

ПОДАЦИ О АУТОРУ/КООРДИНАТОРУ ТИМА

Име и презиме	Светлана Максимовић
Установа, насеље	ОШ „Никодије Стојановић Татко“, Прокупље
Радно место	1002 наставник предметне наставе – основна школа
Предмет који предаје	енглески језик
Рад је	продукт тимског рада
Члан/ови тима	Љиљана Соколовић, Никодије Стојановић Татко, Прокупље Неда Јовановић, Никодије Стојановић Татко, Прокупље

ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ НА КОМЕ СЕ ЗАСНИВА РАД

Назив програма обуке	Учење о Холокаусту по препорукама Међународне алијансе за сећање на Холокауст и Холокауст као полазна тачка, обука од јавног значаја одржана онлајн, у Београду и Паризу (све похађане)
Број програма у Каталогу	295
Школска година Каталога	2022/23, 2023/24. и 2024/25. година
Област у Каталогу	Друштвене науке
Година похађања обуке	2022

Разлози похађања обуке

За похађање овог програма обуке определиле смо се јер верујемо да је изучавање Холокауста и геноцида кључно за развијање критичког мишљења и разумевање савременог света, као и за неговање културе сећања код ученика, али и код људи, уопште.

У свом наставном раду често препознајемо потребу да се о овим темама говори дубље и систематичније, али до тада нисмо имала прилику да похађамо обуку овог нивоа и садржаја.

Посебно нам је важно да продубим знање о историјским чињеницама, да јасније разумемо разлике између појмова који се односе на геноцид и злочине против човечности, као и да стекнемо нове методичке приступе за преношење тих тема ученицима.

Обука је обогатила наш професионални рад, али и наше опште знање и осетљивост према важним питањима људских права, емпатије и толеранције.

Стечена знања/вештине на обуци

Знања и вештине стечене на обуци „Холокауст као полазна тачка“ колегинице и ја примениле смо у реализацији пројекта „Дани сећања“, који смо осмислиле и спровеле у нашој школи. Посебно смо се ослониле на знања која се односе на тумачење историјских извора — фотографија, докумената и сведочанстава — и њихово „читање“ у ширем историјском и друштвеном контексту.

Користиле смо приступе који подстичу ученике да један догађај сагледају из више углова, развијају критичко мишљење и разумевање сложености историјских процеса. У сарадњи са историчарима Музеја жртава геноцида и Спомен-парка „Крагујевачки октобар“ организовале смо предавања и радионице за ученике, наставнике и родитеље, чиме смо стечена знања примениле у непосредном педагошком раду и промовисању културе сећања.

Стечена знања/вештине допринеле унапређењу рада

На обуци „Холокауст као полазна тачка“ стекле смо драгоцену знања о савременим методичким приступима обради осетљивих тема, као што су историја, људска права и толеранција. Ова искуства подстакла су нас да у настави енглеског језика развијамо интердисциплинарне и истраживачке активности које повезују прошлост са савременим друштвеним контекстом. Обука нас је оснажила да наставу посматрамо као простор за развој емпатије, критичког мишљења и поштовања различитости. Стечена знања примениле смо у реализацији школског пројекта „Дани сећања“, који је објављен на

*Одговорност за тачност и исправност садржаја и информација наведених у овом обрасцу, као и за садржаје спољашњих линкова, сноси искључиво аутор који је попунио образац.

страници ЗУОВ-а у оквиру програма Култура сећања, као пример добре праксе и подстицај да наставимо да негујемо културу сећања у образовању.

Добит за циљну групу са којом сте радили

Ученици су кроз овај приступ стекли сложенија и дубља знања о историјским догађајима, о геноциду који је почињен над Србима, Ромима и Јеврејима, као и способност да критички промишљају различите изворе-фотографије, документе и сведочанства. Коришћењем разноврсних извора за учење, наставни процес који смо реализовале постао је динамичнији, ангажованији и подстицајнији. Посебно значајан резултат нашег рада јесте развијање емпатије, осећаја хуманости и толеранције код ученика. Кроз разумевање страдања и последица дехуманизације, ученици су постали свеснији важности поштовања различитости, потребе да се овакви злочини никада не понове. Верујемо да смо овим пројектом допринеле неговању културе сећања и подстакле ученике да размишљају о одговорности сваког појединца у очувању људског достојанства

ПОДАЦИ О РАДУ	
Назив рада	Дани сећања
Област	Друштвене науке
Активност реализована кроз	Пројекат у току целе школске године
Циљна група	децом/ученицима
Опис реализованих активности	
Опис нашег примера из праксе: Наш пројекат „Дани сећања“ реализован је у Основној школи „Никодије Стојановић Татко“ у Прокупљу током школске 2022/23. године, у периоду од октобра до маја. Пројекат је настао као резултат знања и идеја стечених на обуци „Холокауст као полазна тачка“, која нам је пружила нову перспективу у погледу методичког приступа обради тешких и осетљивих тема као што су Холокауст, геноцид, дискриминација и људска права. Циљ нашег рада био је стварање и неговање културе сећања, развијање свести о значају поштовања различитости и очувања људског достојанства, као и подстицање ученика на критичко промишљање историјских догађаја и последица мржње, нетолеранције и насиља. Водиле смо се идејом да се путем интердисциплинарног приступа и истраживачког учења ученици ангажују не само интелектуално, већ и емотивно и морално. Место и време реализације: Пројекат је реализован у нашој школи у Прокупљу, током целе школске 2022/23. године. Активности су биле везане за значајне датуме – 21. октобар (Дан сећања на српске жртве у Другом светском рату), 27. јануар (Међународни дан сећања на жртве Холокауста), 12. фебруар (Дан пробоја логора на Црвеном крсту у Нишу) и 22. април (Дан сећања на жртве холокауста, геноцида и других жртава фашизма). Завршна активност реализована је у мају, када су ученици представили своје радове и извршили евалуацију пројекта. Учесници: У пројекту су учествовали ученици седмог и осмог разреда, наставнице енглеског језика др Светлана Максимовић и проф. разредне наставе, Љиљана Соколовић, педагог школе, Неда Јовановић, као и кустоси Народног музеја Топлице у Прокупљу, те кустоси Музеја жртава геноцида у Београду. Пројекат је реализован уз подршку управе школе, колега наставника историје, грађанског васпитања и информатике. Активности наставника и тима: Наш тим је осмислио низ повезаних активности које комбинују историјске садржаје, истраживачки рад, дигиталне алате и креативни израз ученика. На часовима енглеског језика припремиле смо презентације и материјале који су садржали текстове, фотографије, сведочанства преживелих и документарне исечке. Ученицима смо представиле појмове геноцид, холокауст, самодарипен, као и основне историјске чињенице о страдању Срба, Рома и Јевреја. Организовале смо посету логору на Црвеном крсту у Нишу, где су ученици имали прилику да уз стручно вођење кустоса виде аутентичне експонате и просторије у којима су се одигравали трагични догађаји. Тај непосредни сусрет са местом страдања оставио је снажан утисак и продубио разумевање тема о којима смо говорили. У завршној фази, подстакле смо ученике да самостално истраже један аспект теме који их је посебно заинтересовао — било да је реч о локалним жртвама, спасавању деце, отпору или уметничким начинима сећања — и да своја сазнања представе у виду презентације, кратког филма или изложбе. Активности ученика: Ученици су активно учествовали у свим фазама пројекта — од прикупљања материјала и анализе докумената до креативне презентације резултата. Кроз тимски рад развијали су истраживачке вештине, користили дигиталне алате за израду постера, филмова и квизова знања, и вежбали јавни наступ представљајући своје радове. У раду су се ослањали на више извора — сведочанства преживелих, архивску грађу, филмске записе и фотографије, што је наставни процес учинило	

*Одговорност за тачност и исправност садржаја и информација наведених у овом обрасцу, као и за садржаје спољашњих линкова, сноси искључиво аутор који је попунио образац.

динамичним и подстицајним. Ученици су показали велико интересовање, а посебно су били дирнути личним причама жртава.

Остварени исходи и резултати:

Ученици су кроз овај приступ стекли сложенија и дубља знања о историјским догађајима, о геноциду који је почињен над Србима, Ромима и Јеврејима, као и способност да критички промишљају различите изворе — фотографије, документе и сведочанства. Развили су свест о потреби за очувањем културе сећања и поштовањем прошлости као темеља за изградњу боље будућности.

Посебно значајан резултат нашег рада јесте развијање емпатије, хуманости и толеранције код ученика. Кроз разумевање страдања и последица дехуманизације, ученици су постали свеснији важности поштовања различитости и потребе да се овакви злочини никада не понове.

Пројекат је имао и шири ефекат – подстакao је колеге у школи да уведу сличне тематске садржаје у своју наставу, а сарадња са музејским установама отворила је могућност за нове заједничке пројекте. Наш рад „Дани сећања“ препознат је и објављен на страници ЗУОВ-а у оквиру програма Култура сећања као пример добре праксе, што нам је посебно драго јер потврђује да је повезивање наставних садржаја са неговањем хуманих вредности и историјске свести један од најделотворнијих начина васпитно-образовног рада.

Прилог:

<https://docs.google.com/presentation/d/1GdYO0ibqn2r4HcPujdDm3W-PRtdNRrKF/edit?usp=sharing&ouid=114590118374529940156&rtpof=true&sd=true>

Сагласност и ауторство

Сагласност

Слањем рада аутори су сагласни да се, уколико тако одлучи комисија конкурса, рад са свим информацијама наведеним у њему јавно објави у Базу радова конкурса. Само најбољи радови на конкурс се објављују у Базу радова.

✓ Аутори дају сагласност у складу са горе наведеном изјавом.

Ауторство Слањем рада аутори потврђују да је рад ауторско дело наведеног/их аутора (у складу са прописима који регулишу ову област).

✓ Аутори потврђују ауторство предатог рада