

ПРИМЕРИ УСПЕШНИХ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ У ОСНОВНИМ И СРЕДЊИМ ШКОЛАМА И ВАСПИТНИХ АКТИВНОСТИ У ДОМОВИМА УЧЕНИКА У СРБИЈИ

-КОНКУРС ЗАВОДА ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА -

НАЗИВ АКТИВНОСТИ: ТЕАТАР ГИМНАЗИЈАЛАЦ

ПОДАЦИ О ШКОЛИ

Назив установе:	Гимназија		
Врста установе:	Гимназија		
Место установе:	Лебане	Школска управа:Лесковац	
Сајт школе:	http://www.gimnazijalebane.edu.rs		
Контакт особа:	Драган Ђорић-директор	Телефон школе:	016/843-311

АКТИВНОСТ

Област активности	Култура
Трајање активности	Вишегодишње
Ученици обухваћени активношћу	Ученици више одељења различитих разреда
Носилац активности	1-2 наставника/стр. сарадника

Спољњи сарадници	☐ Родитељи ☐ Институције образовања ☒ Институције културе ☐ Здравствене институције ☐ Невладине организације ☒ Општина/град ☐ Фирме/предузећа ☐ Нешто друго:
Циљ Активности	☒ Подстицање интелектуалног развоја (стваралачко и критичко мишљење, целоживотно учење и сл..) ☒ Подстицање моралног развоја (вредности, хуманитарне активности, солидарност, толеранција и сл.) ☒ Подстицање емоционалног развоја ☒ Подстицање социјалног развоја (сарадња, ненасилно понашање и сл.) ☐ Подстицање одговорног односа према здрављу и физичкој активности ☐ Подстицање одговорног односа према животној средини и одрживом развоју ☒ Развој социјалних вештина (комуникација, доношење одлука и сл.) ☐ Поштовање дејих и људских права, равноправности... ☐ Развој свести о значају одрживог развоја, очувања животне средине, еколошке етике и заштите животиња ☐ Подршка личном и националном идентитету ☒ Поштовање и неговање традиције и културе српског народа и националних мањина ☒ Подршка интеркултуралности и мултикултуралности ☐ Упознавање са могућностима наставка школовања, са светом рада и предузетништвом ☐ Нешто друго:

Активност је у форми	☒ Уметничка манифестација (представа, филм, емисија, концерт, изложба...)
	☐ Излет, екскурзија, посета...
	☐ Такмичење, квизови...
	☒ Фестивал
	☐ Хуманитарна акција
	☐ Клуб
	☒ Секција
	☐ Радионица
	☐ Трибина
	☐ Сајам, вашар, продајна изложба
	☐ Спортска манифестација
	☐ Истраживање
	☐ Практична активност (сађење биљака, фарбање оgrade...)
☐ Нешто друго:	

ОПИС АКТИВНОСТИ	
Опис активности	Театар „Гимназијалац“ основан је 2010. године, а прва представа која је постављена била је Породичне приче по тексту Биљане Србљановић – том представом Театар је први пут учествовао на Фестивалу аматерских позоришта у Кули и добио три награде. У међувремену су се низале представе и бројне награде. Радиле смо представе, углавном, по текстовима савремених аутора: Породичне приче Биљане Србљановић, Драга Јелена Сергејевна Људмиле Разумовске, Барбело, о псима и деци Биљане Србљановић, Аутобиографија Бранислава Нушића, Животињска фарма Џорџа Орвела, Све је у реду Јасминке Петровић. Театар је са фестивала и смотри широм Србије донео бројне награде и признања Гимназији и Лебану – око седмдесет. 2017. добио је и Осмоновембарску награду Општине Лебане за посебан допринос култури. Поред учешћа на бројним смотрима и фестивалима у земљи, Театар је представљао Србију на Которском фестивалу позоришта за дјецу у Црној Гори, а септембра 2018. и на Интернационалном фестивалу Јувентафест у Сарајеву. Театар већ годинама почива на принципима који промовишу, мотивишу, оснажују и славе љубав и стваралаштво. Неке од најлепших дана су бројни гимназијалци провели у Театру градећи мале спомене који их јачају и чине болјим људима у тренуцима кад им наиђу невремена и нелјуди. Сви смо различити, али сви смо заједно, чак и кад се не разумемо, чак и кад мислимо дијаметрално супротно, али ту смо баш зато што мислимо, и зато што стварамо – зато што можемо речима и уметничким изразом да објаснимо себе свету и другима, и свет себи. И све то боли, често много боли, јер захтева много одрицања, а улог је неизвестан, али од нас зависи – у томе јесте драж. Сви ми имамо своје печали, али и заједнички циљ – да чистећи себе пронађемо у себи место за друге и другачије. И тако већ осам година – радимо и настојимо да избором текстова и начином рада поставимо и негујемо позоришне вредности на један субверзиван начин који оплеменењује и гимназијалце и позоришну публику. Враћамо игру позоришту, и кроз игру учимо да креативно и критички спознајемо свет, истражујемо нове могућности, спознајемо сопствене потенцијале – могућности које тело, глас и реч пружају. Постајемо свесни свега онога што поседујемо, а поседујемо много; ми сами јесмо највећи позоришни ресурс. За девет година, колико Театар постоји, учешће у раду „Гимназијалца“ узело је око шездесет гимназијалаца од првог до четвртог разреда. Театар настоји да не прекине сарадњу са бившим гимназијалцима, па су сви они радо виђени у Театру као сарадници; такође практикује да успостави везу и сарадњу и са ученицима основних школа који ће бити будући гимназијалци. Избегавамо аудиције и ма каве селективне моделе, једини критеријуми за приступање Театру јесу добровољност, лична одлука и мотивисаност ученика да буду део школског позоришта. Свака нова група, и новопридошли члан, упознаје се са карактером групе, са претходним искуствима, као и са чињеницом да је неопходно да сваки појединац буде спреман да ради и улаже у себе, јер је то једини начин да група опстане и траје. Процес рада на представи подразумева пре свега активну укљученост свих чланова у процес рада. Од првих радионичарских проба, до предлога за драматизацију, режију, костиме и сценографију. Ученици

предлажу редитељска решења, израђују костиме, учествују у изради сценографије, набављају реквизите, износе предлоге и план проба – конструктивно доприносе као појединци да рад групе буде квалитетнији и садржајнији у односу на претходне представе. Колегиница Ивана Крстић која је пре свега задужена за продукцијску подршку Театру може се, такође, у потпуности ослонити на помоћ и ангажовање ученика. Велику подршку и помоћ пружају и бивши чланови Театра, које није потребно да молимо за помоћ, они сами долазе и помажу, јер их за школско позориште везују лепе успомене. Најдрагоценији део сваког процеса јесу тренуци када ученици промишљају о себи и свету, када их дармски процес мотивише да преиспитају себе и свет који их окружује. То су катарзични тренуци.

Начин праћења активности

Бројне су фотографије, снимци, састанци, конференције, а све то нам омогућава да пратимо како и на који начин се развијамо.

Показатељи ефекта активности

Театар је многе ученике оснажио, вратио им самопоуздање; стицали су самопоуздање радећи на представама или самим бивањем у Театру. Научили су да се и од посртања расте, да могу да оснаже једни друге и буду бољи људи; да се ослоне на друге, да другоме верују и да сарађују са другима. И оно најважније, да поновим још једном: научили су да прочисте себе, да у себи пронађу простор за друге и другачије. Театар је за многе гимназијалце који су учествовали у раду једна од најлепших успомена из школског живота које се често сете. Многи бивши гимназијалци враћају се Театру и после завршене Гимназије, што сведочи о дивним тренуцима који су их инспирисали и ојачали док су бивали у школском позоришту.

Остале напомене

Линкови ка приказима активности (садржаји на сајту школе, YouTube канали и сл.)

<https://www.danas.rs/kultura/završen-6-juventafest-najbolja-predstava-sve-je-u-redu/>
<http://www.rts.rs/page/stories/sr/story/57/srbija-danas/3171113/pozoriste-lebanske-gimnazije-najbolje-u-srbiji.html>
<https://www.youtube.com/watch?v=N8VQTrwf6E4>
<https://www.youtube.com/watch?v=q68WCWQuNI8>
<https://www.youtube.com/watch?v=CRpWZAgP4I8>

