

ПОДАЦИ О АУТОРУ/КООРДИНАТОРУ ТИМА

Име и презиме	Јелена Микић
Установа, насеље	ОШ „Бранко Радичевић“, Савино Село
Радно место	1002 наставник предметне наставе – основна школа
Предмет који предаје	Српски језик и књижевност
Рад је	дело једног аутора
Члан/ови тима	

ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ НА КОМЕ СЕ ЗАСНИВА РАД

Назив програма обуке	Интерактивна табла као подршка иновативним методама у настави
Број програма у Каталогу	363
Школска година Каталога	2022/23, 2023/24. и 2024/25. година
Област у Каталогу	Информатика
Година похађања обуке	2023

Разлози похађања обуке

Одлучила сам се да похађам ову обуку јер желим да унапредим своје дигиталне компетенције и савладам примену интерактивне табле као ефикасног наставног средства. Сматрам да интерактивна табла представља снажан алат за осавремењивање наставе, подстицање активности ученика и примену савремених, ученички оријентисаних метода. Као наставник који тежи иновацијама и креативности у раду, желим да стекнем практична знања која ће ми омогућити да интерактивну таблу користим не само као технолошки додатак, већ као средство за постизање бољих исхода учења, већу мотивацију ученика и диференциран приступ. Ова обука ми пружа прилику да оснажим своју наставну праксу и прилагодим је захтевима савременог образовања.

Стечена знања/вештине на обуци

На овој обуци сам стекла знања о употреби интерактивне табле и креирању подстицајних материјала уз помоћ неколицине савремених веб алата, као и како да те садржаје презентујем и поделим са ученицима. Обука ме је инспирисала на даља истраживања коришћења савремене информациони-комуникационе технологије у настави, као и размена искуства са осталим учесницима на обуци. Конкретно сам применила вештине коришћења интерактивне табле које подстичу креирање и упутила ученике да и они сами даље истражују и креирају квизове и направе књигу уз помоћ интерактивне табле. Похађањем семинара стекла сам практична и теоријска знања која сам одмах могла да имплементирам у редовну наставу. Часови су били су занимљивији и интерактивнији.

Стечена знања/вештине допринеле унапређењу рада

Обука је значајно обогатила мој педагошки рад, унапређујући начин на који приступам образовању и васпитању. Кроз ову обуку, стекла сам низ значајних знања и вештина које су имале позитиван утицај на мој рад. Интегрисање интерактивних технологија у наставу: Разумевање примене интерактивне табле омогућио ми је да ефикасно интегрисем интерактивне технологије у своје наставне планове и програме. Ово је омогућило да мој приступ настави постане динамичнији и прилагођенији потребама савременије наставе. Креативно креирање на интерактивној табли било је занимљивије. : Стечена знања су ми омогућила да креирам образовне садржаје у настави српског језика.

Добит за циљну групу са којом сте радили

Ученици су у овој пројектној настави били подстакнути да активно учествују, да истражују и да самостално раде. Научили су правила коришћења интерактивне табле уз примену неких веб-алата. Стекли су искуство у раду на пројектном задатку, научили су да поштују фазе и рокове израде

*Одговорност за тачност и исправност садржаја и информација наведених у овом обрасцу, као и за садржаје спољашњих линкова, сноси искључиво аутор који је попунио образац.

пројекта. Знање и искуство у раду пројектној настави је веома корисно за ученике. Померањем тежишта са класичног фронталног начина рада, у којем доминантну улогу имају ученици, а посебно даровити ученици, интеракцију и рад у групама, сарадничко понашање, ученици су стављени у центар процеса учења. Пратећи савремене трендове у образовању, што подразумева излагање из учионица, и постављање даровитих ученика у нову улогу-истраживачку. Ученици узели активно учешће у раду групе. Научили смо да је важно имати јасан циљ.

ПОДАЦИ О РАДУ	
Назив рада	„Бранко Радичевић – песник младости и лепоте“
Област	Српски језик и књижевност
Активност реализована кроз	час/активност
Циљна група	децом/ученицима
Опис реализованих активности	
-Циљ / циљеви учења: - неговање љубави према књижевном делу, потребе за читањем и умећа читања -Задаци: Образовни: Развијање читалачких компетенција ученика . Васпитни: Неговање моралних и општељудских вредности код ученика. Развијање маште и оптимистичког приступа у решавању животних проблема. Неговање љубави према језику и књижевности, развијање читалачких навика и опште културе. Утицај на формирање позитивних духовних и моралних вредности. Функционални: Развијање смисла за уочавање значајних појединости, стваралачких поступака и порука у уметничком тексту. Јачање литерарне пријемчивости и оспособљавање за истраживачки рад. Богаћење асоцијација и маште, увођење у симболику простора и савремену перспективу. Развијање критичког мишљења. Афирмисање у истраживачкој активности и оспособљавање за проблемски приступ у уметничком делу. Оспособљавање ученика за нов начин рада, другачији и занимљивији. Примена информатичких знања. Навикавање на коришћење дигиталних технологија као начина за обраду и презентовање идеја, закључака и ставова -Садржаји наставних предмета који се обрађују: -Унутар предметна повезаност (правопис, језичка култура): -Историја: друштвено-историјске и културне прилике у Бранково доба; услови школовања српске деце у Војводини и Србији. -Географија: Сремски Карловци, Дунав, Беч -Ликовна култура: илустровање песничких мотива, портрет -Музичка култура: музичка обрада песме „Девојка на студенцу“ , „Певама дању, певам ноћу“ -Физичко васпитање: вежбе испред Ђачке чесме, вежбе гимнастичке на приредби -Информатика и рачунарство: прављење презентација -Методе / стратегије: -Дијалогска метода, монолошка метода, текстовна метода, демонстративна -Облици рада: -Фронтални, индивидуални, групни -Неопходни материјали и средства: Свеска, прибор за писање, табла, фломастери, пројектор, рачунар, интернет веза, читанка видео - бим, архива, извори са фотографијама, презентација, панони литература доступна у библиотеци, интернет извори, фотографије, цртежи, музика, видео-материјали, -Период реализације (ефективно трајање и период реализације): -Друго полугодиште и прво полугодишта нове школске године -Место реализације: Кабинет за српски језик и књижевност, учионица четвртог разреда, хол школе, библиотека, Сремски Карловци и Беч -Активности наставника: координира формирањем група; даје домаћи задатак; координира најбољим информација које ће домаћи задатак учинити успешним; даје пано са ученичким ликовним радовима даје упутства за писање домаћег задатка;	

*Одговорност за тачност и исправност садржаја и информација наведених у овом обрасцу, као и за садржаје спољашњих линкова, сноси искључиво аутор који је попунио образац.

заједно одређује циљ пројекта
координира формирањем група;
даје посебне домаћи задатак;
-Начин вредновања процеса и продуката учења:
тачно решени задаци на тестовима из Књижевности;
процена успешности обраде тема из градива на писменим задацима
посматрање ученичког учешћа, закључивања и одговарања на постављена питања.
-Међупредметне компетенције које се развијају планираним активностима :
1) компетенција за (целоживотно) учење;
3) естетичка ;
4) комуникација;
5) одговоран однос према околини;
8) рад са подацима и информација;
9) решавање проблема;
10) сарадња;
11) дигитална
-Очекивани исходи:
повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;
издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту;
чита са разумевањем књижевноуметничке текстове, примењујући различите стратегије читања;
тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове.
-Кључне активности ученика:
Прати излагања наставника;
издваја значајне појединости из текста;
коментарише садржај текста;
прати методичку апаратуру у уџбенику;
записује кључне појмове у свесци.
прати излагања и упутства ;
укључује се у групу за израду домаћег задатка ;
прати упутства за израду групног рад ;
одговара на постављена питања ;
учествује у приредби ;
ученици виших разреда помажу ученицима четвртог разреда.
Пројектна настава подстиче јачање читалачких компетенција ученика , увежбава технике писања текстова и повезује је их са другим наставним предметима у школи. Један део ове пројектне наставе се реализовао у учионици српског језика и учионици ученика четвртог разреда, други део у холу школе на приредби у којој је учествовала већина ученика школе (ученици осмог разреда изводили су скеч ,а ученици нижих разреда радили су гимнастичке вежбе са предзнањем да је Бранко волео гимнастику.трећи део пројектне наставе са састоја у одласку свих ученика у Сремске Карловце. У жељи да ова настава добије епилог,обишла сам Беч , и посетила кућу у којој је живео Вука Караџића Мине Караџића.Једна од активности је упознавање ученика са наставницима. Наставник је заједно са ученицима осмог разреда био код четвртака и читао песме ученицима четвртог ,презентовао презентацију о Бранку, причали о њему , одговарали на питања, писали писмо Бранку.

Прилог:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1yjB1gFCAsFQMtUUxIdgHsUP7FCaj65NH>

https://docs.google.com/presentation/d/15Cf30XoVYwapBFNNjEKH7_d3BEAIR9rO/edit?usp=sharing&oui=101310229018771900681&rtpof=true&sd=true

https://docs.google.com/presentation/d/15Cf30XoVYwapBFNNjEKH7_d3BEAIR9rO/edit?slide=id.p1#slide=id.p1

*Одговорност за тачност и исправност садржаја и информација наведених у овом обрасцу, као и за садржаје спољашњих линкова, сноси искључиво аутор који је попунио образац.

Сагласност и ауторство

Сагласност

Слањем рада аутори су сагласни да се, уколико тако одлучи комисија конкурса, рад са свим информацијама наведеним у њему јавно објави у Базу радова конкурса. Само најбољи радови на конкурс се објављују у Базу радова.

✓ Аутори дају сагласност у складу са горе наведеном изјавом.

Ауторство Слањем рада аутори потврђују да је рад ауторско дело наведеног/их аутора (у складу са прописима који регулишу ову област).

✓ Аутори потврђују ауторство предатог рада