

ОШ „МИХАЈЛО ПУПИН“, ИДВОР активност реализована у оквиру

**Обогаћеног једносменског
рада**

„ Културом до позоришта“



Еко –Буквар <https://www.youtube.com/watch?v=7cBuYI-W5SI>

НАЗИВ АКТИВНОСТИ-ТЕМА	Глумом, забавом и културом до здравља уз наш Еко-Буквар
ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	03.09. - 03.10.2021.
АУТОР (име и презиме; школа; место)	Проф.разредне наставе Романа Булић ОШ „ Михајло Пупин“, Идвор
РАЗРЕД	Млађа група: ученици нижих разреда (седамнаест ученика)
ВРЕМЕНСКА ДИНАМИКА РАДА И БРОЈ ЧАСОВА	Средом, од 14-15:30 часова 6 часова (једанпут седмично);
ОБЛАСТ ДЕЛОВАЊА	Подршка ученицима, Настава и учење, Етос
ОПШТИ ЦИЉ	- упознавањем ученика са историјатом и основним одликама позоришног стваралаштва, са правилима понашања у позоришту, са разумевањем драмског текста различитих садржаја и тема, оспособљавамо их да схвате и разумеју важност позоришног стваралаштва и филмског извођења као видом едукације и забаве деце и људи ; - негују и развијају правилан однос према здрављу кроз здраву исхрану, бављење спортом и очување животне средине

	<ul style="list-style-type: none"> - свакодневно примењивање и повезивање активности које утичу на очување здравља ; - развијају памћење и сарадњу; - развијају љубав према позоришној уметности; <p>Специфичан циљ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развијање емпатије према деци која имају потребу за додатном подршком; - подстицање и унапређење вршњачке едукације.
<p>ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знају одлике позоришта и знају правила понашања у њему; - набрајају запослене у позоришту и знају улогу глумца при реализацији представе; - знају да препознају врсте текста и значај одабира теме за представу и поруку коју она шаље; - изводе кратке представе правилно изговарајући интонирајући текст на задату тему; - остварују интеракцију са другим глумцима, правилно се крећу у простору и по сцени користећи реквизите за рад; - истичу кроз извођење поз.представе значај очувања здравља и набрајају факторе који утичу на здравље деце и људи; - наводе смернице за здрав живот кроз интеракцију: здраву хране, спорта, видове рекреације, боравка у природи и начине очувања природе од разних загађења; - користе знаковни језик као вид представљања филмског и позоришног стваралаштва вршњацима, другарима и глуво - немој деци; -упознајун основе и могућности коришћења дигиталних средстава за реализацију финалног пројекта рад;
<p>КОРЕЛАЦИЈА СА САДРЖАЈИМА НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА</p>	<p>Интегративна настава из :</p> <p>српског језика - правилно и јасано изговара текст, репродукује га на правилан начин, правилно артикулише и изговара гласове, препознавање песме као врсте текста и њене одлике(рима, строфа), драматизује текст;</p> <p>ликовне културе - илуструју доживљај или утисак након одгледане поз.представе, едукативног филма, користи разне технике ликовног изражавања;</p> <p>музичке културе - изводе композиције разног темпа и ритма и схватају значај одабира музике за дату тему, певају песме разног карактера;</p> <p>физичког и здравственог васпитања - изводи разне врсте кретања и покрета у природном окружењу, схвата значај здраве исхране, бављења спортом и чисте природе за очување здравља)</p> <p>природе и друштва (света око нас) - схвата значај очувања живе и неживе природе,</p>

	угрожених животиња, очувања природних ресурса, схвата шта све утиче на климатске промене;
МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> - компетенција за учење - учење, усвајање и примена наученог у свакодневном животу ; - одговорно учење у демократском друштву (јавно истицање става о неком проблему уз адекватно коришћење друштвених мрежа; - комуникација; - одговоран однос према околини – кроз едукативне приказе развија се и подстиче значај очувања природе и околине кроз спровођења разних акција; - одговоран однос према здрављу - знају активности, начин исхране, личне хигијене за потребе очувања здравља за квалитетан и дуг живот кроз разне акције, поз.приказе, филмиће; - рад са подацима и информацијама - информације које прима из књига, часописа, са друштвених мрежа, јутуба правилно примењује у наст.процесу и за унапређење знања; - решавање проблема - решава се проблем кроз комуникацију, едукацију и посредовање; - сарадња - развија се дружење и сараднички однос при реализацији пројекта; - дигитална компетенција - правилно користе моб.телефон и рачунар, комуницирају и преносе информације о датој теми дигиталним средствима;
ДОПРИНОС УНАПРЕЂЕЊУ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА.	<ul style="list-style-type: none"> - Интеграција наставних садржаја у целину - Примена стечених знања у практичним ситуацијама - Вршњачка едукација и посредовање - Реализација огледних часова - Укључивање родитеља у рад и живот школе - Сарадња са колегама - Сарадња на релацији ученици – наставник - родитељи
ДОПРИНОС УНАПРЕЂЕЊУ ДЕМОКРАТСКОЈ ДРУШТВЕНОЈ ЗАЈЕДНИЦИ	<ul style="list-style-type: none"> - сарадња са локалном ТВ ОК; - представљање пројекта члановима заједнице (другарима, родитељима, наставницима...) - снимање пројекта, дељење и емитовање путем друштвених мрежа и пружање подршке и емпатије деци са потребом за додатну подршку (ШКОЛИ ЗА ДЕЦУ ОШТЕЂЕНОГ СЛУХА-НАГЛУВИ “ СТЕФАН ДЕЧАНСКИ“ БЕОГРАД (САВСКИ ВЕНАЦ) ШКОЛИ СА ДОМОМ ЗА УЧЕНИКЕ ОШТЕЂЕНОГ СЛУХА, КРАГУЈЕВАЦ); - учешће на фестивалима, конкурсима , такмичењима..
РЕЗУЛТАТ	<p>Реализација поз.представе и филмића Еко –Буквар https://www.youtube.com/watch?v=7cBuYI-W5SI</p> <p>Изузетан одзив и сарадња родитеља Задовољство свих актера -Постављање филмића на јутуб канал;</p>
ЕВАЛУАЦИЈА РАДА	<ul style="list-style-type: none"> - Сви ученици су се након сваког часа изјашњавали на разне начине о утисцима активности; - Наставник је редовно бележио добре и лоше стране реализованих активности - Родитељи и наставници су давали мишљење о реализованом пројекту онлајн путем;

ОБЛИЦИ РАДА:	Фронтални, индивидуални, рад у пару и групни рад
МЕТОДЕ РАДА:	Разговора, метода читања и рада на тексту, дијалогска, илустративна, демонстративна (демонстрација покретом), практичне активности, монолошка;
КОРИШЋЕНА ЛИТЕРАТУРА, ПОМАГАЛА, СРЕДСТВА И РЕКВИЗИТИ	<p>Наставна средства која су коришћена; Текст „Еко буквар“, аутори Романа и Божидар Булић (прилог 1)</p> <p>Песме и кратки едуктивни филмови са јутуб канала („НА НАМА ЈЕ“ ЕКОЛОШКИ ФИЛМ https://www.youtube.com/watch?v=X5X0DucWb8c, разговор о филму; слушање ПЛАНЕТА-КОМПОЗИЦИЈА (ХОР КОЛИБРИ) https://www.youtube.com/watch?v=PQYlyT7KwEI;),</p> <p>ЕКОЛОГИЈА- МУЗ.КОМПОЗИЦИЈА https://www.youtube.com/watch?v=HluJDi4EYfc;</p> <p>ЗНАКОВНИ ЈЕЗИК –ДВОРУЧНА https://www.youtube.com/watch?v=8zTqzDhRlcs</p> <p>„НЕ РУГАЈ СЕ“ –МУЗ.КОМПОЗИЦИЈА https://www.youtube.com/watch?v=ivoRbvOQ1B0</p> <p>Power point презентација „Позориште“ (прилог 2);</p> <p>Рачунар, пројектор, папири, оловке</p> <p>РЕКВИЗИТИ: лопта,бицикл, ластиш, вијача, скејтборд, ролери, књиге, телефон, воће, корпа, играчке, канте за рециклажу смећа</p>
МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Учионица, школско двориште, парк
АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА	<ul style="list-style-type: none"> - Планира, организује и усмерава процес рада; - предлаже избор садржаја активности; - одређује циљ рада; - припрема презентације; - покреће садржаје припремљене за час на рачунару, спрема материјал и врши одабир садржаја рада; - даје упутстава и контролише ток рада; - вреднује остварене резултате; - објашњава; - поставља питања: - записује на табли; - подстиче; - сугерише; - бележи и вреднује свој и рад ученика; - сарађује са родитељима.

АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	слуша, прати, слуша, пева, посматра, учествује у разговорима, одговара, поставља питања, сарађује у групи,	демонстрира , чита и изговара текст, изговара текст, глуми, даје мишљење, анализира, предлаже, тражи и пружа подршку при реализацији пројекта, пише, изводи покрете.
АКТИВНОСТИ ОСТАЛИХ УЧЕСНИКА	- Родитељи ученика који су болесни, снимају путем моб.телефона своју децу како изговарају текст поз.представе и шаљу снимке наставнику за потребе монтирања филма, - неки родитељи припремају реквизите и предмете потребне за финално приказивање наше представе тј.филма, - сарађују у групи, - коментаришу активност, - договарају се, - евалуирају рад, - помоћ колега при реализацији пројекта и при писању текста	
	<p style="text-align: center;">КРАТАК ОПИС АКТИВНОСТИ</p> <p>1. час</p> <ul style="list-style-type: none"> - Договор о раду и упознавање са именом труппе „Маштари“; - упознавање са одликама позоришта (гледање ППП презентације); - Разговор о позоришту ; - изношење искустава о одласку у позориште; - истицање правила понашања тј.културе понашања у позоришту ; - илустрација позорнице, зграде позоришта, или цртање знака позоришта ; - евалуација часа (у виду цртежа) и - прављење изложбе радова; <p>2. и 3. час</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гледање кратке позоришне представе „Три прасета“; - разговор о запосленима у позоришту , о њиховим задужењима ; - упознавање са неким текстовима као полазне основе за реализацију поз.представе; одабир теме за наш први глумачки подвиг, тема: Глумом,забавом и културом до здравља уз 	

наш Еко-Буквар;

- разговор о теми Позориштем и културом до здравља и читање текста Еко –буквар ;
- разговор о томе шта све утиче на очување здравља стављање м акцента на здраву исхрану, бављење спортом и очувању природе: упознавање са Букваром , нашом првом књигом и изговарање Азбуке од стране старијих ученика ;
- анализа песме Еко Буквар ;
- анализа појмова : рециклажа и екологија, буквар;
- разговор и упознавање деце са постојањем деце која не чују ни не говоре , са тим видом хендикепа и са знаковним језиком као њиховим начином комуникације;
- упућивање да на јутуб каналу погледају и науче неколико таквих знакова ;
- подела улога и договор о реализацији поз.представе и кратког филма који ће бити посвећен глуво - немој деци;

ЗНАКОВНИ ЈЕЗИК –ДВОРУЧНА <https://www.youtube.com/watch?v=8zTqzDhRlcs>

Евалуација часа (показивање неког знака који истиче како им се допао час)

4. и 5 час

- Гледање кратке позоришне представе „Три прасета“, разговор о глумцима, сцени, костимима;
- репродуковање и увежбавање изговарања текста Еко-Буквар уз коришћење знаковног језика,
- гледање филма о екологији „Н А НАМА ЈЕ „ ЕКОЛОШКИ ФИЛМ <https://www.youtube.com/watch?v=X5X0DucWb8c>, разговор о филму; слушање ПЛАНЕТА-КОМПОЗИЦИЈА (ХОР КОЛИБРИ) <https://www.youtube.com/watch?v=PQYlyT7KwEI>; кратак разговор и анализа песме; заједничко гледање и репродукција Дворучне азбуке за глуво-неме

ЗНАКОВНИ ЈЕЗИК –ДВОРУЧНА <https://www.youtube.com/watch?v=8zTqzDhRlcs>

Евалуација часа: у виду покрета телом, мимиком, или уз помоћ руку исказати како им се допао час

- Репродуковање текста Еко -Буквар (водећи рачуна о интонацији, правилном изговарању слова и текста као и показивања слова знаковним језиком);
- слушање композиције екологија и анализа и разговор о истој ЕКОЛОГИЈА-

МУЗ.КОМПОЗИЦИЈА <https://www.youtube.com/watch?v=HluJDi4EYfc>;

-Договор о одабиру локација и простора за извођење Еко –Буквара и снимање нашег филмића, реквизита који ће се користити у њему и покретима којиће се изводити, давање предлога о учесницима у сценама; упознавање са начином и током реализације, договор о времену реализације;

- евалуација часа

6.Час

- Извођење поз.предстве другарима нижих разреда, предшк.установи Колибри и члановима Одељењског већа нижих разред ;

- снимање филмића ЕКО –БУКВАР моб.телефоном у просторијама школе, парку и шк.дворишту ;

-евалуација часа;

Прилог 1

ЕКО -БУКВАР

СВАКО ДЕТЕ ИМА ПРАВО, ДА СЕ ХРАНИ ПОСВЕ ЗДРАВО.

У ПРИРОДИ КАД СЕ НАЂЕ, ОД ИЗВОРА НИШТА СЛАЂЕ!

КАД ЈЕ ЧИСТА СВАКА ШУМА,СРЦЕ ПЕВА КАО СТРУНА.

А И КАД МЕ НЕШТО МОРИ, ЗА ЗДРАВЉЕ СЕ СНАЖНО БОРИМ.

ЗДРАВО ЈЕДЕМ, МНОГО ШЕТАМ , АЛ ПРИРОДИ ЈА НЕ СМЕТАМ.

НАШ ДОПРИНОС ЗДРАВОЈ СНАЗИ, ЕКО БУКВАР САД НА СНАЗИ!

А као АНАНАС: С ЈУГА СТИЖЕ ПРАВИ ДАСА , КАДА КИЈАМ ЕТО СПАСА !

Б као БУКВА : ИСПОД ЊЕ ЈЕ БАШ МИЛИНА , НИГДЕ ТАКВА ХЛАДОВИНА.

В као ВЕВЕРИЦА: ЈЕДЕ КЕСТЕН, НЕКАД ЖИР И У ШУМИ ТРАЖИ МИР.

и В као вода. НАША ПЛАНЕТА ЛЕПА И МИЛА.ЖИВЕЋЕ , АКО НАМ ВОДА БУДЕ ЧИСТА БИЛА.

В као ВЕТРЕЊАЧА.ВИСОКЕ И ПРАВЕ ВЕТРЕЊАЧЕ СТОЈЕ И ПРАВЕ НАМ СТРУЈУ УЗ ВЕТРВЕ ОВЕ.

Г као ГРАНА: БУЈНУ ГРАНУ СВАКО ВОЛИ , АЛИ НЕ СМЕ ДА СЕ ЛОМИ.

Д као ДРВО: КРОЗ ШУМУ, ИЛ ПАРК ,ШТА УГЛЕДАШ ПРВО? ВИСОКО И ЛЕПО,УЗВИШЕНО ДРВО.

Ђ као ЂЕРАВИЦА: ВРХ ЈЕ ВИСОК ШТА МУ ФАЛИ,ТУД ШЕТАЈУ ПЛАНИНАРИ!

Е као ЕКОЛОГИЈА.: ОЦЕНА ЗА ЊУ ЈЕ ПЕТ, СЛУЖИ –ДА НАМ СПАСЕ СВЕ!

Ж као ЖИВОТ: ШУМА И ЛИСТ, МОРЕ И КИТ, ЗА ЗДРАВ ЖИВОТ ПРАВИ СУ ШТИТ!

З као ЗДРАВЉЕ: КАД СВАКОГА ДАНА О ЊЕМУ СЕ СТАРАШ, ВРЕДАН БИЋЕ ТЕБИ ВИШЕ НЕГО БРДО ПАРА.

З као ЗЕМЉА. ОКРЕЋЕ СЕ МИРНО ПОРУКУ НАМ ШАЉЕ : УЗ ВАС ДЕЦО -ИМА НАДЕ!

И као ИНДУСТРИЈА : У ИМЕ ПЛАНЕТЕ И СВИХ НАС , НЕ ИСПУШТАЈТЕ ВИШЕ ДИМ И ГАС !

Ј као ЈАБУКА. КРАЉИЦА ЈЕ ОНА ВОЋА,НЕРВИРА ЈЕ НЕЧИСТОЋА !

К као КИСЕОНИК: ЊЕГА ВОЛИ КО ГОД ДИШЕ, БОЉЕ ДА ГА ИМА ВИШЕ!

Л као ЛИМУНАДА : ВИТАМИНЕ СТАЛНО ХОЋУ, ИМА ИХ У СВАКОМ ВОЋУ!

Љ као ЉУБАВ: ЧЕСТО БУДЕ НАША ТАЈНА , С ПРИРОДОМ ЈЕ ОНА БАЈНА!

М као МЕДВЕД: С ЈУЖНОГ ПОЛА БЕЛИ МЕДА ВЕЛИ : УСКОРО ОДАВДЕ , МОРАМ ДА СЕ СЕЛИМ!

Н као НАР: ДОЛАЗИМ СА ЈУГА ИЛ МЕДИТЕРАНА , ВОЋКИЦА САМ ЗДРАВА И БЕЗ МАНА !

Њ као ЊИВА. МОРАМ БИТИ ЗДРАВА, ПЛОДНА, ДА БИ ЖЕТВА БИЛА РОДНА !

О као ОБЛАК : ОД ГОРЕ НАС СТАЛНО ГЛЕДИ „ ЧИСТА ВОДА ПАРА ВРЕДИ“.

П као ПАРК. У ЊЕМУ СМО СВАКИ ДАН , ТУ ЈЕ СВАКО РАДОСТАН!

Р као РЕЦИКЛАЖА : НЕЋУ ДА МЕ БУДЕ ВЕЛИКА БЛАМАЖА, ОТПАТКЕ РАЗВРСТАВАМ-ТО ЈЕ РЕЦИКЛАЖА! или КАД ОД СТАРОГ НОВО ПРАВИШ РЕЦИКЛАЖОМ ТИ СЕ БАВИШ!

С као СУНЦЕ: СВИМА БИТНО НЕМА ЛАЖИ, ЧУВАЈ ГА СЕ ТИ НА ПЛАЖИ!

Т као ТРЧАЊЕ : УВЕК ТРЧИ, ИМАШ ПРАВО, А КРОЗ ШУМУ -ТО ЈЕ ЗДРАВО!

Ђ као ЂИЛИМ: КАД ПОЛЕТИ КАЖЕ СВИМА: НАМА ТРЕБА БОЉА КЛИМА!

У као УЧИОНИЦА: КО КОШНИЦА НИШТА МАЊЕ , У ЊОЈ ЂАЧЕ СТИЧЕ ЗНАЊЕ .

Ф као : ФУДБАЛ: ЛОПТА , ТРАВА ЖИВОТ ПРАВ, ВОЛИ СПОРТ И БИЋЕШ ЗДРАВ!

Х као ХРАНА: ПОВРЋЕ И ВОЋЕ ЈЕДИТЕ САД СВИ, О БОЛЕСТИ НЕЋЕТЕ РАЗМИШЉАТИ ВИ!

Ц као ЦИСТРНА : УЧИО ЈЕ МЕНЕ ПРОФА – АКО ПУКНЕ –КАТАСТРОФА!

Ч као ЧОВЕК: КРАЈЊЕ ВРЕМЕ, ЧИКО –ПАЗИ! ПЛАНЕТУ НАМ ВИШЕ МАЗИ!

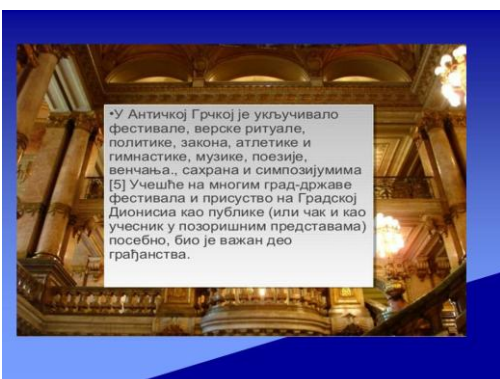
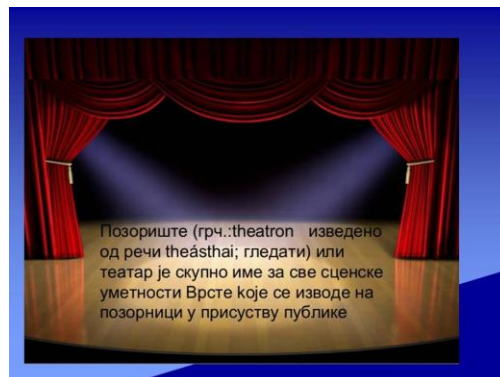
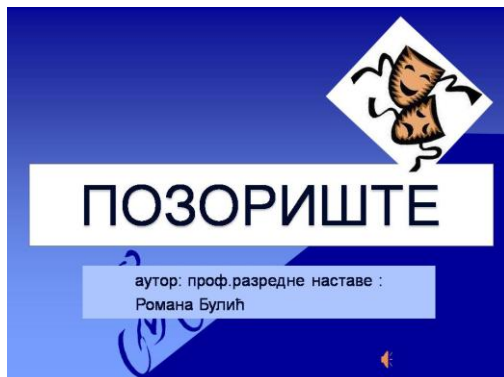
Џ као ЏАК . У ЊЕГА СЕ СМЕЋЕ БАЦА, КО ТО РАДИ ТАЈ ЈЕ ФАЦА!

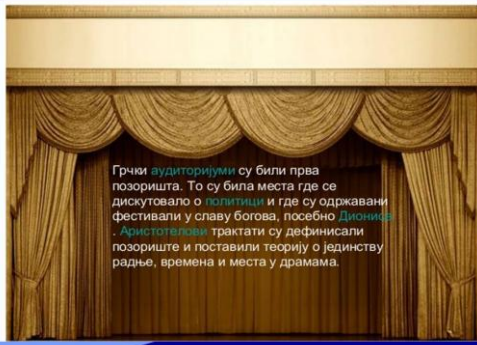
Ш као ШКОЛА: ПРУЖА ЗНАЊЕ СВАКОГ ДАНА , ЗДРАВЉЕ-ТО ЈЕ ЈАЧА СТРАНА!

ЕВО НАС НА КРАЈУ ПРИЧЕ , ЕКО БУКВАР ХРАБРО ВИЧЕ:

ДА НАС БОЛЕСТ САД НЕ ВРЕБА –ЉУДИ МОЈИ-ЗДРАВЉА ТРЕБА!

Прилог 2





Грчки **аудиторијуми** су били прва позоришта. То су била места где се дискутовало о **политици** и где су одржавани фестивали у славу богова, посебно **Дионисија**. **Аристотелови** трактати су дефинисали позориште и поставили теорију о јединству радње, времена и места у драмама.



Атинска дионизијска позоришта постала су узор за позоришта у грчким колонијама широм Медитерана. Поред аудиторијума, садржавали су **сцену** на којој су висиле слике. **Трагедија**, прва форма драме, појавила се пре 534. године п. н. е. **Комедија** је настала око 480. године п. н. е. У почетку су драме извођене само једном, и то у оквиру такмичења.



*Две музе у грчкој митологији се повезују са позориштем. **Талија** је млада комедије, док је **Мелпомена** муза трагедије.



Римљани су прихватили грчко позориште у време **Пунских ратова**. Касије су најпопуларнији облици позоришта постале **фарсе** и **пантомиме**. У **средњем веку** позориште је постојало у облику представа које су **препричавале** библијске приче и приче из живота светца. Крајем овог периода појавили су се **карневали** и комади о моралу. Ренесансно позориште је спојило хришћанске теме и класичне трагедије и комедије. На дворovima северне Италије су се појавиле такозване „учене комедије“ (итал. *commedia erudita*). У позоришним трагедијама доминирале су Аристотелове идеје.

Позориште западног света наставило је да се развија у Новом добу у Шпанији, Италији, Француској, Енглеској, Русији и другде. Општи тренд је био у удаљавању од идеализованих поетских античких узора и тежњи ка реализму у позоришту.



- Неопходни елементи без којих не Може постојати позоришна представа су:
- Глумци
- сценска радња
- Публика



- Класична подела на театарске форме била је подела на:
- Дрamu (комедија, трагедија и драма у ужем смислу)
- Оперу
- Балет



- Савременије поделе
- Драмско позориште (засновано на драмском тексту)
- Плесно позориште (Плесни театар, плес модерни, такођер балет)
- Музичко позориште (музички, такођер оперски и Оперета)
- Луткарско позориште (анимација лутака или других ПРЕДМЕТА)





Народно позориште у Београду



Народно позориште у Београду је позориште у Београду које се налази на Тргу Републике, у самом центру града. Основано је 1868. године, а у садашњу зграду, на месту тадашње Стамбол калије, успело се 1869. године. У оквиру њега функционишу уметничке јединице Опера, Балет и Драма, а представе се одигравају на Великој сцени и Сцени Раша Пласковић. Данас представља једну од најрепрезентативнијих и најзначајнијих културних институција Србије.



Све од 1842. године, постојала је жеља и напори да се у Београду оснује стално професионално позориште. Иако су први покушаји у том смеру пропали, Народно позориште у Београду је ипак основано 1868. године. Оно је најпре било смештено на привременој локацији у тадашњој Космајској улици на броју 31, у гостиници „Код енглеске краљице“. За адаптацију овог простора био је ангажован архитекта Александар Богдановић. На овој локацији, 22. новембра 1868. године (по новом календару) Народно позориште је имало своју прву представу - наведена је представа „Јуриј Бранковић“ Карола Обермана. Тај се датум данас слави као Дан позоришта. Народно позориште се на овој локацији задржало годину дана. Представе су игране и у магацину Царинарнице (Театара на Тушмуку), у салама хотела (Театар „Код Јелена“), у Кнежевој пивари, у кафрани „Код круне“.



Српско народно позориште у Новом Саду

Српско народно позориште је најстарији професионални театар у Србији. Основано је 1864. године у Новом Саду и од онда непрестано функционише.



Позориште у Суботици данас...



Позориште „Тоша Јовановић“, Зрењанин



Балет





ПЛАН НАСТАВНОГ ЧАСА

НАСТАВНИК:	Мара Чичковић	ПРЕДМЕТ: Час одељењског старешине
РАЗРЕД И ОДЕЉЕЊА:	Пети	Број часа: 4
НАСТАВНИ САДРЖАЈ:	Наставна јединица: Хигијена и здравље	
ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ:	<ul style="list-style-type: none"> – Развијање свијести о неопходности личне хигијене у функцији здравља – Стицање знања о понашањима која доприносе здрављу 	
НАЧИН И МЕТОДЕ УЧЕЊА:	Тип часа: обрада	
	Облици рада: фронтални, индивидуални, групни	
	Наставне методе: вербална, усменог излагања, текстуална, дискусије	
НАСТАВНА СРЕДСТВА:	мека лопта, коверта, листићи са исписаним тврдњама, школска табла	
МЕСТО РАДА:	учионица	

Ток и садржај наставног часа

УВОДНИ ДЕО ЧАСА (10мин)

Руке – глава

Ученици стоје у круг. Ученик који се добровољно јави улази у средину круга и, бацајући меку лопту према неком детету, „командује“, нпр.: „Руке!“ Други ученик треба да ухвати лопту рукама. Ако каже: „Глава“, лопту треба да врати главом. Игра се одвија тако да ученик који погрешно улази у круг, а игра се наставља.

Када се активност заврши, наставник упознаје ученике да ће се данас кроз радионицу и разговор упознати о значају личне хигијене и понашањима која доприносе здрав живот и здравље.

ГЛАВНИ ДЕО ЧАСА (30мин)

Формирање група - Наставник, формира две групе: плави и црвени. Прилог1-Слике на основу којих наставник формира групе.

Након што су групе формиране наставник узима коверту. У коверти се налази 20 листића са исписаним тврдњама које говоре о позитивном или негативном понашању (у односу на хигијену и здравље). Сваки ученик извлачи један листић. Садржај листића је у прилогу (Прилог2).

Ученик екипе плавих чита своју тврдњу, а судије су учесници екипе црвених. Уколико је тврдња позитивна, тј. у складу са очувањем здравља (нпр.: „Пре него што било шта поједем, оперем руке.“), остали поздрављају кратким аплаузом или са „браво“, а ако је тврдња негативна (нпр.: „Перем зубе понекад.“), лупкају ногама о под или говоре: „То није добро“.

Након тога ученик екипе црвених чита своју тврдњу, а судије су чланови екипе плавих.

Поступак се понавља са новим чланом екипе плавих, и наставља са осталим члановима по истом принципу. Наставник бележи одговоре у колоне (плави, црвени) са + или – на школској табли са припремљеним листићима на табли. Када се такмичење заврши, проглашава се победничка екипа на основу броја позитивних одговора.

ЗАВРШНИ ДЕО ЧАСА (5мин)

Кратак разговор о томе да ли су им се активности допале; да ли се повремено понашају на начин описан на листићима, а који није добар.

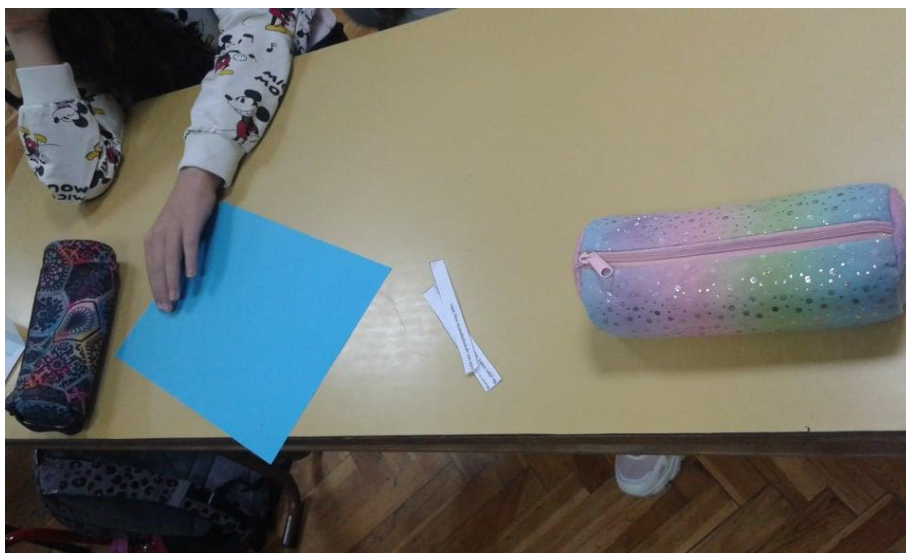
ПРИЛОЗИ ЗА ЧАС

ПРИЛОГ1 (слике за формирање група)



ПРИЛОГ2 (листићи у коверти које користе ученици и листићи за приказ на школској табли наставника)

- Смеће бацам искључиво на места која су одређена за то, никада по улици, дворишту, учионици...
- Зубе перем понекад.
- Када се ознојим, сачекам да се одећа осуши на мени.
- Не умивам се зато што ми је ујутру хладно, и не волим да квасим очи.
- Не отварам прозоре у току зиме. Хладно је.
- Немам марамицу у свакој прилици.
- Често једем неопрано воће.
- Сваког дана чешљам се више пута.
- Туширам се и доњи веш пресвлачим сваког дана.
- Када сам жедан/жедна, пијем воду из флаше заједно са свим другарима.
- Уредно слажем одећу када се пресвучем.
- Јуче сам спремио/спремила своју собу.
- Не пијем млеко, то је за бебе.
- Када кијам или кашљем, обавезно ставим руку на уста и нос.
- Ретко једем свеже поврће, укус ми се не свиђа.
- Лети не носим капу, чак ни у подне, обожавам сунце.
- Скоро никада не доручкујем пре школе.
- Када заборавим четкицу за зубе, узмем од друга/другарице, то није страшно.
- Бар једном у два месеца идем код зубара, да ми прегледа зубе.
- Компјутер је моја омиљена забава, бар два сата играм игрице на њему.



ČISTOĆA JE POLA ZDRAVLJE

	CRVENI	PLAVI
Škoro ruke se ne doručujem pre škole		-
Ne pijem mlijeko, to je za bebe	+	+
Kada pijem ili kašljem, obavezno stavim ruku na usta i nos	+	+
Kompjuter je moja omiljena zabava, bar dva sata igram igrice na njemu		+
Kada zaboravim četku za zube, uzmem od druga/druge, to nije strašno	-	+
Juče sam spremio/spremila svoju sobu		-
Kada sam žedna/žedna, pijem vodu iz flaše zajedno sa svim drugarima	+	

ČISTOĆA JE POLA ZDRAVLJE

	CRVENI	PLAVI
Škoro ruke se ne doručujem pre škole		-
Ne pijem mlijeko, to je za bebe	+	
Kada pijem ili kašljem, obavezno stavim ruku na usta i nos	+	+
Kompjuter je moja omiljena zabava, bar dva sata igram igrice na njemu		+
Kada zaboravim četku za zube, uzmem od druga/druge, to nije strašno	-	+
Juče sam spremio/spremila svoju sobu		+
Kada sam žedna/žedna, pijem vodu iz flaše zajedno sa svim drugarima	+	-
Uredno izdajem sličice kad se prevođem	+	
Ne odmahem prazne u toku zime. Hladno je	+	
Ispred škole bacim papir na mesto koje se odlaže za to, nikada po ulici, dvorištu, ulozima	+	
Čistim se i drugi već prevođeni traktor, bicikl	-	
Imam parjenje svinje, ovce, koze ili neke druge	+	+
Napravih mapčicu u svakoj grupi	+	+
Često jedem respiratornu masku	+	+
Školski stoni tenisi su mi jako drage	+	+
Ne umem da odem na piće, ali ne mogu da budem slobodni	+	+
Kada se odmorim, bacam ga na odlaže mesto na mjestu	+	+
Zube perem četkom	-	
Ubi me nekoj kati, ali mi je to jako drage		
Bar jednom u dva meseca idem u školu, ali mi je to jako drage		

Skoro nikada ne doručujem pre škole.

Ne pijem mleko, to je za bebe.

Kada kijam ili kašljem, obavezno stavim ruku na usta i nos.

Kompjuter je moja omiljena zabava, bar dva sata igram igrice na njemu.

Kada zaboravim četkicu za zube, uzmem od druga/drukarice, to nije strašno.

Juče sam spremio/spremila svoju sobu.

Kada sam žedan/žedna, pijem vodu iz flaše zajedno sa svim drugarima.

Uredno slažem odeću kada se presvučem.

Ne otvaram prozore u toku zime. Hladno je.

Smeće bacam isključivo na mesta koja su određena za to, nikada po ulici, dvorištu, učionici...

Tuširam se i donji veš presvlačim svakog dana.

Retko jedem sveže povrće, ukus mi se ne sviđa.

Nemam maramicu u svakoj prilici.

Često jedem neoprano voće.

Svakog dana češijam se više puta.

Ne umivam se zato što mi je ujutru hladno, i ne volim da kvasim oči.

Kada se oznojim, sačekam da se odeća osuši na meni.

Zube perem ponekad.

Leti ne nosim kapu, čak ni u podne, obožavam sunce.

Bar jednom u dva meseca idem kod zubara, da mi pregleda zube.

ПРИПРЕМА ЗА ЧАС ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА

Обавезне физичке активности

Назив установе: ОШ „Михајло Пупин“ Идвор

Име и презиме наставника: Дејан Јелић (припрема за час, анкета, табло) и Наташа Јосимов Белић (израда и ПП презентација - Здрава храна здравији живот)

Разред: 5 Час: 7, 8, 9. Септембар 2021. год.

Наставна јединица : Ставови и навике ученика о здравој исхрани

Тип наставног часа : Обрада новог градива

Наставне методе: монолошка, дијалошка

Облици рада: фронтални, индивидуални, групни

Наставна средства: Анкетни лист, табло, маказе, лепак, фломастер, лап топ, пројектор, платно за пројектор

I ДЕО ЧАСА	
Задаци и трајање	Организација и садржај
Постепено припремање и увођење ученика у час Трајање: 15. минута	Ученике упознати са задатком часа. Попуњавање Анкетног листа (објашњење начина попуњавања, потребе искрености одговора и значења анонимности)
II ДЕО ЧАСА	
Задаци и трајање	Организација и садржај
Упознавање ученика са основама здраве исхране Подстицање ученика на дијалог и размену мишљења о здравим и нездравим намирницама као и израда таблоа разреда. Трајање: 45. минута	Упознавање ученика са основама здраве исхране, коришћењем литературе: Васпитање за здравље деце 2. део Институт за јавно здравље Војводине Израда таблоа разреда са мишљењем ученика о здравим и нездравим намирницама
III ДЕО ЧАСА	
Задаци и трајање	Организација и садржај
Размишљање и повезивање о здравој исхрани исписивањем парола. Трајање: 15. минута	Сваки ученик на основу првог слова властитог имена исписује намирницу за коју мисли да припада здравом начину исхране а која почиње првим словом имена ученика ППП - Здрава храна здравији живот
IV ДЕО ЧАСА	
Задаци и трајање	Организација и садржај

АНКЕТА

О навикама у исхрани ученика наше школе

Анкета је анонимна .

1. Колико оброка дневно конзумираш?

1 2 3 4 5 више

2. Доручак најчешће

1. Конзумирам код куће 2. Понесем од куће 3. Купујем у школи 4. Купујем у
подавници

3. За доручак бирам

1. Пециво 2. Грицкалице 3. Сендвич 4. Воће

4. Виршле, паштете саламе једем

1. сваког дана 2. једном у 2-3 дана 3. Једном недељно 4. Не конзумирам

5. Сокове газиране / не газиране конзумирам

1. сваког дана 2. једном у 2-3 дана 3. Једном недељно 4. Не конзумирам

6. Воће конзумирам

1. сваког дана 2. једном у 2-3 дана 3. Једном недељно 4. Не конзумирам

7. Поврће конзумирам

1. сваког дана 2. једном у 2-3 дана 3. Једном недељно 4. Не конзумирам

8. Слаткише конзумирам

1. Сваког дана 2. Једном у 2-3 дана 3. Једном недељно 4. Не конзумирам

9. Физички сам активан/на сваког дана

1. Пола сата 2. Сат 3. Два сата 4. Више од два сата

10. Сматрам да имам

1. Вишка килограма 2. Мањка килограма 3. Баш колико треба

Хвала на учешћу.

РЕЗУЛТАТИ АНКЕТЕ

о навикама у исхрани ученика наше школе

1. Колико оброка дневно конзумираш?

1	2	3	4	5	више
		66% ученика	22% ученика	11% ученика	

2. Доручак најчешће:

Конзумирам код куће	Понесем од куће	Купујем у школи	Купујем у подвизници
22% ученика	11% ученика	22% ученика	44% ученика

3. За доручак бирам:

Пециво	Грицкалице	Сендвич	Воће
11% ученика		78% ученика	11% ученика

4. Виршле, паштете, саламе једем:

Сваког дана	Једном у 2-3 дана	Једном недељно	Не конзумирам
33% ученика	44% ученика	22% ученика	

5. Сокове газиране / не газиране конзумирам:

Сваког дана	Једном у 2-3 дана	Једном недељно	Не конзумирам
78% ученика	11% ученика		11% ученика

6. Воће конзумирам:

Сваког дана	Једном у 2-3 дана	Једном недељно	Не конзумирам
55% ученика	22% ученика	11% ученика	11% ученика

7. Поврће конзумирам:

Сваког дана	Једном у 2-3 дана	Једном недељно	Не конзумирам
33% ученика	33% ученика	33% ученика	

8. Слаткише конзумирам:

Сваког дана	Једном у 2-3 дана	Једном недељно	Не конзумирам
55% ученика	44% ученика		

9. Физички сам активан/на сваког дана:

Пола сата	Сат	Два сата	Више од два сата
33% ученика	11% ученика	33% ученика	22% ученика

10. Сматрам да имам:

Вишка килограма	Мањка килограма	Баш колико треба
11% ученика	44% ученика	44% ученика

JA ZDRAVO NE ZDRAVO

Ja se zovem Милош JA волим да једем Месо.

Ja se zovem Никола JA волим да једем мр.

Ja se zovem Милорад волим да пијем млеко.

Ja se zovem Ана и волим да једем ананас.

Ja se zovem Стефан и волим да једем сир.

Ja se zovem Роки и волим да једем рибу.

Ja se zovem Вук и волим да једем воће.

Ja se zovem Емилија и волим да једем екстремно здраву храну.

Ja se zovem Анастасија и волим да пијем алумијум.



Ја

ЗДРАВО

НЕ ЗДРАВО

Ја се зовем **Милош** Ја волим да једем **Месо**.

Ја се зовем **Никола** Ја волим да једем **ЈАР**.

Ја се зовем **Милорад** волим да пијем **млеко**.

Ја се зовем **Ана** и волим да једем **ананас**.

Ја се зовем **Срђан** и волим да једем **сир**.

Ја се зовем **Роки** и волим да једем **рибу**.

Ја се зовем **Вук** и волим да једем **воће**.

Ја се зовем **Емилија** и волим да једем **Екстра зараво воће**.

Ја се зовем **Анастасија** и волим да пијем **Аква Виву**.

ЗДРАВА
ХРАНА
ЗДРАВИЈИ
ЖИВОТ



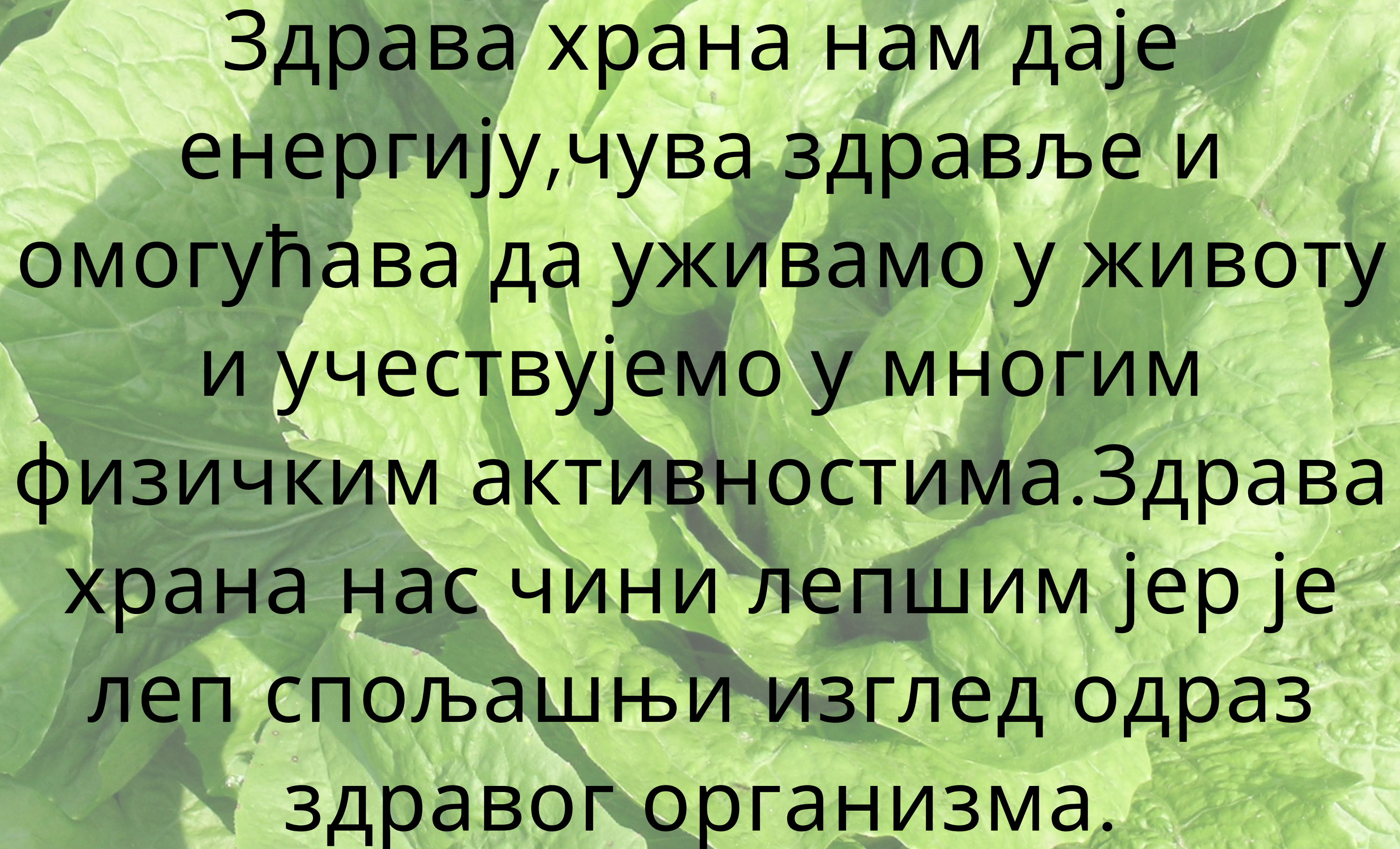
Људи су још одавнина
знали да храна има велики
значај за људско
здравље. Све што храном
уносимо у наш организам
гради нас и мења, од тога
зависи наша снага, здравље
и живот.





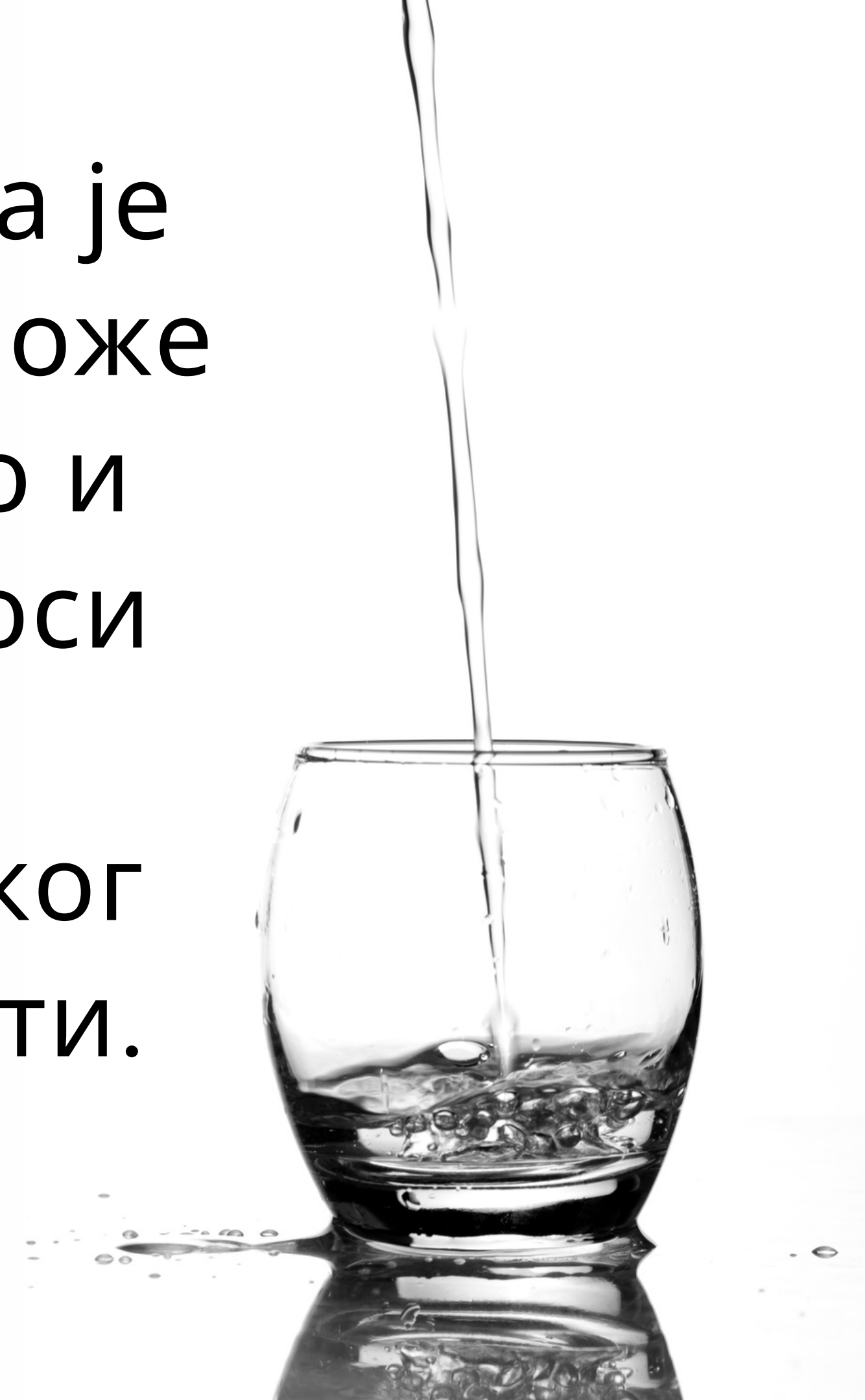
"НЕКА ВАША ХРАНА БУДЕ
ВАШ ЛЕК А ВАШ ЛЕК
ВАША ХРАНА."

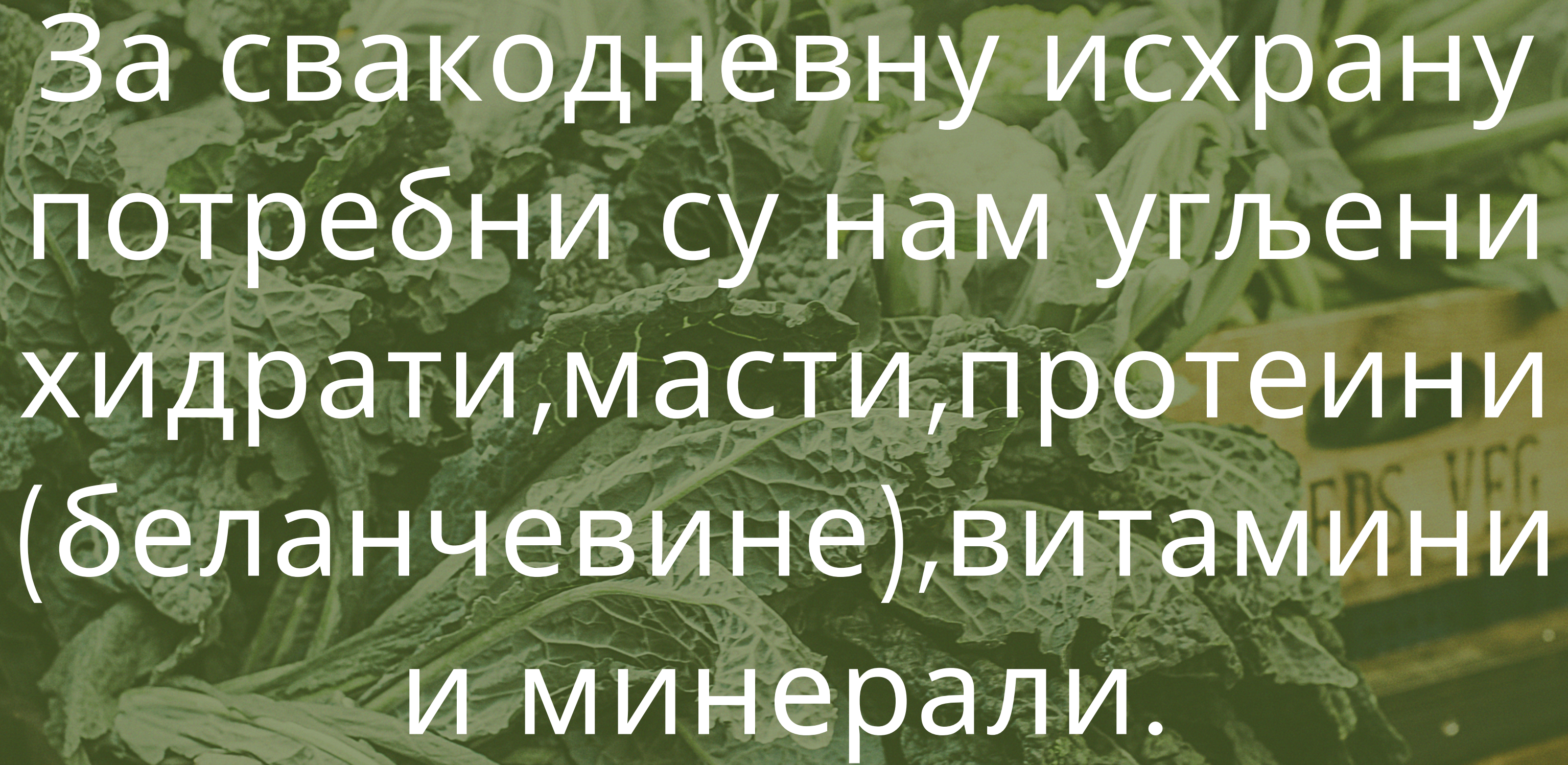
ХИПОКРАТ



Здрава храна нам даје енергију, чува здравље и омогућава да уживамо у животу и учествујемо у многим физичким активностима. Здрава храна нас чини лепшим јер је леп спољашњи изглед одраз здравог организма.

Основа животна намирница је вода. Без ње организам не може да функционише правилно и зато је неопходно да се уноси довољна количина воде. Потребно је пити сваког дана од 1.5-2 литара течности.





За свакодневну исхрану
потребни су нам угљени
хидрати, масти, протеини
(беланчевине), витамини
и минерали.

Унос хране би
трбао бити
подељен у пет
оброка, три
главна
(доручак, ручак
и вечера) и две
ужине.





ЈАКО БИТАН ЕЛЕМЕНТ
ЗДРАВЕ ИСХРАНЕ ЈЕ И
УВОЂЕЊЕ ФИЗИЧКЕ
АКТИВНОСТИ.



Физичка
активност је део
правилне
исхране и начина
живота. Она је
неопходна за
правилан развој
људи и очување
правилног рада
људског тела.

ПИРАМИДА ИСХРАНЕ ИЛИ КАКО ДА НАУЧИМО ЗДРАВО ДА СЕ ХРАНИМО



Пирамида исхране сликовито приказује различите групе намирница које треба да буду заступљене у свакодневној исхрани да би обезбедиле организму потребне састојке за нормално функционисање.



У бази пирамиде налазе се намирнице које требају да буду основа свакодневне исхране а то су воће и поврће. Богати су минералима и витаминима и спречавају оштећење и старење организма.



На другом нивоу
пирамиде се
налазе: житарице, хлеб,
кромпир, тестенине, пири
нач, качамак и други
кукурузни производи.



Млеко и млечни производи су богати калцијумом који је неопходан за раст, развој и одржавању костију и има важну улогу у правилном раду кардиоваскуларног система.



Месо, риба, јаја, пуномасн
и сиреви и коштуња во
воће су важан извор
протеина, који су
основни градивни
елементи неопходни за
раст и регенерацију
свих живих ћелија у
организму.



На врху пирамиде
налазе се
масти, уља, шећер, слатки
ши и грицкалице. Њих
треба уносити у што
мањим количинама јер
су они концентровани
извори енергије.



НЕ ФОКУСИРАЈ СЕ НА ТО
КОЛИКО ЈЕДЕШ,
ФОКУСИРАЈ СЕ НА ОНО
ШТА ЈЕДЕШ!

Jane Doe