, буду забележене, афирмисане, препознате и подржане од стране нас одраслих (васпитача и родитеља).

Стечена знања/вештине допринеле унапређењу рада

Стечена знања са обуке су у мени пробудила жељу да се више посветим истраживању области документовања. Томе је допринело и детаљније упознавање са литературом, приручницима, Живке Крњаје и Драгане Павловић Бренеселовић (нарочито "Приручник за документовање" и "Водич за развијање теме/пројекта са децом"). Спознала сам да је дечји портфолио кључни документ дететовог развоја и напредовања; развила сам компетенције да користим различите стратегије праћења, документовања и вредновања васпитно-образовног рада и да на основу њих развијам програм; да флексибилно планирам васпитно-образовни рад на основу сталног праћења и слушања деце као и размене са породицом и колегама и као најважније да користим документацију за дијалог са децом, породицом и колегама.

Добит за циљну групу са којом сте радили

дете-ко-креатор документа; развијање позитивне слике о себи као кретивном бићу богатом потенцијалима;
 васпитачи - оснаживање у улози "документатора" коришћењем дечјег портфолиа као једног од најважнијих ресурса у развијању програма и пружању подршке добробити детета; промена начина комуникације и преусмеравање фокуса са улоге критизера на улогу критичког пријатеља;
 кустоскиња из музеја-развијање компетенција за пружање доприноса у документовању дечјег развоја и напредовања увидом у реални програм вртића

*Одговорност за тачност и исправност садржаја и информација наведених у овом обрасцу, као и за садржаје спољашњих линкова, сноси искључиво аутор који је попунио образац.



родитељи-увиђање сврсисходности и значаја документа и јачање компетенција за давање доприноса у заједничком развијању реалног програма
стручна сарадница-уважавање и смислено сагледавање онога што је васпитачима важно у истраживању документа из угла праксе-однос партнерства

ПОДАЦИ О РАДУ	
Назив рада	Дечји портфолио из различитих перспектива- професионални приступ у пракси
Област	Предшколско васпитање и образовање
Активност реализована кроз	консултовање са децом, породицом, кустоскињом из Народног музеја, стручном сарадницом и колегама на Активу
Циљна група	са децом, родитељима, васпитачима, стручном сарадницом и кустоскињом из Народног музеја
Опис реализованих активности	
1) пружање доприноса промени фокуса са једнозначног схватања појма "дечји портфолио" ка дубљем учењу практичара о његовом значају, кроз сагледавање перспектива деце, родитеља и ресурса из локалне заједнице 2) вртић, Народни музеј, од новембра 2024 -јула 2025.год.и даље 3) деца, васпитачи, родитељи, стручна сарадница, кустоскиња Народног музеја 4)-окупљање практичара ради постизања усаглашеног става око структуре дечјег портфолија; -упознавање родитеља са овим документом и сврсисходношћу његовог значаја; - размена увида о реализованим радионицама са децом и родитељима на тему дечјег портфолија на нивоу васпитних група; -размена искуства након обављених консултација са децом о дечјем портфолију на нивоу васпитних група; -размена увида практичара о међусобној комуникацији и раду на задатку; -размена наших увида са стручном сарадницом и евалуација постигнућа (уочавање промене у истраживању документа); -израда новог Акционог плана и наредних корака за унапређење рада на документу; -упознавање и примена колаборативне технике учења „Jigsaw“-технике „убодне тестере“ у раду на документу; -сагледавање вишезначности документа применом технике. 5) примена различитих техника консултовања са децом о документу на нивоу васпитних група; дете у улози приповедача приче на основу свог цртежа из документа, дете у улози особе која одиграва своју причу са осталом децом, дете у улози креатора своје игре очигледним средствима према цртежу из документа, дете користи документ за грађење својих визија у будућности; реализација радионица са родитељима на нивоу свих васпитних група у циљу упознавања и разумевања значаја његове сврсисходности , давање предлога за богаћење његове структуре; родитељ у улози креатора једног од могућих начина за укључивање осталих родитеља у рад на документу, сарадња са родитељем и кустоскињом Народног музеја у циљу њеног упознавања са документом и давања предлога за његово унапређење у оквиру реализованих активности теме/пројекта у којем је она активно учествовала заједно са децом, васпитачима и родитељима, сагледавање и повезивање различитих перспектива у циљу обликовања дечјег портфолија у смислену целину (васпитачи); 6) досадашњи рад на документу допринео је: • стављању цртежа као основног елемента документа у функцију игре, приповедања и одигравања прича; • промени у начину комуникације, ради отклањања тривијалности, на два нивоа: консултовање са децом (да боље чујемо и разумемо шта нам дете говори) и консултовање са колегама (уважавање различитости и вредности другачијих мишљења, освешћивање емоција у заједничком раду, давање заједничког доприноса на путу промене фокуса са улоге критизера у критичког пријатеља); • стављању табеле о Вредновању реалног програма у функцију рада на документу; • добијању нових смерница у раду на унапређењу документа; • освешћивању своје улоге истраживача, „извора учења“, који у сарадњи са колегама, консултовањем литературе и праксе, проналази нова решења у раду на документу;	

*Одговорност за тачност и исправност садржаја и информација наведених у овом обрасцу, као и за садржаје спољашњих линкова, сноси искључиво аутор који је попунио образац.

- промовисању социјалне компоненте Визије одрживог развоја;
- уочавању нивоа промене у односу на почетну слику праксе (осетљивост за препознавање тренутка када је почело „учење“ практичара);
- сагледавање вишезначности документа применом колаборативне технике учења "убодна тестера";
- отварање простора за рефлексiju и заједничко учење;
- допринос добробити детета кроз различите перспективе.

Прилог:

<https://zavod.edu.rs/index.php?gf-download=2025%2F09%2F%D0%94%D0%B5%D1%87%D1%98%D0%B8-%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BE-%D0%B8%D0%B7-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%85-%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%BD%D0%B8-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BF-%D1%83-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8.docx&form-id=170&field-id=4&hash=dc7f84664f6a6e20bbb264d5ce5b98d996178c9c4c4dea8ae7ddbead515c97ca&dl=1>

Сагласност и ауторство

Сагласност

Слањем рада аутори су сагласни да се, уколико тако одлучи комисија конкурса, рад са свим информацијама наведеним у њему јавно објави у Базу радова конкурса. Само најбољи радови на конкурс се објављују у Базу радова.

✓ Аутори дају сагласност у складу са горе наведеном изјавом.

Ауторство Слањем рада аутори потврђују да је рад ауторско дело наведеног/их аутора (у складу са прописима који регулишу ову област).

✓ Аутори потврђују ауторство предатог рада