



МАТУРСКИ ИСПИТ КОНФЕКЦИОНАР ТЕКСТИЛА

Приручник о полагању стручног матурског испита за образовни профил
КОНФЕКЦИОНАР ТЕКСТИЛА

Београд 2021.

Садржај:

УВОД	1
КОНЦЕПТ МАТУРСКОГ ИСПИТА	2
I ПРОГРАМ МАТУРСКОГ ИСПИТА	3
ЦИЉ	3
СТРУКТУРА	3
ОЦЕЊИВАЊЕ СТРУЧНИХ КОМПЕТЕНЦИЈА	3
ПРЕДУСЛОВИ ЗА ПОЛАГАЊЕ И УСЛОВИ СПРОВОЂЕЊА	6
ОРГАНИЗАЦИЈА	6
ЕВИДЕНТИРАЊЕ УСПЕХА И ИЗВЕШТАВАЊЕ	8
II ИСПИТИ У ОКВИРУ МАТУРСКОГ ИСПИТА	9
1. ИСПИТ ИЗ МАТЕРЊЕГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ	9
2. ИСПИТ ЗА ПРОВЕРУ СТРУЧНО–ТЕОРИЈСКИХ ЗНАЊА	9
3. МАТУРСКИ ПРАКТИЧНИ РАД	11
АНЕКС 1. Стандард квалификације конфекционар текстила	14
АНЕКС 2. Збирка теоријских задатака	19
АНЕКС 3. Радни задаци са обрасцима за оцењивање	99
АНЕКС 4. Прилог.....	123

УВОД

Модернизација друштва и усмереност ка економском и технолошком развоју подразумевају иновирање како општих, тако и специфичних циљева стручног образовања. У том смислу стручно образовање у Србији се, пре свега, мора усмеравати ка стицању стручних компетенција и постизању општих исхода образовања, неопходних за успешан рад, даље учење и постизање веће флексибилности у савладавању променљивих захтева света рада и друштва у целини као и већу мобилност радне снаге.

Да би се обезбедило побољшање квалитета, укључиле интересне групе и социјални партнери, обезбедио ефикасан трансфер знања и стицање вештина код свих учесника у образовном процесу уз пуно уважавање етничких, културолошких и лингвистичких различитости, Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије започело је припреме за реорганизацију и реформу система стручног образовања, доношењем Стратегије развоја стручног образовања у Србији¹ коју је усвојила Влада Републике Србије децембра 2006. године, акционог плана² за њено спровођење, усвојеног марта 2009. године и Стратегије развоја образовања у Србији до 2020. године³ усвојене новембра 2012. године.

На тим основама је након фазе реализације и евалуације огледа, у подручју рада *Текстилство и кожарство* школске 2015/16. године, уведен нови наставни програм⁴: **конфекционар текстила**. Овај програм развијен је на основу **стандарда квалификације**. Примена стандардизације у систему стручног образовања подразумева и увођење **матурског испита**⁵, којом се обезбеђује провера стечености стручних компетенција прописаних стандардом квалификације.

Прва генерација ученика образовног профила конфекционар текстила завршава своје школовање полагањем матурског испита школске 2018/19. године.

Програм матурског испита припремљен је уз консултације и према захтевима социјалних партнера – Уније послодаваца, Привредне коморе Србије, одговарајућих пословних удружења и уз активно учешће наставника средњих стручних школа у којима се образовни програм спроводи. Овај програм настао је на основу свеобухватног истраживања различитих међународних концепата матурског испита у стручном образовању, уз уважавање постојећих искустава и услова у овој области у Републици Србији.

Приручник за полагање матурског испита који је пред Вама је јавни документ намењен ученицима и наставницима средњих стручних школа у којима се спроводи наставни програм конфекционар текстила, социјалним партнерима и свим другим институцијама и појединцима заинтересованим за ову област.

Будући да успешно спровођење матурског испита претпоставља припрему свих учесника и примену прописаних процедура, упутства из овог приручника су важна како би се осигурало да се испит на исти начин спроводи у свакој школи и да га сви ученици полажу под једнаким условима.

Овај документ ће у наредном периоду бити унапређиван и прошириван у складу са захтевима

¹ "Службени гласник РС" бр. 1/2007

² "Службени гласник РС" бр. 21/2009

³ "Службени гласник РС" бр. 107/2012

⁴ "Службени гласник РС – Просветни гласник" бр. 7/2015

⁵ Закон о средњем образовању и васпитању "Службени гласник РС бр.55/2013

и потребама система квалификација, школа и социјалних партнера.

КОНЦЕПТ МАТУРСКОГ ИСПИТА

Матурски испит је један од елемената система обезбеђивања квалитета стручног образовања. Полагањем матурског испита у средњем стручном образовању, појединац стиче **квалификацију** неопходну за учешће на тржишту рада.

Матурским испитом се проверава да ли је ученик, по успешно завршеном четворогодишњем образовању, стекао стандардом квалификације прописана знања, вештине, ставове и способности, тј. стручне компетенције за занимање(а) за које се школовао у оквиру образовног профила. Матурски испит састоји се од три независна испита:

- испит из српског језика и књижевности, односно језика и књижевности на којем се ученик школовао (у даљем тексту: матерњи језик);
- испит за проверу стручно–теоријских знања;
- матурски практични рад.

Поред дипломе, сваки појединац полагањем оваквог испита стиче и тзв. додатак дипломи - *Уверење о положеним испитима у оквиру савладаног програма за образовни профил*, чиме се на транспарентан начин послодавцима представљају стечене компетенције и постигнућа ученика.

Концепт матурског испита заснован је на следећим **принципима**:

- уједначавање квалитета матурског испита на националном нивоу,
- унапређивање квалитета процеса оцењивања.

Уједначавање квалитета матурског испита на националном нивоу подразумева спровођење испита по једнаким захтевима и под једнаким условима у свим школама. Увођење механизма осигурања квалитета дефинисаних кроз стандардизоване процедуре и упутства за реализацију, важан су аспект квалитетног спровођења испита. На тај начин се доприноси уједначавању квалитета образовања на националном нивоу за сваки образовни профил.

Унапређивање квалитета процеса оцењивања постиже се применом **методологије оцењивања заснованог на компетенцијама**⁶, као валидног и објективног приступа вредновању компетенција. Развој објективних критеријума процене и одговарајућих метода и инструмената омогућен је успоставом система стандарда квалификације. У складу са тим, оцењивање засновано на компетенцијама почива на операционализацији радних задатака проистеклих из реалних захтева посла односно процеса рада.

Квалитет оцењивања, посебно у домену поузданости и објективности, остварује се и увођењем делимично екстерног оцењивања. Представници послодаваца, стручњаци у одређеној области, обучавају се и учествују као екстерни чланови комисија у оцењивању на матурском испиту.

Резултати матурског испита користе се у процесу **самовредновања** квалитета рада школе, али и **вредновања** образовног процеса у датом образовном профилу, на националном нивоу. Они су истовремено и смерница за унапређивање образовног процеса на оба нивоа.

За сваки образовни профил припрема се **Приручник о полагању матурског испита** (у даљем тексту: Приручник), којим се детаљно описује начин припреме, организације и реализације испита. У састав Приручника улазе: Стандард квалификације конфекционар текстила, збирка теоријских задатака за матурски испит, листа радних задатака, радни задаци и обрасци за оцењивање радних задатака.

⁶ За потребе примене концепта оцењивања заснованог на компетенцијама у стручном образовању и посебно у области испита развијен је приручник „Оцењивање засновано на компетенцијама у стручном образовању“ у оквиру кога су описане карактеристике концепта, његове предности у односу на остале приступе оцењивању, методе примерене таквој врсти оцењивања, као и стандардизован методолошки пут за развој критеријума процене компетенција за одређену квалификацију (www.zuov.gov.rs)

Приручнике припрема, у сарадњи са тимовима наставника сваког профила, Завод за унапређивање образовања и васпитања – Центар за стручно образовање и образовање одраслих (у даљем тексту: Центар).

I ПРОГРАМ МАТУРСКОГ ИСПИТА

ЦИЉ

Матурским испитом проверава се да ли је ученик, по успешно завршеном образовању за образовни профил конфекционар текстила, стекао стручне компетенције прописане Стандардом квалификације конфекционар текстила⁷.

СТРУКТУРА

Матурски испит састоји се од три независна испита:

- испит из матерњег језика и књижевности;
- испит за проверу стручно–теоријских знања;
- матурски практични рад.

ОЦЕЊИВАЊЕ СТРУЧНИХ КОМПЕТЕНЦИЈА

У оквиру матурског испита се проверава стеченост **стручних компетенција**. Оцењивање стручних компетенција врши се комбинацијом метода: тестирање стручно теоријских знања и симулација путем извођења практичних радних задатака. Тест знања заснива се на исходима стручног образовања (исходи знања), док су радни задаци формираны превасходно на основу јединица компетенција и омогућавају проверу оспособљености ученика за примену знања, демонстрацију вештина и професионалних ставова у радном контексту. На овај начин је омогућено мерење знања, вештина, ставова и способности који одговарају Стандарду квалификације **конфекционар текстила**.

Критеријуми оцењивања стручних компетенција развијени су на основу јединица компетенција и чине *Оквир за оцењивање компетенција за квалификацију конфекционар текстила (у даљем тексту: Оквир)*. Оквир садржи критеријуме процене, дате у две категорије: аспекти и индикатори процене. Инструменти за оцењивање стручних компетенција – обрасци који се користе на матурском испиту формираны су и усклађени са Оквиром.

⁷Стандард квалификације конфекционар текстила дат је у Анексу 1 овог Приручника

Оквир за оцењивање компетенција за квалификацију конфекционар текстила⁸

Дужност/компетенција А: Израда техничко - технолошке документације					
Елементи вредновања (аспекти)	Очекивани резултати (индикатори)				
	1	2	3	4	Број бодова
Састављање спецификације на основу скице модела	Наведен основни материјал	Наведен помоћни материјал	Наведен позамантеријски материјал		6
Израда операционог листа	Хронолошки наведене операције.	Израчунат такт групе (ТГ)	Израчунато оптерећење радне операције (ОРО)	Изабрана средства рада (СР)	44
Израда технолошког листа	Утврђен број радних места	Комбиноване сродне операције	Израчунато оптерећење радног места (ОРМ)		50
Укупан број бодова					100

Дужност/компетенција Б: Израда одевног предмета/деталја одевног предмета				
Елементи вредновања (аспекти)	Очекивани резултати (индикатори)			
	1	2	3	Број бодова
Припрема и одржавање радног места	Припремљен прибор за рад	Спроведене мере личне заштите на раду	Одложен отпад на одговарајуће место.	10
Кројење модног детаља одевног предмета на основу шаблона	Уцртани кројни делови	Рационално искоришћен материјал.	Искројено по уцртаним линијама.	30
Шивење модног детаља одевног предмета	Спојени кројни делови (ширина шава 1 cm)	Урађени украсни штепови.	Урађена дорада	60
Укупан број бодова				100

⁸За потребе реализације матурског испита и процену компетентности ученика кроз одговарајуће радне задатаке, извршено је обједињавање компетенција из Стандарда квалификације м и дефинисани су одговарајући аспекти и индикатори.

ПРЕДУСЛОВИ ЗА ПОЛАГАЊЕ И УСЛОВИ СПРОВОЂЕЊА

Ученик може да полаже матурски испит у складу са Законом.

Предуслови за полагање и услови за спровођење матурског испита дати су у следећој табели.

Ученик: • везана коса • равна обуће (без штикли и платформи) • без дугих ноктију • без крупног накита • без широких рукава • без мобилног телефона потребан прибор* за проверу компетенције А: • графитна оловка • гумица за брисање • лењир • дигитрон за проверу компетенције Б: • маказе • кројачки сантиметар • кројачка креда • ручна игла
Школа: за припрему и спровођење матурског испита неопходно је да школа самостално или у договору са социјалним партнерима обезбеди потребне услове: • време • простор за реализацију испита • машине и уређаје • алате • потребан материјал за израду одговарајућих радних задатака • пратећу документацију за радне задатке (обрасци, прилози, пратећа литература) • техничку документацију за сваку машину (склоп) у складу са распложивим условима • обрасце записника за сваког ученика • описе радних задатака и прилоге за сваког ученика и члана испитне комисије • обрасце за оцењивање радних задатака • чланове комисија обучене за оцењивање засновано на компетенцијама.

Ученици који не задовољавају прописане услове не могу приступити полагању матурског испита.

Током реализације матурског испита није дозвољена употреба мобилних телефона.

ОРГАНИЗАЦИЈА

Организација матурског испита спроводи се у складу са *Правилником о програму матурског испита за образовни профил конфекционар текстила*. Матурски испит се организује у школама у три испитна рока који се реализују у јуну, августу и јануару.

Школа благовремено планира и припрема људске и техничке ресурсе за реализацију испита и

израђује распоред полагања свих испита у оквиру матурског испита.

За сваку школску годину директор, на предлог наставничког већа, формира Испитни одбор. Испитни одбор чине чланови свих испитних комисија, а председник Испитног одбора је по правилу директор школе.

За сваког ученика директор школе именује **менторе**. Ментор је наставник стручних предмета који је обучавао ученика у току школовања. Он помаже ученику у припремама за полагање теста за проверу стручно–теоријских знања и матурског практичног рада. У оквиру три недеље планиране наставним планом за припрему и полагање матурског испита, школа организује консултације, информише кандидате о критеријумима оцењивања и обезбеђује услове (време, простор, опрема) за припрему ученика за све задатке предвиђене матурским испитом.

У периоду припреме школа организује обуку чланова комисија за оцењивање на матурском испиту уз подршку стручних сарадника школе.

Матурски испит спроводи се у школи и просторима где се налазе радна места и услови за реализацију матурског практичног рада.

Матурски испит за ученика може да траје највише четири дана. У истом дану ученик може да полаже само један од делова матурског испита.

За сваки део матурског испита директор школе именује стручну испитну комисију, коју чине три члана и три заменика. Ради ефикасније реализације матурског испита, ако за то постоје прописани кадровски и материјални услови, у школи се може формирати и више испитних комисија, које могу истовремено и независно да обављају оцењивање.

ЕВИДЕНТИРАЊЕ УСПЕХА И ИЗВЕШТАВАЊЕ

Ученик који испуњава општи услов за приступање матурском испиту дужан је да школи поднесе писану пријаву за полагање и пратећу документацију у складу са Законом. Рок за пријављивање испита одређује школа.

Током матурског испита за сваког ученика појединачно, води се Записник о полагању матурског испита. У оквиру записника прилажу се:

- писани састав из матерњег језика;
- оцењен тест са испита за проверу стручно - теоријских знања;
- обрасци за оцењивање сваког појединачног радног задатка свих чланова комисије.

Након реализације појединачног испита у саставу матурског испита комисија утврђује и евидентира успех ученика у Записницима о полагању матурског испита и ти резултати се објављују, као незванични, на огласној табли школе.

На основу резултата свих појединачних испита Испитни одбор утврђује општи успех ученика на матурском испиту. Након седнице испитног одбора на којој се разматра успех ученика на матурском испиту, на огласној табли школе објављују се званични резултати ученика на матурском испиту.

Општи успех на матурском испиту исказује се једном оценом као аритметичка средња вредност оцена добијених на појединачним испитима у саставу матурског испита.

Ученик је положио матурски испит ако је из свих појединачних испита у саставу матурског испита добио позитивну оцену.

Ученик који је на једном или два појединачна испита у саставу матурског испита добио недовољну оцену упућује се на полагање поправног или поправних испита у саставу матурског испита.

У року од 24 сата од објављивања званичних резултата ученик има право подношења жалбе директору школе на добијену оцену на матурском испиту.

Након реализације испита, а на захтев Центра, школа је у обавези да резултате испита достави Центру, ради праћења и анализе матурског испита. У ту сврху Центар благовремено прослеђује школи одговарајуће обрасце и инструменте за праћење.

ДИПЛОМА И УВЕРЕЊЕ

Ученику који је положио матурски испит издаје се *Диплома о стеченом средњем образовању за образовни профил конфекционар текстила*.

Уз Диплому школа ученику издаје *Уверење о положеним испитима у оквиру савладаног програма за образовни профил конфекционар текстила*.

II ИСПИТИ У ОКВИРУ МАТУРСКОГ ИСПИТА

1. ИСПИТ ИЗ МАТЕРЊЕГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ

Циљ испита је провера језичке писмености, познавања књижевности као и опште културе.

СТРУКТУРА ИСПИТА

Испит из матерњег језика полаже се писмено.

На испиту ученик обрађује једну од четири понуђене теме. Ове теме утврђује Испитни одбор школе, на предлог стручног већа наставника матерњег језика. Од четири теме које се нуде ученицима, две теме су из књижевности, а две теме су слободне.

ОЦЕЊИВАЊЕ

Оцену писаног рада утврђује испитна комисија на основу појединачних оцена сваког члана испитне комисије.

Испитну комисију за матерњи језик чине три наставника матерњег језика, од којих се један именује за председника комисије. Сваки писмени састав прегледају сва три члана комисије и изводе јединствену оцену.

ОРГАНИЗАЦИЈА ИСПИТА

- Писмени испит из матерњег језика траје три сата.
- У току испита у свакој школској клупи седи само један ученик.
- За време израде писаног састава у учионици дежура наставник који није члан Стручног већа наставника матерњег језика.
- Дежурни наставник исписује називе одабраних тема на школској табли и од тог тренутка се рачуна време трајања испита.
- Дежурни наставник прикупља све ученичке радове и записнички их предаје председнику испитне комисије за матерњи језик.
- Након евидентираних и изведених јединствених оцена за сваког од ученика председник испитне комисије сумира резултате и предаје потписане записнике и ученичке радове председнику Испитног одбора.

2. ИСПИТ ЗА ПРОВЕРУ СТРУЧНО–ТЕОРИЈСКИХ ЗНАЊА

Циљ овог дела матурског испита је провера остварености очекиваних исхода знања за образовни профил **конфекционар текстила**, односно стручно–теоријских знања неопходних за обављање послова и задатака за чије се извршење ученик оспособљава током школовања.

СТРУКТУРА ИСПИТА

У наставном плану и програму за образовни профил конфекционар текстила, стручна знања неопходна за обављање послова и задатака конфекционар текстила, стичу се у оквиру предмета **текстилни материјали, технологија одеће, конструкција одеће**.

Провера остварености очекиваних исхода знања, односно стручно–теоријских знања врши се завршним тестирањем. Тест садржи највише 50 задатака, а конципиран је тако да обухвата све нивое знања и све садржаје који су процењени као темељни и од суштинског значаја за обављање послова и задатака у оквиру датог занимања, као и за наставак школовања у матичној области.

Тест и кључ за оцењивање теста припрема Центар, на основу Збирке теоријских задатака за матурски испит (Анекс 2) и доставља га школама. Комбинација задатака за матурски тест,

узимајући у обзир и критеријум сазнајне сложености, формира се од: познатих задатака из Збирке теоријских задатака за матурски испит (75 бодова) и делимично познатих задатака насталих делимичном изменом задатака из Збирке теоријских задатака за матурски испит (25 бодова). Збирку су, уз координацију Центра, припремили наставници школа у којима се реализује образовни програм за конфекционара текстила.

ОЦЕЊИВАЊЕ

Тестове прегледа трочлана комисија, коју чине наставници стручних предмета, а према кључу достављеном из Центра. Сваки тест самостално прегледају сва три члана комисије, о чему сведоче својим потписима на тесту.

Укупан број бодова на тесту који ученик може да постигне је **100** и једнак је збиру бодова које је ученик постигао тачним одговорима на постављене задатке. На тесту нема негативних бодова. Успех на тесту изражава се нумерички, при чему се број бодова преводи у успех, на основу скале за превођење бодова у успех, дате у следећој табели.

Укупан број бодова остварен на тесту	УСПЕХ
до 50	недовољан (1)
50,5 – 63	довољан (2)
63,5 – 75	добар (3)
75,5 – 87	врло добар (4)
87,5 - 100	одличан (5)

Утврђену нумеричку оцену комисија уноси на предвиђено место на обрасцу теста и у Записник о полагању матурског испита.

ОРГАНИЗАЦИЈА ИСПИТА

- Тестирање у оквиру испита за проверу стручно–теоријских знања обавља се истовремено у свим школама у којима се реализује матурски испит за овај образовни профил. Термин тестирања, школе које имају кандидате у датом испитном року заједнички утврђују и достављају га Центру најкасније седам дана пре реализације.
- По избору чланова комисије за преглед тестова, школе треба да изврше кратку обуку чланова комисије уз подршку стручних сарадника школе.
- Центар на основу утврђене структуре, формира тест и доставља га у електронској форми школама у којима се матурски испит реализује, дан раније у односу на утврђен датум за полагање теста, а кључ на дан реализације теста.
- Лице задужено за техничку припрему теста у школи обавља све припреме и умножава тест. Припремљени тестови се пакују у коверат који се затвара, печати и чува у каси школе до почетка испита. За сигурност тестова, одговоран је директор школе.
- На дан испита, пола сата пре почетка, наставници дежурни током тестирања записнички преузимају коверат са тестовима за ученике и отпечаћују га у учионици, пред ученицима.
- Израда теста траје два сата. Током израде теста, сваки ученик седи сам у клупи и самостално решава тест. У учионици, где се врши тестирање, дежурају по два наставника који, према Правилнику о врсти образовања наставника у стручним школама, не могу предавати предмете/модуле обухваћене тестом.
- За решавање теста ученик треба да користи хемијску оловку (коначни одговори и резултати морају бити исписани хемијском оловком).
- По завршетку тестирања дежурни наставници записнички предају директору или

другом одговорном лицу све решаване и неискоришћене тестове. На огласној табли школе, објављује се кључ теста.

- Председник комисије за преглед тестова преузима Записнике о полагању матурског испита, као и коверат са решаваним тестовима, као и коверат са три примерка кључа (за сваког члана) и комисија приступа прегледу тестова. Након завршеног прегледања, евидентирања и потписивања Записника о полагању матурског испита, формира се извештај о резултатима ученика и постигнутом успеху на испиту за проверу стручно-теоријских знања и достављају потписани записници и сви решавани тестови председнику Испитног одбора.
- Најкасније у року од 24 сата по завршетку реализације теста објављују се незванични резултати тестирања на огласној табли школе.

3. МАТУРСКИ ПРАКТИЧНИ РАД

Циљ матурског практичног рада је провера стручних компетенција прописаних Стандардом квалификације конфекционар текстила.

СТРУКТУРА ИСПИТА

На матурском практичном раду ученик извршава два комплексна радна задатка којима се проверава стеченост свих прописаних стручних компетенција. Радни задаци се реализују кроз практичан рад.

За проверу прописаних компетенција, на основу Оквира за процену компетенција за квалификацију конфекционар текстила утврђује се листа комбинација радних задатака.

Листу комбинација радних задатака за проверу компетенција, радне задатке, и инструменте за оцењивање радних задатака припрема Центар у сарадњи са тимовима наставника.

Листа радних задатака и комбинације дате су у Анексу 3 овог Приручника.

ОЦЕЊИВАЊЕ

Оцену о стеченим стручним компетенцијама на матурском практичном раду даје **испитна комисија**. Њу чине најмање три члана, које именује директор школе, према прописаној структури:

- два наставника стручних предмета за образовни профил конфекционар текстила, од којих је један председник комисије
- представник послодаваца – компетентни извршилац датих послова у области текстилства и кожарства кога предлаже Унија послодаваца Србије у сарадњи са одговарајућим пословним удружењима, Привредном комором Србије и Центром⁹.

Сваки члан испитне комисије пре испита добија обрасце за оцењивање радних задатака у оквиру одабране комбинације, а председник комисије води одговарајући део Записника о полагању матурског испита.

Сваки члан комисије индивидуално оцењује рад ученика, користећи одговарајући образац за оцењивање радног задатка¹⁰.

Сваки радни задатак може се оценити са највише **100 бодова**. Сваки члан испитне комисије вреднујући појединачно индикаторе у свом обрасцу за оцењивање радног задатка утврђује укупан број бодова који је ученик остварио у оквиру појединачног задатка.

⁹ Сагласност на чланство представника послодаваца у комисији, на предлог школа, даје Унија послодаваца Србије односно Привредна комора Србије у сарадњи са Заводом за унапређивање образовања и васпитања - Центром. Базу података о екстерним члановима испитних комисија води Центар.

¹⁰ У оквиру Анекса 3 овог Приручника налазе се обрасци за оцењивање радних задатака

Појединачан број бодова (сваког члана комисије) се уноси на одговарајуће место у Записнику о полагању матурског испита и на основу тога комисија утврђује просечан број бодова за сваки радни задатак.

Када кандидат оствари просечних 50 и више бодова по радном задатку, сматра се да је показао компетентност.

Уколико је просечан број бодова који је кандидат остварио на појединачном радном задатку мањи од 50, сматра се да кандидат није показао компетентност. У овом случају оцена успеха на матурском практичном раду је недовољан (1).

Укупан број бодова преводи се у успех. Скала успешности је петостепена и приказана је у следећој табели.

УКУПАН БРОЈ БОДОВА	УСПЕХ
0-99	недовољан (1)
100-125	довољан (2)
126-150	добар (3)
151-175	врло добар (4)
176-200	одличан (5)

ОРГАНИЗАЦИЈА ИСПИТА

- Матурски практичан рад реализује се у школским кабинетима или просторима где се налазе радна места и услови за које се ученик образовао у току свог школовања.
- Стручно веће наставника стручних предмета школе бира радне задатке на основу листе задатака из овог Приручника и формира **школску листу** која ће се користити у том испитном року. Број комбинација мора бити најмање за 10% већи од броја ученика који полажу матурски испит у једном одељењу.
- По формирању Испитног одбора директор утврђује чланове комисија за оцењивање матурског практичног рада и њихове заменике. Предлог имена екстерних чланова комисије се благовремено доставља Центру ради добијања сагласности.
- По избору чланова комисије за оцењивање, школа треба да изврши обуку чланова комисије уз подршку стручних сарадника школе. Сви чланови комисије треба да буду упознати са документом *Инструкције за оцењиваче* и да у складу са тим усвоје ток припреме и извођења радних задатака, као и да примењују утврђене принципе и правила оцењивања.
- Лице задужено за техничку подршку реализацији матурског практичног рада припрема:
 - неозначене коверте у којима се за сваки задатак налазе по четири описа задатка (један ће преузети ученик, а три су намењена члановима комисије) и три обрасца за оцењивање, са претходно одштампаним подацима о школи, шифром и називом задатка, за чланове комисије;
 - Непосредно пред полагање ученик извлачи комбинацију радних задатака, без права замене. Додељују му се описи оба радна задатка, а ученик на лицу места одређује редослед извршења задатака у складу са организацијом рада. Чланови комисије преузимају описе задатака и листе за оцењивање и у заглављу уписују учениково име;
 - Сваком ученику се обезбеђују **једнаки услови** за почетак обављања радног задатка.
 - Трочлана комисија прати рад сваког ученика током реализације практичног рада.
 - Најкасније у року од 24 сата по завршетку реализације практичног матурског рада сумирају се резултати тог дела испита и објављују, као незванични, на огласној табли школе. Потписани записници, са предвиђеном документацијом, прослеђују се председнику Испитног одбора.

АНЕКС 1. Стандард квалификације конфекционар текстила

1. **Назив квалификације:** Конфекционар текстила
2. **Сектор - подручје рада:** Текстилство и кожарство
3. **Ниво квалификације:** IV
4. **Сврха квалификације:** израда техничко-технолошке документације, организовање производње одевних предмета и израда одевних предмета..
5. **Начин стицања квалификације:**
Квалификација се стиче након успешно завршеног процеса средњег стручног образовања.
6. **Трајање:**
Програм средњег стручног образовања за стицање квалификације траје четири године.
7. **Начин провере:**
Достигнутост исхода програма средњег стручног образовања се проверава на матурском испиту који спроводи средња школа.
8. **Заснованост квалификације:**
Квалификација се заснива на опису рада, циљевима стручног образовања и исходима стручног образовања.

8.1. Опис рада

Дужности - стручне компетенције:

- Израда техничко-технолошке документације
- Организовање производње одевних предмета
- Израда одевних предмета

Дужности - стручне компетенције	Задаци - јединице компетенција
Израда техничко-технолошке документације	- Састављање спецификације материјала на основу скице и модела - Прикупљање података из магацина и службе продаје - Издавање радних налога кројачници, шивари и доради - Израда операционог листа - Израда технолошког листа
Организовање производње одевних предмета	- Требовање материјала на основу спецификације - Избор машина за шивење и дораду - Контрола процеса производње и квалитета готових производа
Израда одевних предмета	- Кројење текстилног материјала - Шивење одевних предмета (ручно и машински) - Дорада (пеглање) одевних предмета - Контрола готовог производа

8.1.1. Екстремни услови под којима се обављају дужности: нема.

8.1.2. Изложеност ризицима при обављању дужности:

- ризик од механичких повреда
- ризик од опекотина.

8.2. Циљеви стручног образовања

- Циљ стручног образовања за квалификацију КОНФЕКЦИОНАР ТЕКСТИЛА је оспособљавање лица за израду техничко-технолошке документације, организовање производње одевних предмета и израду одевних предмета..

Неопходност и сталног прилагођавања променљивим захтевима тржишта рада, потребе континуираног образовања, стручног усавршавања, развоја каријере, унапређивања запошљивости, усмерава да лица буду оспособљавана за:

- примену теоријских знања у практичном контексту;
- примену сигурносних и здравствених мера у процесу рада;
- примену мера заштите животне средине у процесу рада;
- употребу информатичке технологије у прикупљању, организовању и коришћењу информација у раду и свакодневном животу;
- преузимање одговорности за властито континуирано учење и напредовање у послу и каријери;
- препознавање пословних могућности у радној средини и ширем социјалном окружењу.

8.3. Исходи стручног образовања

Стручне компетенције	Знања	Вештине	Способности и ставови
По завршеном програму образовања, лице ће бити у стању да:			
изради техничко-технолошку документацију	- објасни технолошке поступке добијања одевних предмета - објасни значај и улогу технолошко-техничке документације у производном процесу одеће - наведе врсте и намену техничке и технолошке документације - примени правила израде технолошко-техничке документације	- израђује и чита техничко-технолошку документацију - израђује операциони лист за различите одевне предмете - израђује технолошки лист за различите одевне предмете - врши уградњу радних места	- савесно, одговорно, уредно и прецизно обавља поверене послове; - ефикасно планира и организује време; - испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и важећих стандарда у текстилству; - испољи позитиван однос према функционалности и техничкој исправности опреме и уређаја које користи при обављању
организује производњу	- наведе и објасни факторе који утичу на	- дефинише факторе производње	

одевних предмета	радну ефикасност - наведе услове који су потребни за ефикасно пословање - објасни основна правила организације рада предузећа и конкретних радних места - објасни основне принципе предузетништва - објасни значај примене мера сигурности рада у складу са прописима - објасни начин одржавања радног места	и обезбеђује услове за ефикасно пословање - израчунава планску калкулацију - контролише процес израде одевног предмета у току и на крају технолошког процеса - организује, води и надзире рад групе радника по фазама	посла; - испољи љубазност, комуникативност, флексибилност у односу према сарадницима; - ради у тиму; - буде оријентисан ка клијенту; - решава проблеме и прилагоди се променама у раду; - испољи иницијативност и предузимљивост у раду; - испољи самокритичност и објективност при обављању посла; - испољи креативност и иновативност; - испољи позитиван однос према професионално-етичким нормама и вредностима.
изради одевне предмете	- наведе врсте текстилних влакана, њихова својства и примену - наведе врсте текстилних материјала, њихове основне карактеристике и начин употребе у изради одеће - објасни понашање текстилних материјала у току експлоатације - објасни начин одржавања текстилних материјала - разликује карактеристике занатске и индустријске производње одеће - објасни значај конструкције и моделовања у производњи одеће - разликује делове који улазе у састав појединог одевног предмета - наведе врсте, карактеристике ручних	- врши избор материјала за дефинисани одевни предмет - врши избор конца за шивење и осталих помоћних материјала (постава, лепљиво платно, патент затварач, копче, дугмад, трака за паспулирање и др.) - конструише основне делове који улазе у састав одевног предмета - поставља материјал за кројење - грубо и фино кроји - врши избор игала и конца - врши избор машина за шивење према операционом листу - поставља машину у функцију за шивење и шије - врши избор уређаја за пеглање,	

	и машинских бодова и шавова - објасни начин избора и припреме материјала за шивење - објасни начин кројења текстилног материјала - објасни функције уређаја за кројење и шивење - наведе врсте машинских игала и начин избора према врсти материјала и концу - објасни могућности класичне машине за шивење - наведе врсте и специфичности специјалних машина за шивење - објасни улогу пеглања, избор параметара пеглања у зависности од материјала и функцију уређаја за пеглање - објасни значај контроле квалитета у току и на крају процеса производње.	подешава параметре пеглања и пегла - примењује мере заштите на раду - редовно одржава радно место.	
--	--	--	--

АНЕКС 2. Збирка теоријских задатака

Драги ученици,

Пред вама је збирка задатака за завршно тестирање у оквиру матурског испита за образовни профил **конфекционар текстила**. Збирка је намењена вежбању и припремању за полагање испита за проверу стручно теоријских знања, и то из стручних предмета: **текстилни материјали, технологија одеће, конструкција одеће**. У збирци се налазе задаци који ће бити на тесту у потпуно истој или делимично измењеној форми.

Задаци у збирци распоређени су према областима, чији се исходи проверавају завршним тестом знања. У оквиру сваке области задаци су разврстани према облику задатка, а за сваки задатак је назначен максималан број бодова који доноси.

Тест који ћете решавати на матурском испиту садржи задатке свих нивоа сложености којима се испитује оствареност исхода образовања за образовни профил конфекционар текстила. На тесту нема негативних бодова. Задаци носе различити број бодова у зависности од тога колико информација се тражи и колико треба да будете мисаоно ангажовани када одговарате. Важно је да пажљиво одговарате на задатке, јер сваки тачан одговор носи од 0,5 до 1 бода, а свака грешка аутоматски 0 бодова за задатак у целости. Код рачунских задатака, ако их има, тачан одговор се признаје само уз приказан поступак решавања. Збирка задатака не садржи решења.

Збирку задатака су израдили тимови наставника из школа у Републици Србији у којима се реализује матурски испит школске 2018/2019. године за образовни профил конфекционар текстила у сарадњи са стручњацима Завода за унапређивање образовања и васпитања.

Желимо вам срећан и успешан рад!

Аутори

КОНСТРУКЦИЈА ОДЕЋЕ

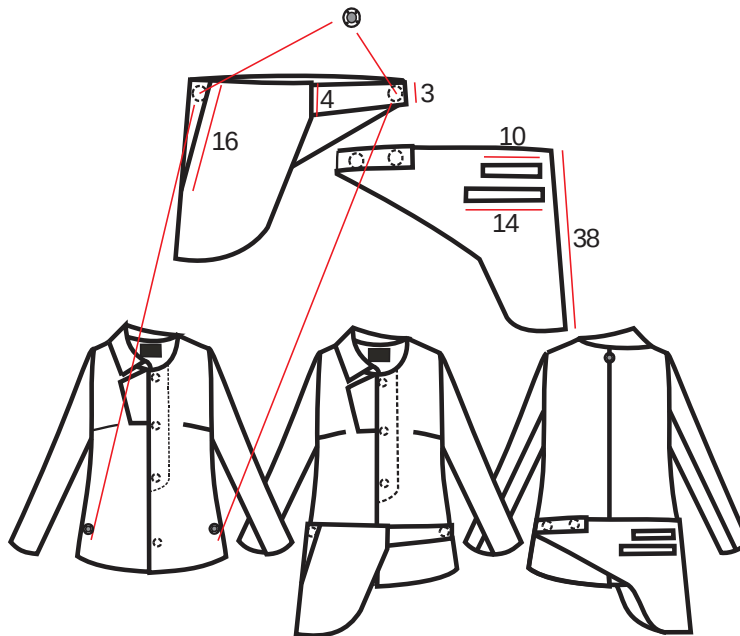
У следећим задацима заокружити број испред траженог одговора

1. Дужина главе је садржана 8 пута у висини тела одраслог човека. На основу ове тврдње шеста осмина је:
1. од колена до листа на нози
 2. од бутина до испод колена
 3. од бокова до бутина

1

2. На слици је приказана:
1. конструкција детаља на женској јакни
 2. модни цртеж женске јакне
 3. техничка скица женске јакне

1

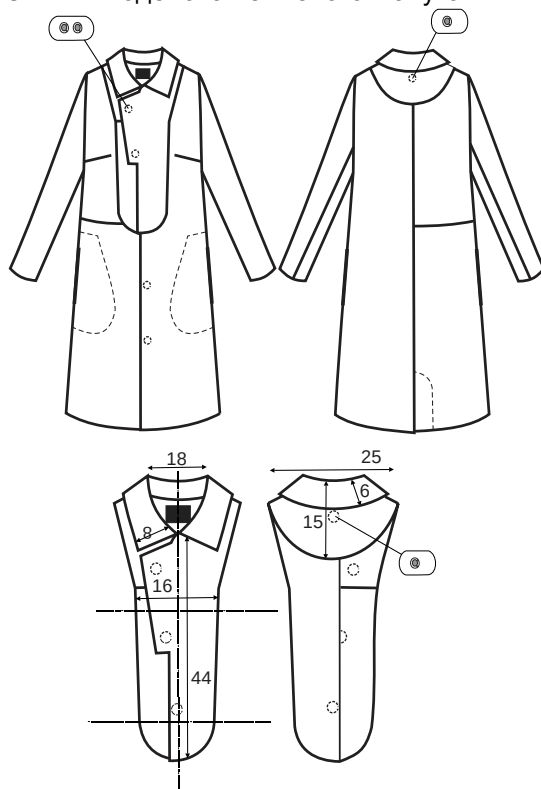


3. На слици је приказана:
1. фотографија модела
 2. техничка скица модела
 3. модни цртеж



1

4. На слици је приказана:
1. основна конструкција детаља на женском капуту
 2. техничка скица женског капута
 3. моделовање женског капута



1

5. Полазни елементи потребни за основну конструкцију сукње су:

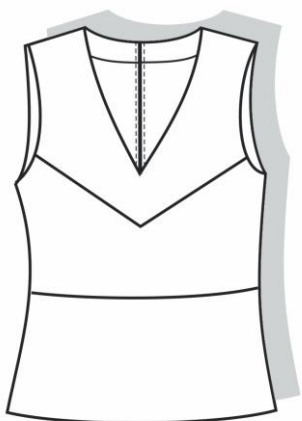
1. мере материјала
2. мере шаблона
3. мере тела

1

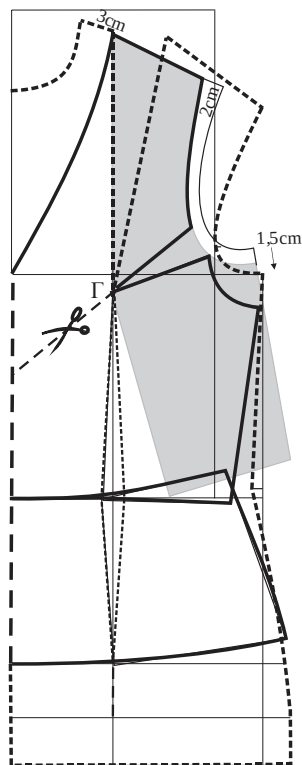
6. На слици 1. са леве стране приказана је скица предњег дела женске блузе, а на слици 2. приказано је:

1

1. комплетирање предњег дела блузе
2. моделовање предњег дела блузе
3. основна конструкција предњег дела блузе



Слика 1.



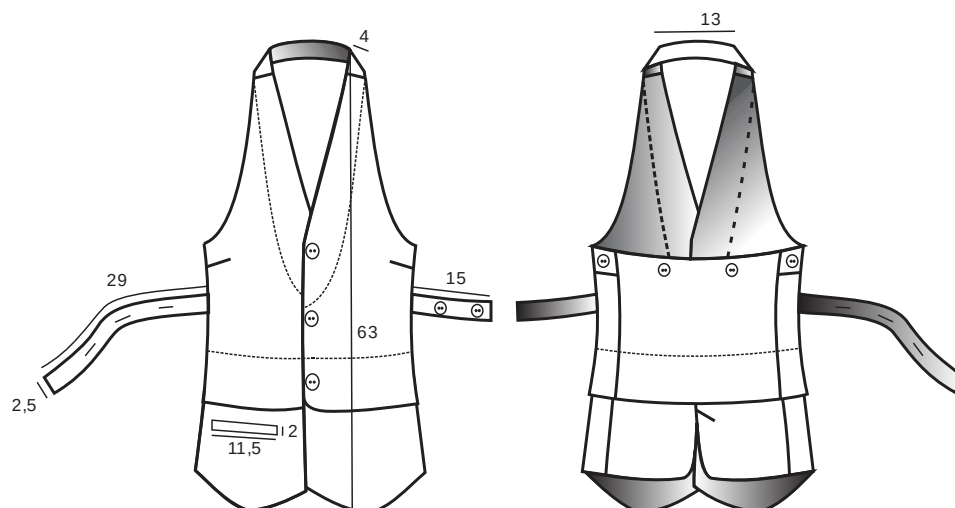
Слика 2.

7.

На слици је приказано:

1. моделовање женског прслука
2. илустрација женског прслука
3. техничка скица женског прслука

1

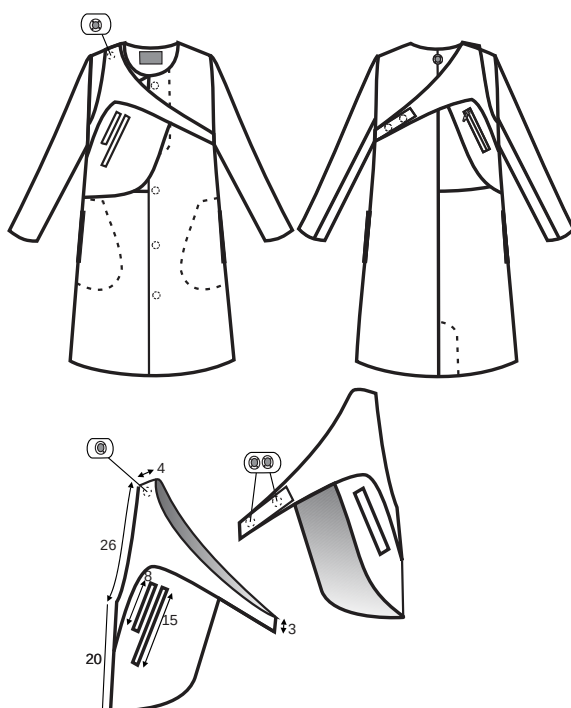


8.

На слици је приказан:

1. модни цртеж
2. моделовање женског мантила
3. техничка скица женског мантила

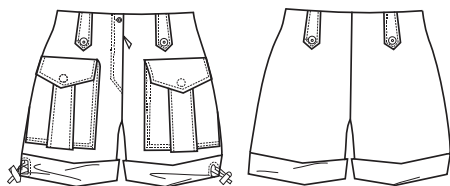
1



9. При изради шаблона за модел приказан на слици потребно је:

1

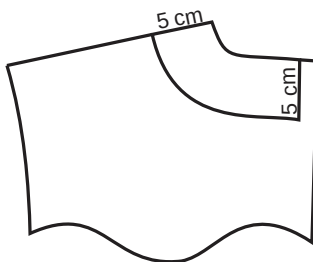
1. додати у струку за обраду ивица 2 cm
2. моделовати опшивак
3. додати за комоцију 1cm



10. На слици је приказана:

1. конструкција крагне на блузи
2. конструкција опшивка на задњем делу блузе
3. конструкција опшивка (подлистак) на предњем делу блузе

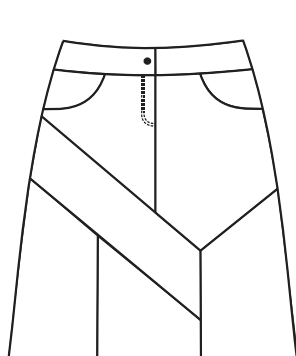
1



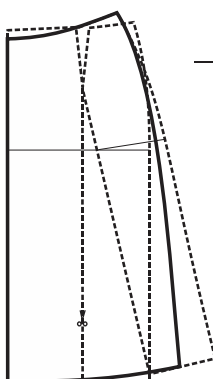
11. На слици 1. са леве стране приказана је техничка скица предњег дела сукње, а на сликама 2. и 3. приказано је :

1

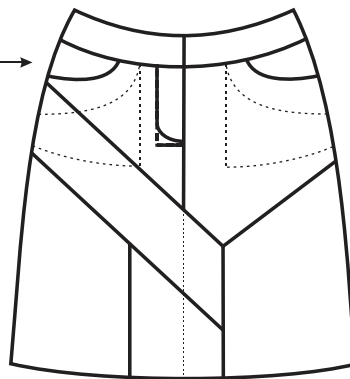
1. комплетирање предњег дела сукње
2. моделовање предњег дела сукње
3. основна конструкција предњег дела сукње



Слика 1.



Слика 2.

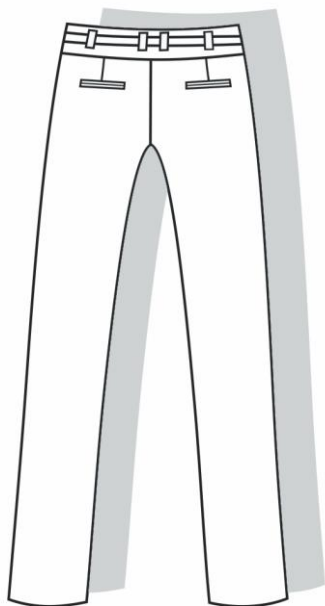


Слика 3.

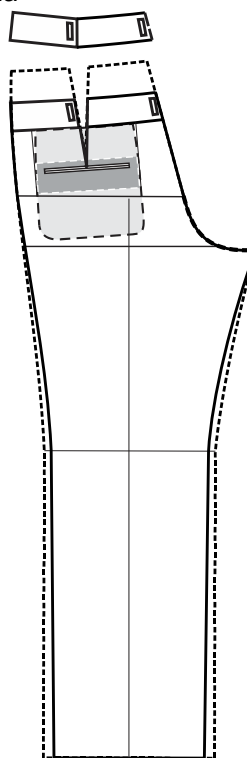
12. На слици 1. са леве стране приказан је технички цртеж задњег дела панталона, а на слици 2. приказано је:

1

1. комплетирање задњег дела панталона
2. моделовање задњег дела панталона
3. основна конструкција задњег дела панталона



Слика 1



Слика 2.

13. Формат папира А3 добија се половљењем:

1. формата А2 по краћој страници
2. формата А2 по дужиој страници
3. формата А4 по дужиој страници

1

14. Моделовање сукње се ради на :

1. техничкој скици сукње
2. основној конструкцији сукње
3. илустрацији сукње

1

15. За одређивање пропорције човековог тела код нас усвојен је као модул:

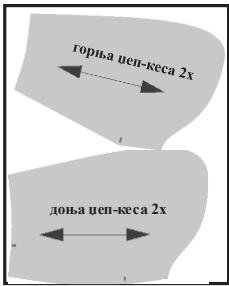
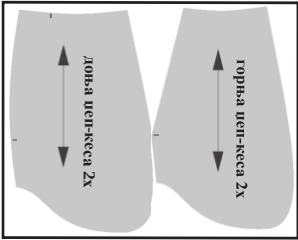
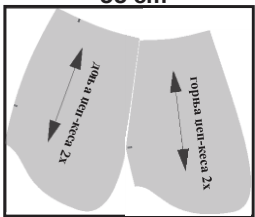
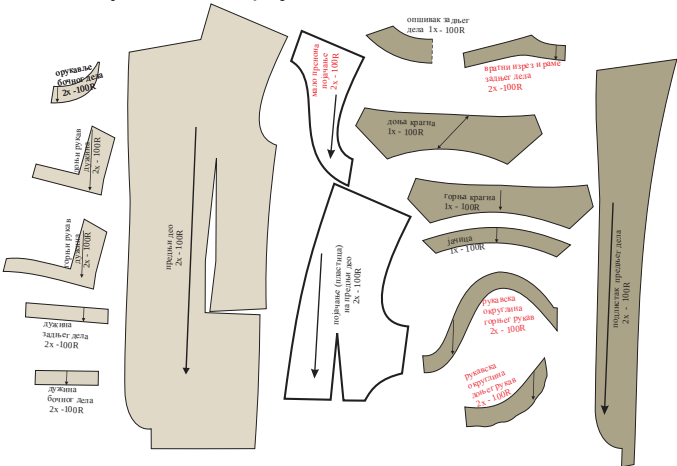
1. дужина длана
2. дужина средњег прста
3. дужина главе

1

16. Која од наведених мера је главна:

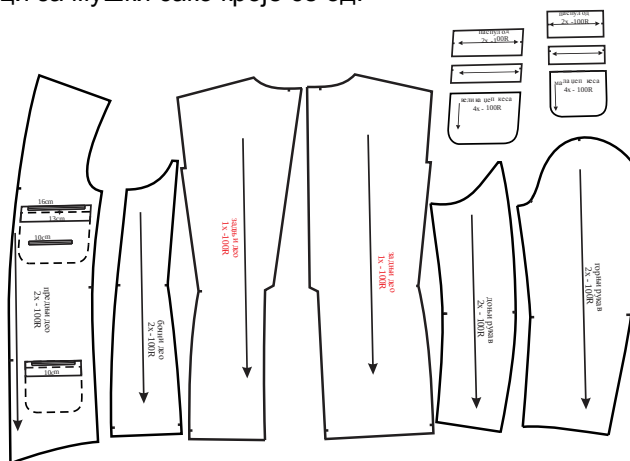
1. ОНД
2. ОНК
3. ОС
4. ДМ

1

17.	Означавање величине на мушкој кошуљи одређује се на основу: 1. обима прса 2. обима струка 3. обима врата	1
18.	Ако је конструкција крагне на цртежу приказана у размери 1:5 то значи да је: 1. дужина крагне на цртежу повећана 5 cm 2. конструкција крагне умањена 5 пута 3. дужина крагне на цртежу смањена 5 cm	2
19.	Ако је конструкција џепа нацртана у размер 3:1 то значи да је: 1. на цртежу смањен 3 пута 2. на цртежу повећан 3 пута 3. једнак природној величини	2
20.	На сликама 1, 2 и 3 приказано је уклапање кројне слике за џеповину мушких панталона. Одабери слику за коју сматраш да је правилно уклопљена. ширина материјала 40 cm  дужина материјала 28 cm Слика 1. дупла ширина материјала 70 cm  дужина материјала максимум 27 cm Слика 2. ширина материјала 55 cm  дужина материјала 26 cm Слика 3.	2
21.	Приказани кројни делови на слици за мушки сако кроје се од: 1. поставе 2. основног материјала 3. међупоставе 	2

22. Приказани кројни делови на слици за мушки сако кроје се од:

1. основног материјала
2. поставе
3. међупоставе



У следећим задацима заокружити бројеве испред тражених одговора

23. Код конструкције основног модела женске сукње део тзв. вишка у струку расподељује се за:

1. обликовање бочних шавова
2. уцртавање џепова
3. уцртавање ушитака
4. уцртавање позиције патент затварача

1

24. Подаци који се уписују и елементи који се уцртавају на комплетираном кројном делу су:

1. уписан редни број кројног дела
2. уцртан правац основе на кројном делу
3. уцртане ознаке за мање битна места
4. уписан назив на кројном делу

1

25. Подаци који се уписују и места која се означавају на комплетираном кројном делу су:

1. уцртавање позиције нових шавова на кројном делу
2. додавање набора на кројном делу
3. означавање усека (цвикова) на кројном делу
4. уцртавање нових ушитака на кројном делу
5. уписивање броја понављања на кројном делу

1

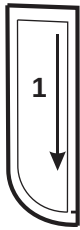
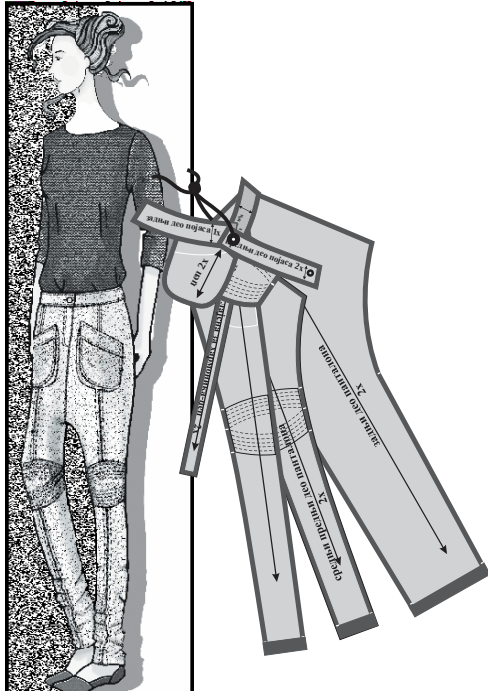
26. Кројни делови се обавезно постављају у истом смеру при уклапању кројне слике код следећих материјала:

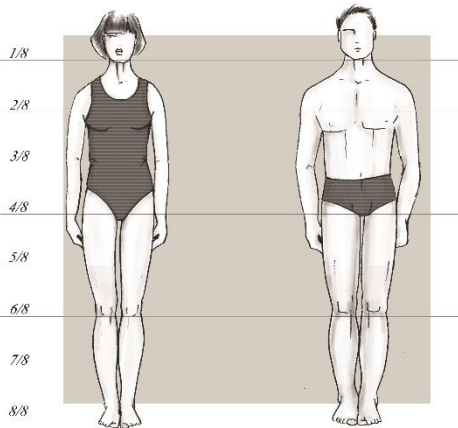
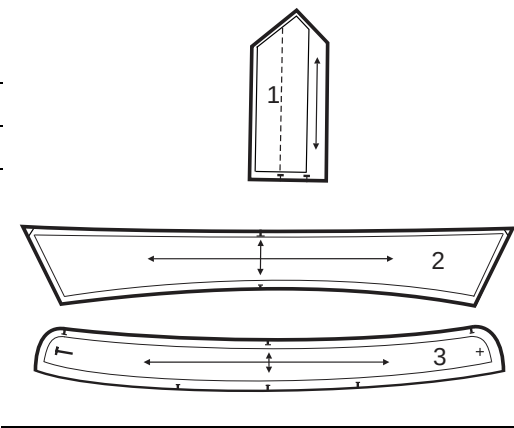
1. тексас
2. кепер
3. сомот
4. атлас
5. плиш

1

27. ОРИ се мења ако се на моделу: 1. скрати дужина раменог шава у вратном изрезу 2. промени ширина рукава на дужини 3. продуби орукавље 4. спусти линија струка 5. повећа дужина раменог шава у врху рамена	1
28. Од наведених мера ширинске су: 1. ДР 2. ШЛ 3. ДМ 4. ПШ 5. ДРИ 6. ПШП	1,5
29. Мере потребне за конструкцију мушке кошуље су: 1. ОНД 2. ДС 3. ОНК 4. ШВИ 5. ВК 6. ОГ 7. ДК 8. ПШ	1,5
30. Помоћне мере које се добија прерачунавањем на основу висине тела су: 1. ДЛ 2. ДС 3. ОНК 4. ШВИ 5. ДМ 6. ДР 7. ДК	1,5
31. Моделовање обухвата: 1. исецање готовог кројног дела 2. означавање усека (цвикова) 3. премештање ушитака 4. уклапање кројне слике 5. додавање набора 6. уцртавање позиције нових шавова 7. основну конструкцију модела	1,5
32. Конструкција поставе се врши на основу: 1. уклопљене кројне слике 2. шаблона за основни материјал 3. шаблона за помоћни материјал 4. основне конструкције модела	2

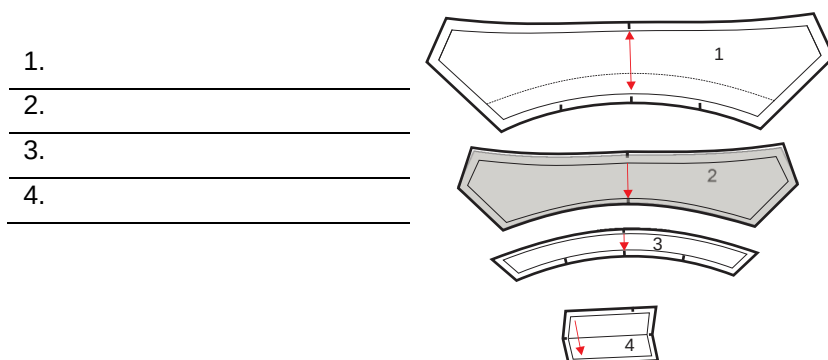
Допунити следеће реченице и табеле

33.	Конструисање модела обухвата поступке конструисања делова модела коришћењем _____ или мера _____ измерених на телу одређене особе.	1
34.	На слици са десне стране приказан је кројни део означен бројем 1, а испред њега истим бројем означена је линија. На линију 1 упишите назив кројног дела и број понављања. 1. _____ 	1
35.	Уклапање у пару примењује се код тканина са _____ лицем и наличјем, кројни делови (леви и десни) се постављају у пару окренути у _____ смеру.	1
36.	Комплектирање је поступак издвајања свих измоделованих делова од _____ и _____ материјала уз додавање шавова.	1
37.	На слици приказан је _____ цртеж и _____ за женске панталоне. 	1

38.	Прва осмина тела обухвата главу од _____ до _____.	1
39.	Ако постоји деформација тела треба кориговати _____.	1
40.	За особе са погнутим леђима неопходно је кориговати _____ и _____ део на основној конструкцији.	1
41.	На слици је приказана _____ где је _____ у висини тела.	1
		
42.	Људско тело је нормалне грађе ако је _____ и ако подлеже законитостима _____.	1
43.	На слици са десне стране су приказани неки кројни делови класичне мушке кошуље означени бројевима 1, 2 и 3, а испред њих истим бројевима означене линије. Кошуља је са истом обрадом на левом и десном рукаву. На линијама уписати називе и број понављања кројних делова.	1,5
1. _____ 2. _____ 3. _____ 		

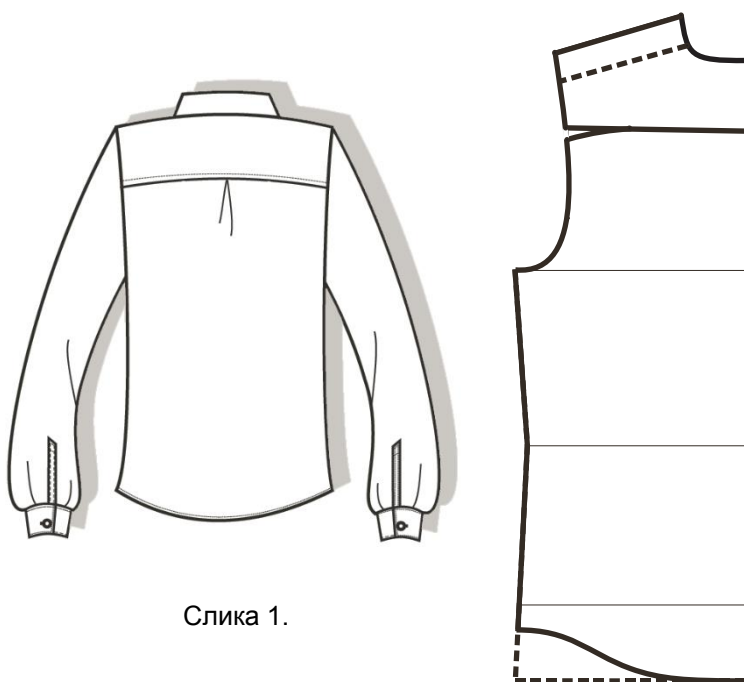
44. На слици са десне стране приказано је неколико кројних делова мушког сакоа (са грудним џепом на левој страни) означени бројевима 1, 2, 3 и 4. На линијама 1, 2, 3 и 4 упишите називе кројног дела и број понављања.

2



45. На слици 1. приказана је скица задњег дела мушке кошуље, а на слици 2. непотпуно моделовање на задњем делу. На основу приказане скице довршити моделовање на цртежу у размери 1 : 6 (слика 2.). Моделовање је приказано пуном дебелом линијом.

2,5

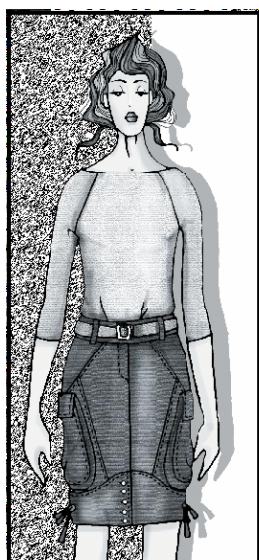


Слика 1.

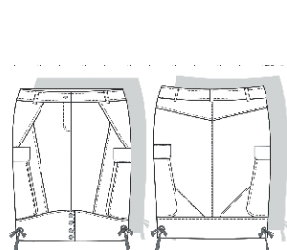
Слика 2.

3

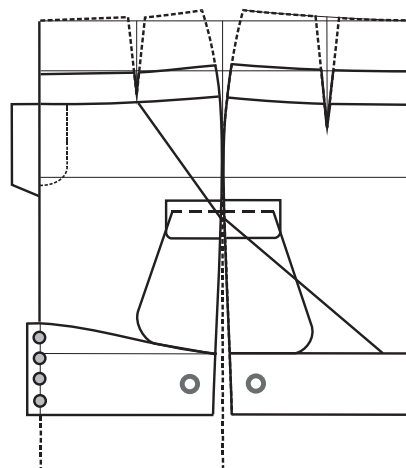
46. На слици 1. приказан је модел сукње, а на слици 2. непотпуно моделовање сукње. На основу приказаног модела довршити моделовање предњег и задњег дела на цртежу (слика 2.). Моделовање је приказано пуном дебелим линијом.



Слика 1.



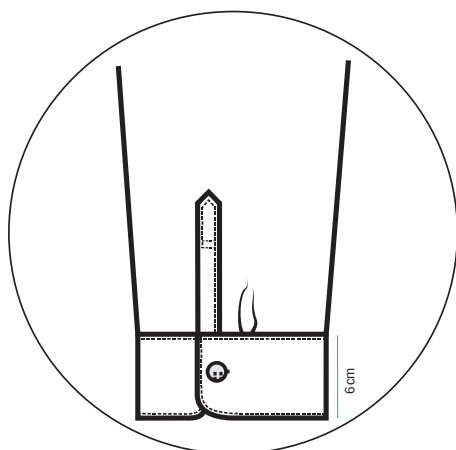
С



Слика 2.

3

47. На слици приказан је детаљ на мушкој кошуљи (манжетна са шлицем). На основу скице и описа са десне стране, у простору за рад допунити опис и нацртати конструкцију манжетне (обележити позицију дугмета и рупице) у размери 1 : 6, ако је ОРД = 24 cm.



Слика

простор за рад

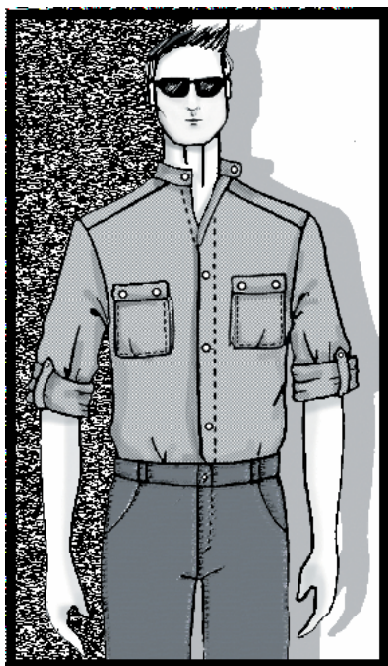
1 до 2 = ОРД + 2 cm = cm?

1 до 3 = ширина манжетне = cm?

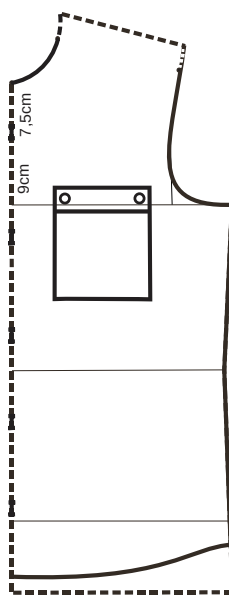
1 до 4 = 1/2 ширине манжетне = cm?

48. На слици 1. приказан је модел мушке кошуље предњег дела, а на слици 2. непотпуно моделовање прдњег дела. На основу приказаног модела довршити моделовање на цртежу у размери 1: 6 (слика 2.). Моделовање приказати пуном дебелим линијом.

3



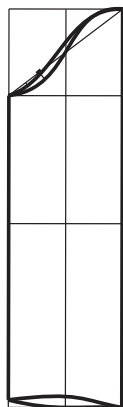
Слика 1.



Слика 2.

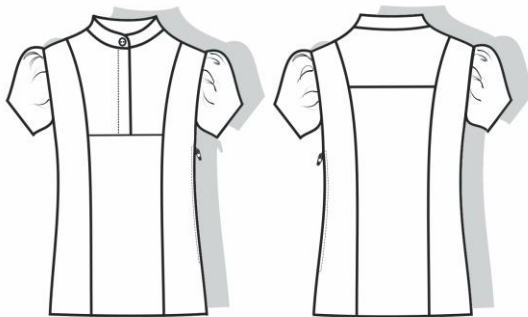
49. На слици је приказана конструкција рукава. На њему доцртавањем приказати изглед развијеног рукава.

3

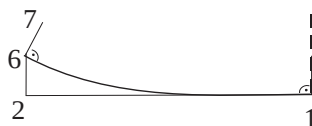


50. На слици је приказана техничка скица женске блузе. На основу техничке скице и датог описа у простору за рад довршити конструкцију крагне у размери 1:6 и допунити опис.

3



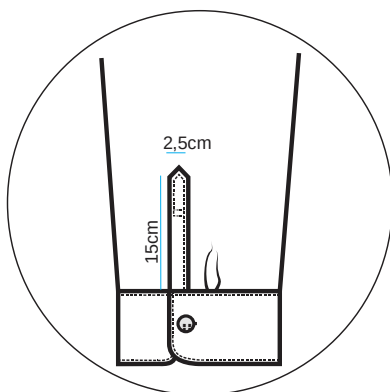
простор за рад



- 1 до 2 = $\frac{1}{2}$ ОВИ = 22 см
 1 до 3 = $\frac{1}{2}$ ОВИ задњег.д = ?
 2 до 4 = ширина преклопа за копчање = ?
 1 до 5 = ширина крагне позади = ?
 2 до 6 = обликовање доње ивице крагне = 3 см
 6 до 7 = 3 см

51. На слици је приказан детаљ на мушкој кошуљи (манжетна са шлицем). На основу скице и описа са десне стране, у простору за рад нацртати конструкцију лајсне за шлиц у размери 1: 6.

3



простор за рад

1 до 2 = ширина лајсне = 5 cm

1 до 3 = 1/2 од тачке 1 до тачке 2

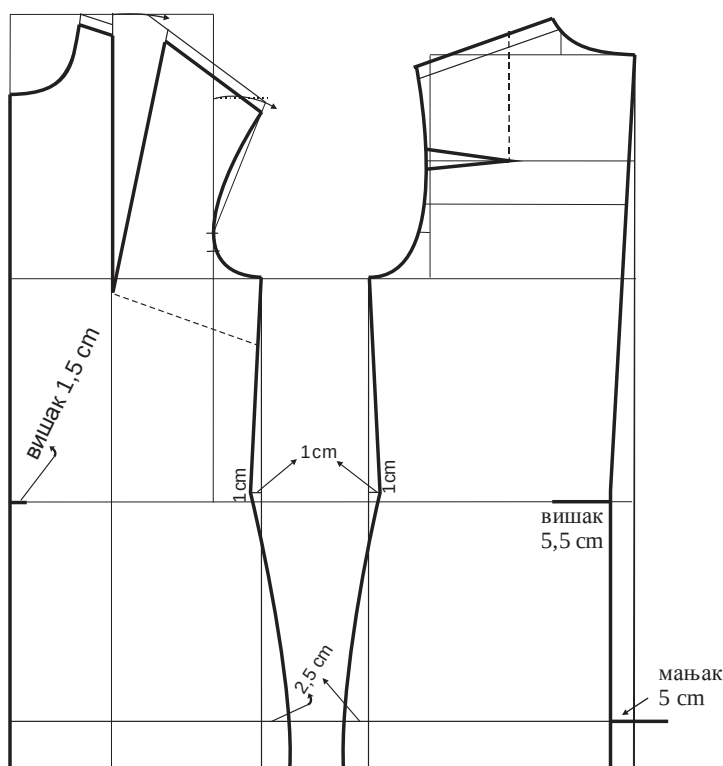
(линија савијања лајсне = 2,5 cm

1 до 4 = дужина лајсне умањена за 3 cm
= 12 cm

4 до 1* = 3 cm

тачка 5 налази се на 1/2 растојања од 2*
до 3*, а линија 4 – 5 – 6 дефинише горњу
ивицу лајсне

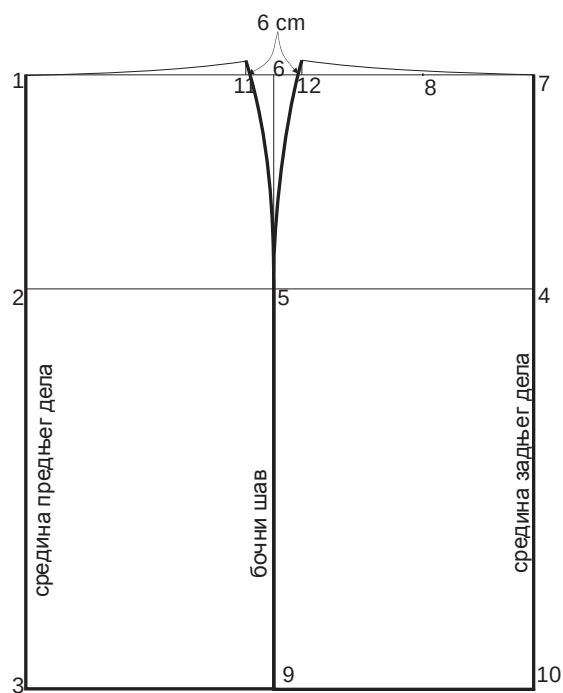
52. На слици је приказана недовршена конструкција женске блузе. На њој у размери 1:6 расподелити преостали вишак у струку и довршити цртеж.



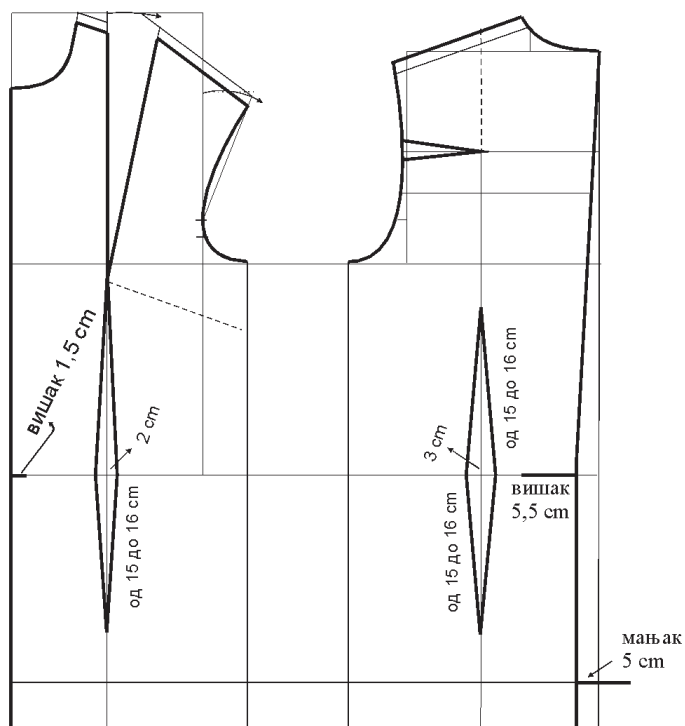
3

53. На слици је приказана недовршена конструкција женске сукње. Вишак у струку је 11 cm. На приказаној конструкцији у размери 1:6 расподелити преостали вишак у струку и довршити цртеж.

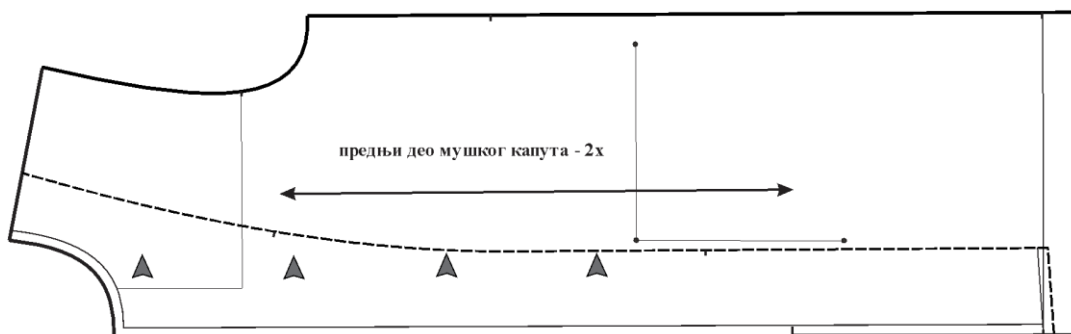
3



54. На слици је приказана је недовршена конструкција женске блузе. На њој у размери 1:6 расподелити преостали вишак у струку, надокнадити мањак на линији бокова и довршити цртеж.

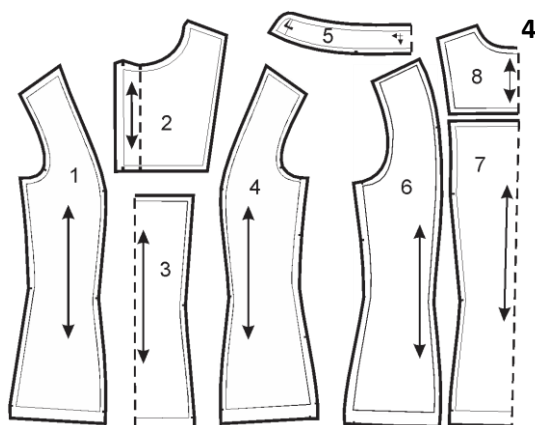


55. На слици је приказан је комплетиран предњи део мушког капута од основног материјала. Конструисати поставу на приказаном кројном делу у размери 1:6.



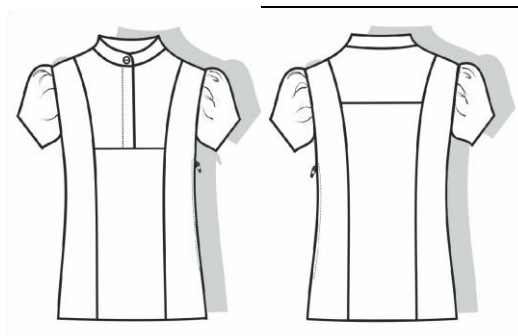
4

56. На слици 1. приказано је неколико делова женске блузе. На означеним линијама уписати њихове називе и број понављања на основу техничке скице приказане на слици 2.



Слика 1.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

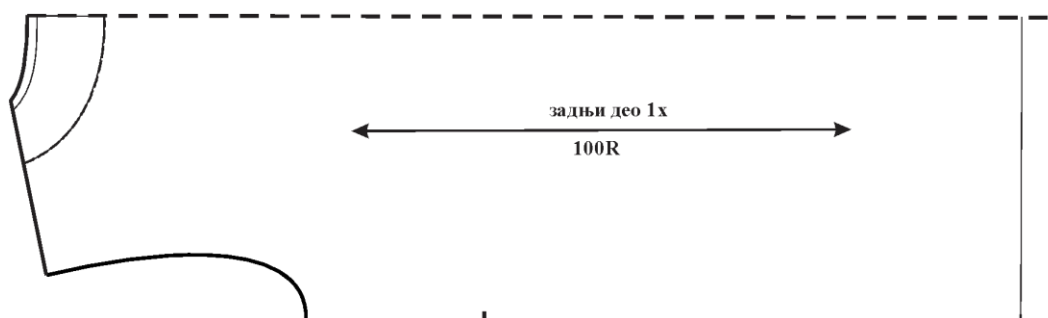


Слика 2

3

57. На слици је приказан комплетиран задњи део мушког капута од основног материјала. Конструисати поставу на приказаном кројном делу у размери 1:6.

1.



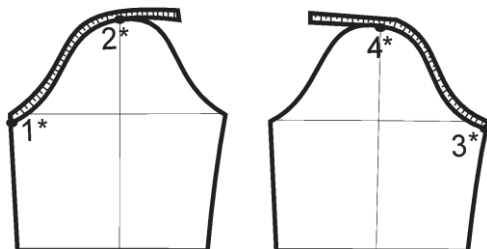
4

У следећим задацима сажето написати или нацртати одговор

58. На слици 1. приказана су два кратка рукава за женску блузу.

1

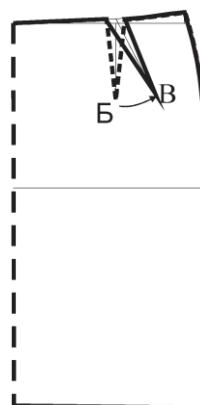
На линијама исод слике објаснити шта показује центиметарска трака на приказаној слици.



Слика 1.

59. На слици са десне стране приказан је предњи део женске сукње. На линијама испред слике именујте и опишите поступак Б - В.

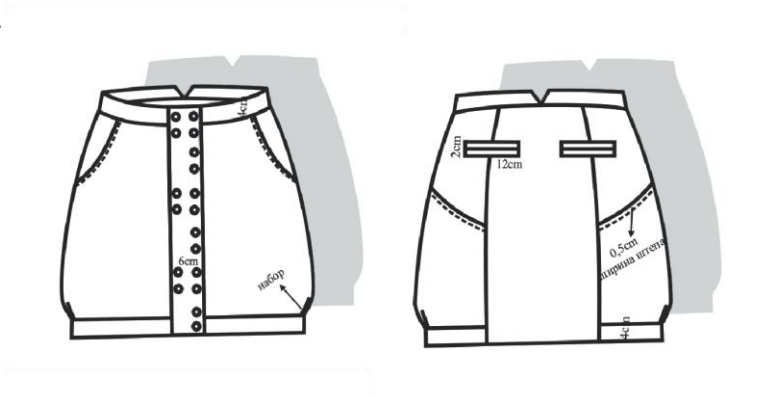
1



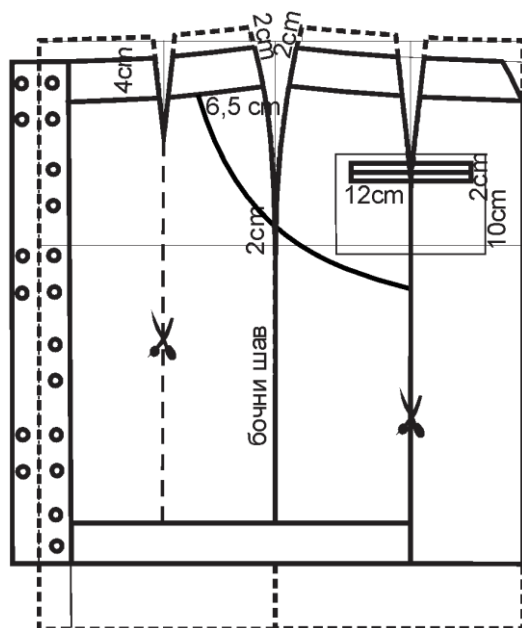
60. На слици 1 приказана је техничка скица женске сукње. На линијама испод слика именујте и опишите поступак приказан на слици 2.

1

Слика 1.



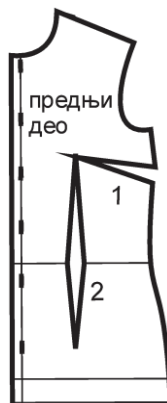
Слика 2.



61. На слици са десне стране приказан је предњи део женске блузе са два ушитка означена бројевима 1 и 2. На означеним линијама упишите називе ушитака.

1

1. _____
2. _____



62. У зависности од врсте материјала који се користи за израду модела, навести начине уклапања кројних делова у кројну слику:

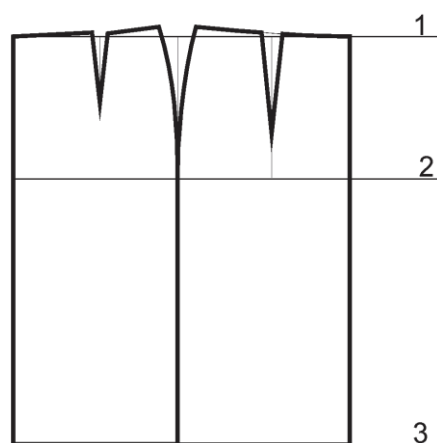
1

1. _____
2. _____

63. Са десне стране приказана је конструкција сукње са означеним бројевима на одређеним конструкционим линијама. На линијама испред конструкције написати називе конструкционих линија .

1,5

1. _____
2. _____
3. _____



64.	Основна конструкција кроја представља:	1,5

65.	Ширина проширења за шавове зависи од:	2
	1.	

	2.	

	3.	

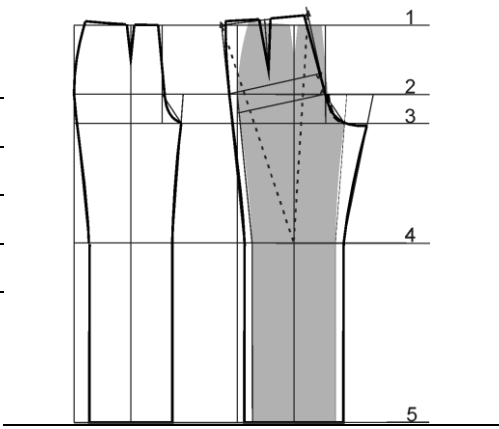
	4.	

66.	Навести фазе конструкционе припреме за израду узорка;	2
	1	

	2.	

	.	

	4.	

67.	Са десне стране приказана је основна конструкција женских панталона са означеним бројевима на одређеним конструкционим линијама. На линијама испред конструкције написати називе конструкционих линија.	2,5
	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 	

68. Са десне стране приказана је основна конструкција женске блузе са означеним бројевима на одређеним конструкционим линијама. На линијама испред конструкције написати називе конструкционих линија.

2,5

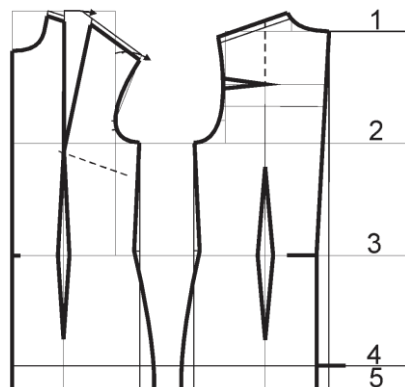
1

2.

3.

4.

5.



69. Пројектантско – конструкциона припрема подразумева:

3

1.

2.

3.

4.

5.

6.

70. За женске панталоне које имају спуштен струк и на дужини су звонастог облика навести помоћне мере које су потребне за њихову основну конструкцију. Помоћне мере уписати на датим линијама скраћеним ознакама и са пуним називима. 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____	4
71. Шаблон (кројни део од папира) мора да садржи следеће податке: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____	4
72. На датим линијама уписати помоћне мере које се користе за конструкцију хаљине. Мере уписати скраћеним ознакама и са пуним називима. 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____	4

У следећим задацима израчунати и написати одговарајући резултат

73. Дате су главне мере $BT = 176$ cm и $OB = 41$ cm, на основу њих израчунати :

1

1. $DP = \frac{3}{8} BT - 2$ до 3 cm,
2. $ШВИ = \frac{1}{6} OB + 1$ cm,

простор за рад:

--

74. Израчунати помоћне мере

1

Дате су главне мере $BT = 168$ cm и $OB = 96$ cm, на основу њих израчунати :

1. $DM = \frac{5}{8} BT$,
2. $ДС = \frac{1}{4} OB + 1$ до 2 cm,

простор за рад:

--

75. Израчунати помоћне мере Дате су главне мере ВТ = 164 см и ОГ = 94 см, на основу њих израчунати : 1. ДРИ = $1/10$ ОГ + 10,5 см 2. ДМ = $3/8$ ВТ, 3. ШВИ = $1/20$ ОГ + 2 см, простор за рад:	1,5
76. Израчунати помоћне мере Дате су главне мере ВТ = 164 см и ОГ = 94 см, на основу њих израчунати : 1. ШРИ = $1/8$ ОГ - 1,5 см 2. ДЛ = $1/4$ ВТ - 1 см, 3. ШРИ_{задњег дела} = $2/3$ ШРИ, простор за рад:	1,5

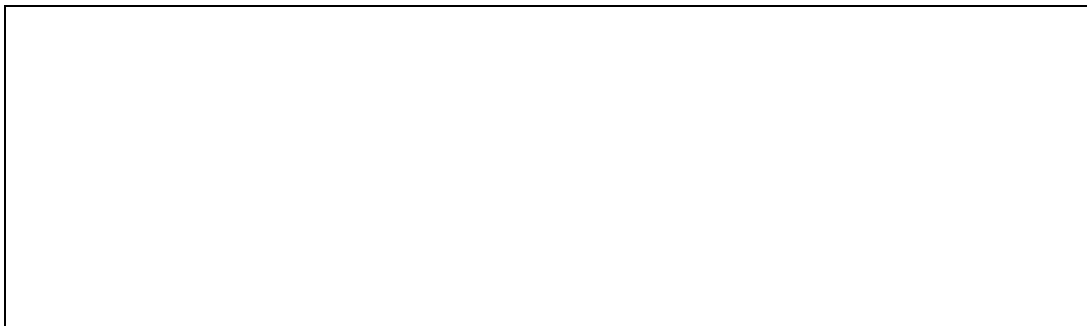
77. Израчунати помоћне мере

2

Дате су главне мере $ВТ = 168$ см и $ОБ = 96$ см, на основу њих израчунати:

1. $ДМ = 5/8 ВТ$,
2. $ДС = 1/4 ОБ + 1$ до 2 см,
3. $ДК = ДМ - ДС$,
4. $ВК = 1/2 ДК + 1/10 ДК$,

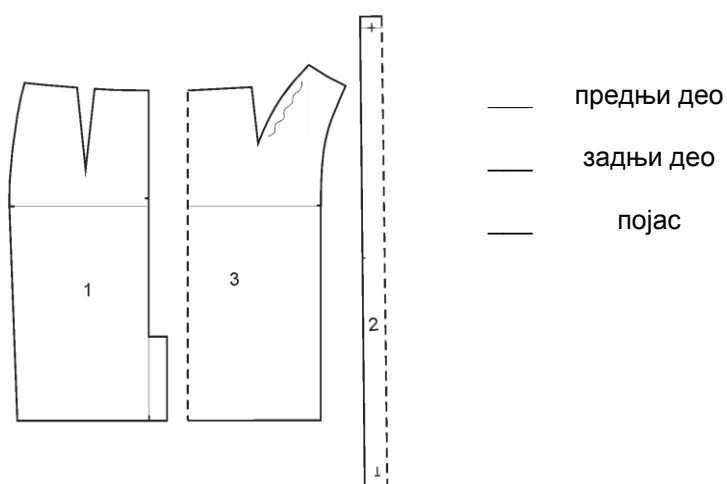
простор за рад:



У следећим задацима уредити и повезати појмове према захтеву

78. Са леве стране су делови женске сукње који су означени бројевима, а са десне називи делова. На линијама испред назива делова уписати број одговарајућег дела, а на линијама иза број понављања кројног дела.

1,5



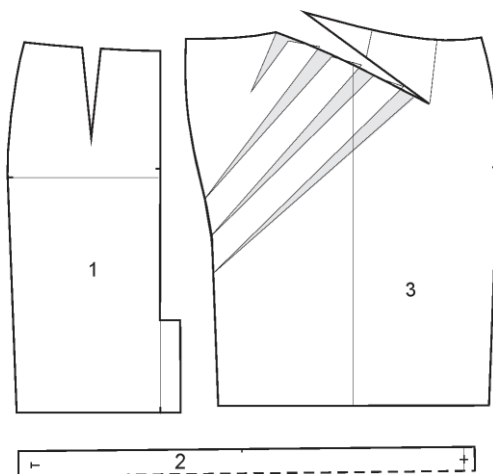
79. Са леве стране дате су ознаке размера. Са десне стране су називи размера. На линијама испред назива уписати број одговарајуће ознаке.

1,5

- а). 1:1
 б). 2:1
 в). 1:4
- _____ умањена размера
 _____ природна величина
 _____ увећана размера

80. Са леве стране су делови женске сукње који су означени бројевима, а са десне називи делова. На линијама испред назива делова уписати број одговарајућег дела, а на линијама иза број понављања кројног дела.

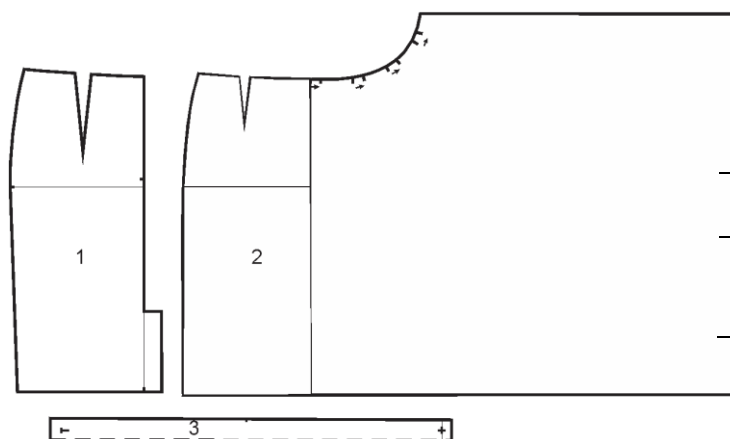
1,5



_____ предњи део
_____ задњи део
_____ појас

81. Са леве стране су делови женске сукње који су означени бројевима, а са десне називи делова. На линијама испред назива делова уписати број одговарајућег дела, а на линијама иза број понављања кројног дела.

1,5



_____ предњи део
_____ појас
_____ задњи део

82. Са леве стране дате су ознаке неких мера (означене бројевима 1,2,3,4) које су потребне за конструкцију одевних предмета и њихових делова. Са десне стране су називи делова одевног предмета и одевни предмети. На линијама испред назива делова уписати број одговарајуће ознаке датих мера.

2

1.	ВК	_____ блуза
		_____ крагна
2.	ОВИ	_____ рукав
		_____ панталоне
3.	ВРО	
4.	ШЛ	

83. На левој страни су дати начини израде одевних предмета, а на десној одређене тврдње. Испред сваке тврдње напиши број који представља одговарајућу врсту производње.

2

1. индустријска производња	_____	израда одеће по мери тела особе
	_____	у изради одеће учес
	_____	вује већи број особа
2. занатск	_____	ниска продуктивност рада
роизводња	_____	висока продуктивност рада

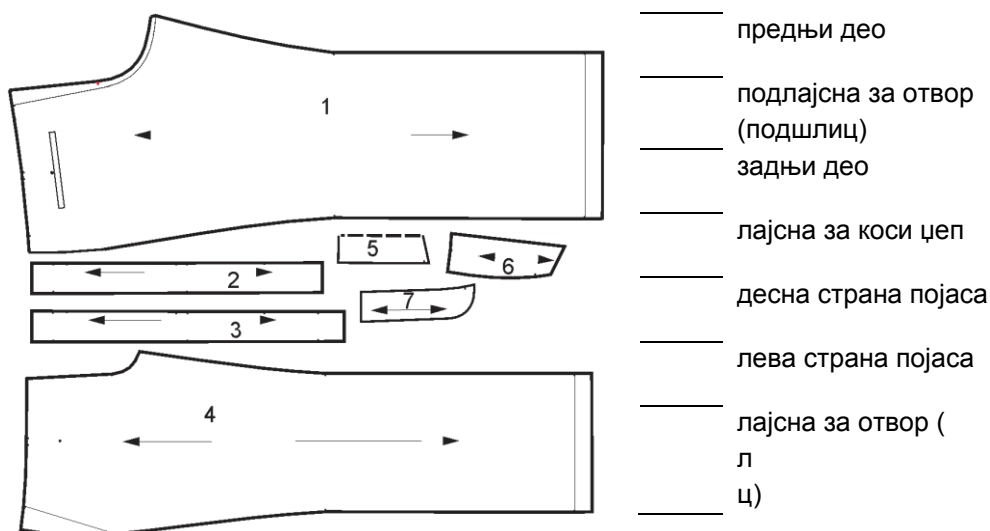
84. На левој страни бројевима су обележене ознаке мера, а на десној су дати одевни предмети. У празна поља уписати бројеве ознака мера које се користе за конструкцију одевних предмета. Једна мера може да се користи за више одевних предмета.

2

1 ДС					панталоне
2 ВР					хаљина
3 ШЛ					сукња
4 ДК					јакна
5 ОС					
6 ДМ					

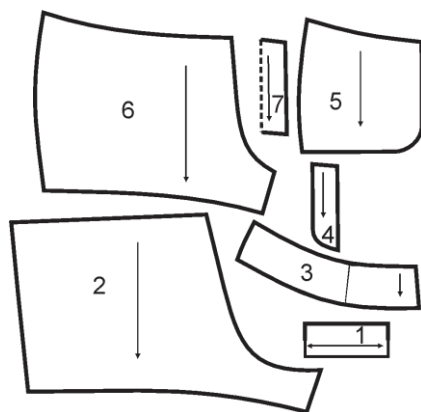
85. Са леве стране приказано је неколико делова мушких панталона који су означени бројевима, а са десне називи делова. На линијама испред назива делова уписати број одговарајућег дела.

3,5



86. Са леве стране приказано је неколико делова женског шортса који су означени бројевима, а са десне називи делова. На линијама испред назива делова уписати број одговарајућег дела.

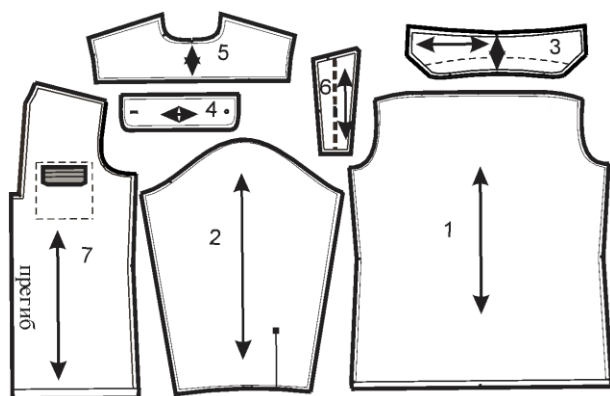
3,5



- _____ предњи део појаса
- _____ задњи део
- _____ лајсн
- _____ за отвор (шлиц)
- _____ џепна кеса
- _____ предњи део
- _____ паспул лајсна за џеп
- _____ подлајсна за отвор (подшлиц)

87. Са леве стране приказано је неколико делова мушке кошуље који су означени бројевима, а са десне називи делова. На линијама испред назива делова уписати број одговарајућег дела.

3,5

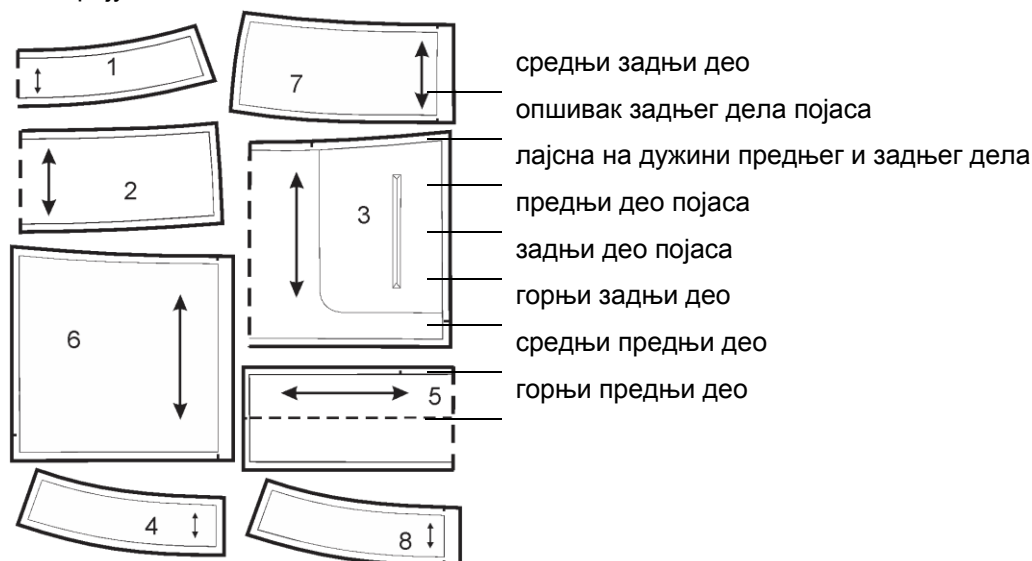


- _____ предњи део
- _____ крагна
- _____ манжетна
- _____ уметак копчања (ревер)
- _____ задњи део
- _____ рукав
- _____ горњи задњи део

88. Са леве стране приказано је неколико делова женске сукње који су означени бројевима,

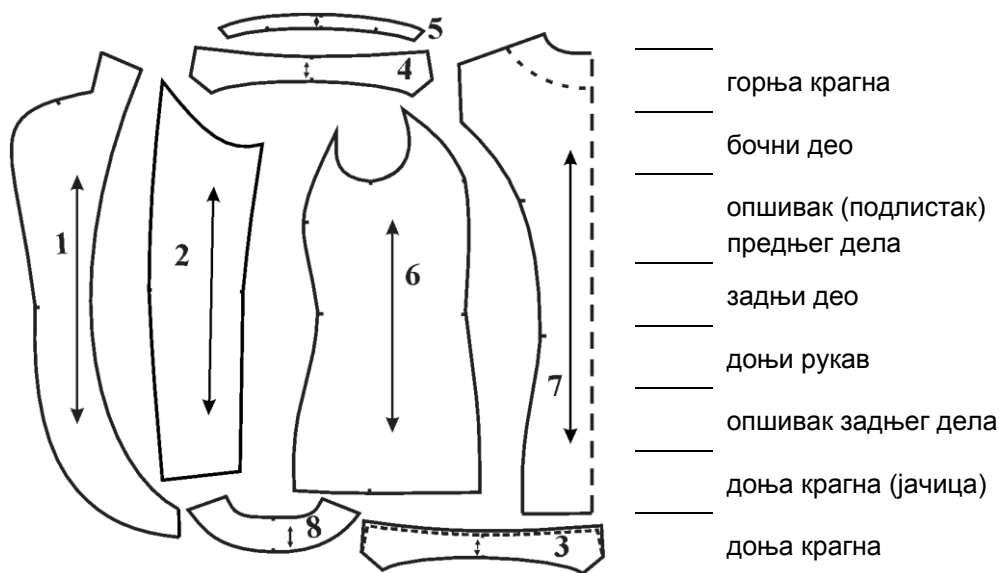
4

а са десне називи делова. На линијама испред назива делова уписати број одговарајућег дела.



89. Са леве стране приказано је неколико делова женског блејзера за основни материјал који су означени бројевима, а са десне називи делова. На линијама испред назива делова уписати број одговарајућег дела.

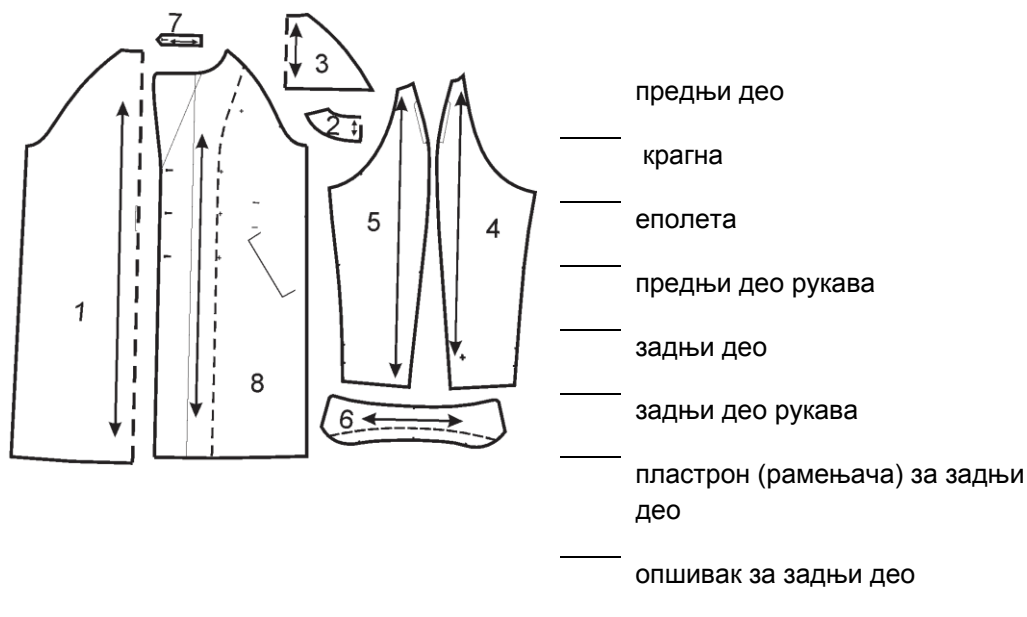
4



90. Са леве стране приказано је неколико делова женског мантила за основни материјал

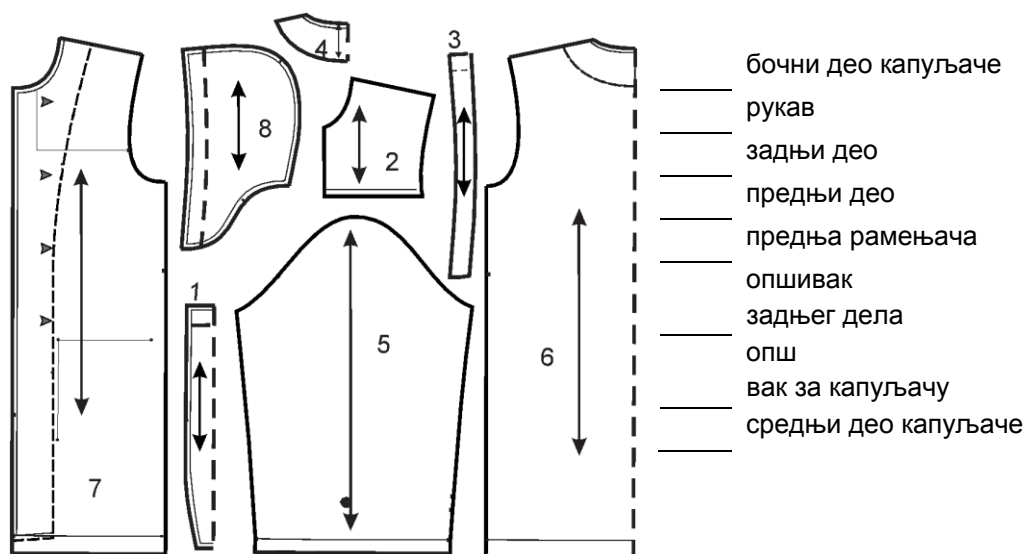
4

који су означени бројевима, а са десне називи делова. На линијама испред назива делова уписати број одговарајућег дела.



91. Са леве стране су комплетиран делови мушког капута (основни материјал) који су означени бројевима, а са десне називи делова. На линијама испред назива делова уписати број одговарајућег дела.

4



ТЕКСТИЛНИ МАТЕРИЈАЛИ

У следећим задацима заокружити број испред траженог одговора

92.	Скробљењем се постиже: 1. повећање статичког наелектерисања 2. смањење јачине 3. повећање глаткоће 4. повећање упредености	1
93.	Најфиније природно влакно је: 1. свила 2. вуна 3. конопља 4. лан 5. памук	1
94.	За одређивање прекидне силе и издужења тканине користи се: 1. динамометар 2. квадрантна вага 3. торзиометар	1
95.	Подизач је саставни део: 1. игленице 2. затезача 3. браве 4. игле 5. радилице	1
96.	Прањем сирових вунених влакана не могу се одстранити: 1. продукти лучења знојних и лојних жлезда (сјера) 2. механичке нечистоће (прашина, песак ...) 3. целулозне материје (чичак, слама ...)	1
97.	Памук се може бојити: 1. само из алкалних раствора 2. само из неутралног раствора 3. из алкалних или неутралног раствора 4. из киселих или неутралног раствора	1
98.	Највећи део памучних материјала штампа се: 1. методом штампања помоћу заштитних средстава 2. директном методом штампања 3. методом разарања основне боје	1
99.	Визуелна метода се користи при одређивању: 1. апсолутне јачине пређе 2. упредености пређе 3. равномерности пређе	1

4.	подужне масе пређе	
100.	За разлику од конвенционалних поступака предења, код безвртеног предења изузета је фаза: 1. отварање, чишћење и мешање 2. кардирање 3. дублирање и развлачење 4. претпредење	1
101.	Арамидна влакна са трговачким називима Nomex и Kevlar су специјална врста: 1. полиестарских влакана 2. полипропиленских влакана 3. полиамидних влакана	1
102.	За израду лево-леве плетенине употребљавају се: 1. игле са кукицом 2. језичасте игле 3. двоглаве језичасте игле 4. олучасте игле 5. цевасте игле	2

У следећим задацима заокружити бројеве испред тражених одговора

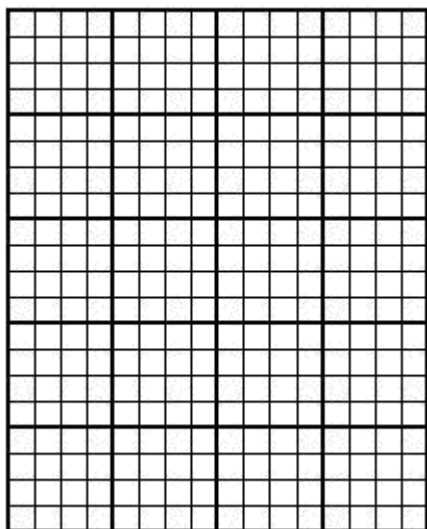
103.	Брдо служи за: 1. сновање 2. одржавање основиних жица у одређеној густини и редоследу 3. скробљење 4. прибијање потке уз ивицу тканине	1
104.	У влакна из стабљике спадају: 1. лан 2. новозеландски лан 3. сисал 4. конопља 5. коприва 6. манила	1,5
105.	Предности ланених влакана у односу на друга влакна 1. добра хигроскопност 2. отпорност према високим температурама 3. мала еластичност 4. склоност ка гужвању	2
106.	Метражна плетенина се производи као: 1. равна 2. мрежаста 3. обојена 4. цреваста 5. рељефна	2
107.	Кружне плетаће машине производе:	2

	1. укројену плетенину 2. цревасту плетенину 3. ланчану плетенину 4. кулирну плетенину 5. штапану плетенину	
108.	Материјали од памучних влакана могу се бојити: 1. реактивним бојама 2. металкомплексним бојама 3. хромним бојама 4. азоик бојама 5. киселим бојама 6. директним бојама 7. дисперзним бојама	3
109.	Материјали од вунених влакана могу се бојити: 1. киселим бојама 2. директним бојама 3. хромним бојама 4. редукционим бојама 5. азоик бојама 6. металкомплексним бојама 7. сумпорним бојама	3
110.	Одредити фазе у припреми за предење које не припадају системима предења памука: 1. отварање и бала и растресање влакана 2. прање 3. отварање, чишћење и мешање 4. формирање слоја влакана (свитка) 5. мешање и машћење влакана	3
111.	Развлични механизам је у системима предења памука и вуне саставни део машина у фазама: 1. кардирања 2. предења 3. влачења 4. претпредења 5. чешљања 6. дуплирања и развлачења	4
112.	Навезивање основе се врши у случају када се на разбоју израђује тканина која у односу на тканину која се пре ње израђивала на разбоју има: 1. исти број основних жица 2. исту боју 3. исту густину 4. исту дужину 5. исти увод у брдо 6. исти увод у ните 7. различит увод у брдо 8. различит увод у ните	5

Допунити следеће реченице и табеле

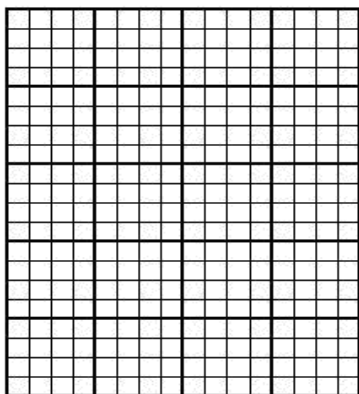
113.	Производи од памучних влакана се лако прљају због _____ а од ланених мање због _____ површине.	1
114.	Еластан (Elastan), ликра (Lycra) и спандекс (Spanedex) су трговачки називи за _____ влакна.	1
115.	Уколико за неку пређу кажемо да има подужну масу 50 tex-а то значи да _____ метара исте пређе има масу _____.	1
116.	Пратеће материје и стране примесе са памучног материјала одстрањују се поступком _____, а скроб поступком _____.	1
117.	Скупљањем плетенине _____ се хоризонтална и вертикална густина.	1
118.	Са леве стране се налазе слике попречних пресека влакана. На линији са десне стране уписати одговарајући назив влакна.	2

	_____
	_____
	_____
	_____

119.	За бојење полиестарских влакана најчешће се користе _____ боје. Уколико се бојење врши на 100 ⁰ С пожељна је употреба _____.	2
120.	Дорада против гужвања најчешће се примењује на материјалима од _____ влакана, а смањење сјаја на материјалима од _____ влакана.	2
121.	После фазе прања и сушења вуне обавезна је фаза мешања и _____ да би се вуненом влакну повратила _____ изгубљена прањем, а потребна за даљу прераду вуне.	2
122.	Код десно-десне плетенине 1:2, први број означава 1 низ _____ петљи, а други број 2 низа _____ петљи.	2
123.	Нацртати преплетај $A \frac{1}{2} \frac{1}{2}^{(3)}$. Рапорт преплетаја поновити у оба правца.	3
		
124.	Први излазни облик материјала у кардираном поступку предења памука коме се може одредити подужна маса је _____, што значи да га карактерише одређена _____ и _____.	3

125. Нацртати ткачку шему за преплетај к 1 \

3



4

У следећим задацима сажето написати или нацртати одговор

126. Навести положаје основе и потке у тканини при њиховом преплитању:

1

127. Навести поделу вуне према финоћи:

1,5

1.

2.

3.

128. Према поступку плетења машине за плетење могу бити:

2

1.

2.

129. Навести фазе добијања нетканог текстила:

2

1.

2.

3.

4.

У следећим задацима израчунати и написати одговарајући резултат

130. Одредити површинску густину тканине, ако је густина основе 24ž/cm , а густина потке 18ž/cm

2

Простор за рад:

Тражена густина је _____.

131. Израчунати укупну густину плетенине ако је висина петље $0,78\text{ mm}$, а ширина петље $0,82\text{ mm}$. Густину рачунати на дужини од 5 cm .

3

Укупна густина плетенине је _____.

У следећим задацима уредити и повезати појмове према захтеву

132.	Са леве стране су наведене техничке карактеристике плетенине, а са десне њихове ознаке. На линији поред ознаке уписати одговарајући број техничке карактеристике.	2
1.	хоризонтална густина _____ B	
2.	ширина петље _____ gh	
3.	вертикална густина _____ A	
4.	висина петље _____ gv	
133.	На левој страни су наведени називи влакана, а на десној страни њихови трговачки називи. На цртици поред трговачког назива уписати број одговарајућег влакна	2
1.	PAN _____ Perlon	
2.	PA 6 _____ Diolen	
3.	PA 6.6 _____ Dralon	
4.	PES _____ Nylon	
134.	Одредити редослед фаза у производњи хемијских влакана уносећи на линије поред фазе бројеве од 1 до 4.	2
	_____ обликовање филаментних нити	
	_____ истезање свеже формираног влакна	
	_____ припрема полимера	
	_____ топлотна обрада влакана	
135.	Одреди редослед фаза у припреми основе за ткање уносећи на линије поред фазе бројеве од 1 до 4	2
	_____ сновање	
	_____ скробљење	
	_____ премотавање	
	_____ увођење или навезивање	

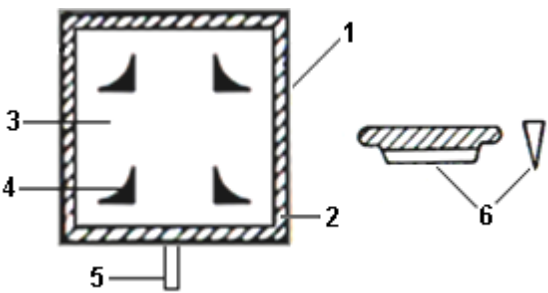
136.	Са леве стране су својства пређе, а са десне уређаји и прибор за њихово мерење. На линији испред уређаја и прибора уписати број одговарајућег својства пређе за чије мерење се исти користе:				2
1	упреденост		квадрантна вага		
2	апсолутна јачина	_____	плоча контр		
			стне боје		
3	п	_____	динам		
	дужна маса		мета		
4	равномерност	_____	торзиометар		

137.	Са леве стране наведени су критеријуми класификација тканина, а са десне класе тканина. На цртици поред класе тканине уписати на основу ког критеријума је извршена класификација.				2,5
1	маса	_____	платно	панама	жакар
2	намена	_____	лаке	средње	тешке
3	сировински састав	_____	памучне	вунене	свилене
4	преплетај	_____	одевне	декоративне	специјалне

138.	Са леве стране су наведене фазе у припреми за ткање, а са десне поступци у оквиру тих фаза. На линији поред поступка уписати одговарајући број фазе.				2,5
1.	припремни радови за основу	_____	скробљење		
2.	припремни радови за потку	_____	увођење		
		_____	премотавање на цевке		
		_____	сновање		

139.	Са десне стране су машине које се користе у процесу предења памука, а са леве делови и уређаји који обављају врло важне задатке у процесу предења. На линији испред машине уписати број уређаја или дела који обавља одређену функцију на тој машини:				2,5
1.	лордов регулатор	_____	карда		
2.	ротор	_____	прстенаста предилица		
3.	развљачни механизам	_____	батер		
4	тамбур	_____	безвртенска предилица		

140. На линији поред финоће машине уписати одговарајући број тако да машине буду поређане по финоћи од најгрубље до најфиније. _____ 10 игала/е" _____ 12 игала/е _____ 5 игала/е" _____ 8 игала/е"	2,5								
141. Са леве стране налази се назив ефекта на тканини, а са десне стране начин постизања ефекта. На линији поред начина постизања ефекта уписати одговарајући број назива ефекта. <table> <tr> <td>1. карирана тканина</td><td>_____ дезен основних жица</td></tr> <tr> <td>2. попречнопругаста тканина</td><td>_____ дезен основних и поткиних жица</td></tr> <tr> <td>3. уздужнопругаста т а ина</td><td>_____ дезен поткиних жица</td></tr> <tr> <td></td><td>_____</td></tr> </table>	1. карирана тканина	_____ дезен основних жица	2. попречнопругаста тканина	_____ дезен основних и поткиних жица	3. уздужнопругаста т а ина	_____ дезен поткиних жица		_____	3
1. карирана тканина	_____ дезен основних жица								
2. попречнопругаста тканина	_____ дезен основних и поткиних жица								
3. уздужнопругаста т а ина	_____ дезен поткиних жица								

142. На слици са леве стране означени су делови уређаја за штампање, а са десне стране дати су њихови називи. Поред сваког назива уписати број одговарајућег дела.  _____ сито _____ растирач _____ шаблон _____ д зен _____ в ђица _____ оквир	3								

143.	На левој страни наведене су врсте дорада, а на десној различите врсте текстилних материјала. На линију поред врсте материјала уписати редни број за њега карактеристичне врсте дораде.			3
1.	водоодбојна рада	Д _____	декоративне адине	Т _____
2.	обрад против запаљивости	_____	завесе	_____
3.	антистатичка дорада	_____	подне облоге	_____
4.	отежавање	_____	свилене тканине	_____
5.	чупављење	_____	материјали за кишне мантиле	_____
6.	дорада против дејства светлости	_____	ћебад	_____
144.	На левој страни се налазе неке врсте ефектних пређа, а на десној начини добијања истих. На линији поред начина добијања уписати број одговарајуће ефектне пређе:			3
1.	вигуре	_____	мешањем различито обојених влакана у току предења	_____
2.	меланж	_____	прерадом чешљане траке која је претходно штампана одговарајућим бојама	_____
3.	м лине	_____	упр дањем две или више врста различито обојене пређе	_____
145.	На левој страни су дате врсте машина за плетење, а на десној врсте преплетаја. На линији поред врсте преплетаја уписати одговарајући број машине на којој се преплетај добија.			3
1.	к лирна машина	Д _____	сно-ле	_____
		_____	преплетај	_____
		_____	трико преплетај	_____
		_____	атлас преплетај	_____
2.	основопреплетаћа машина	_____	десно-десни преплетај	_____
		_____	сукно преплетај	_____
		_____	лево-леви преплетај	_____

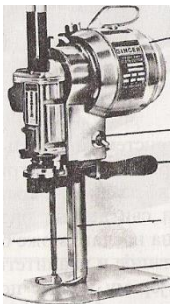
146. На слици са леве стране приказана је игла са језичком где су бројевима обележени делови игле, а са десне стране називи делова игле. Поред сваког назива дела игле уписати одговарајући број са слике.	3												
147. Одредити редослед фаза при производњи влачене пређе уносећи на линији поред назива фазе бројеве од 1 до 6: влачење _____ сортирање _____ предење _____ мешање и машћење _____ прање _____ сушење	3												
148. На левој страни су дате карактеристичне фазе у добијању и преради влакана, а на десној врсте влакана. На линији поред врсте влакана уписати редни број фазе карактеристичне за то влакно: <table border="0"> <tr> <td>1. егреновање</td><td>_____ природна свила</td></tr> <tr> <td>2. матирање</td><td>_____ вискоза</td></tr> <tr> <td>3.мочење</td><td>_____ памук</td></tr> <tr> <td>4.дегумирање</td><td>_____ вуна</td></tr> <tr> <td>5.карбонизовање</td><td>_____ полиамид</td></tr> <tr> <td>6.ксантогеновање</td><td>_____ лан</td></tr> </table>	1. егреновање	_____ природна свила	2. матирање	_____ вискоза	3.мочење	_____ памук	4.дегумирање	_____ вуна	5.карбонизовање	_____ полиамид	6.ксантогеновање	_____ лан	3,5
1. егреновање	_____ природна свила												
2. матирање	_____ вискоза												
3.мочење	_____ памук												
4.дегумирање	_____ вуна												
5.карбонизовање	_____ полиамид												
6.ксантогеновање	_____ лан												

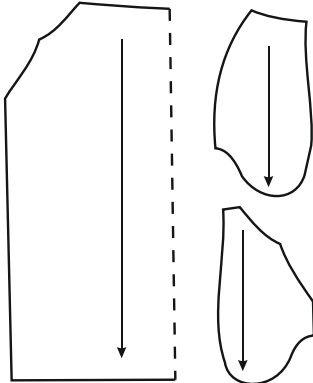
149. Одредити редослед фаза добијања ланеног влакна уносећи на линији поред фазе бројеве од 1 до 7. сортирање гребенање сечење стабљике мочење стабљике ломљење трљење сушење	4
150. На линијама испод обојених узорака показати утицај концентрације боје на интензитет обојења користећи вредности: 5%, 0,5% , 3% и 1%.(Сви остали параметри су једнаки). 	4
151. На левој страни дата су својства, а на десној групе боја за бојење. На линију испред групе боја написати број њој одговарајућег својства. 1. боје растворљиве у води 2. боје нерастворљиве у води _____ редуccione боје _____ директне боје _____ киселе боје _____ азоик боје _____ реактивне боје _____ металкомплексне боје _____ базне боје _____ пигментне боје	4

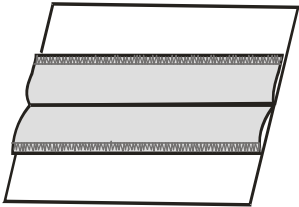
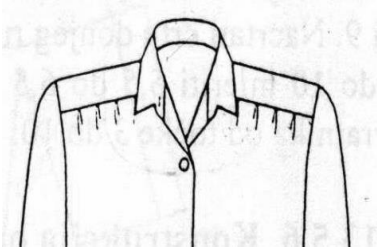
ТЕХНОЛОГИЈА ОДЕЋЕ

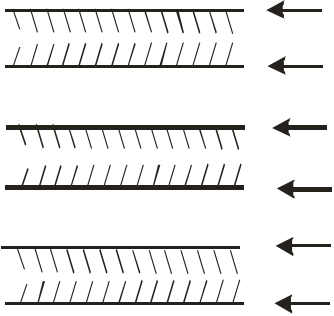
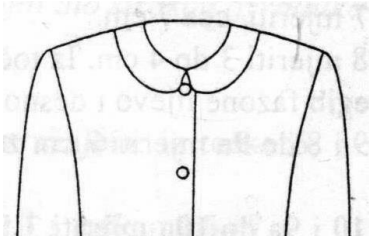
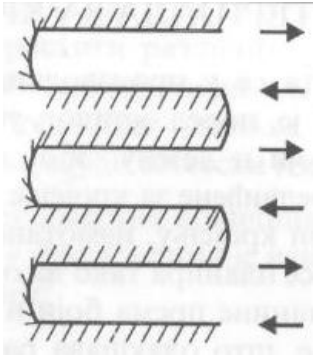
У следећим задацима заокружити број испред траженог одговора

152.	Нашивање појаса на мушки доњи веш ради се на машини са: 1. зрнастим бодом 2. ланчаним бодом 3. слепим бодом	1
153.	Рупице са округлином израђују се обавезно на: 1. одевним предметима лаке конфекције (кошуље, хаљине) 2. одевним предметима тешке конфекције (капути, мантили) 3. одевним предметима од трикотаже (тренирке)	1
154.	Шавови код којих се виде ивице тканине су: 1. отворени шавови 2. затворени шавови 3. француски шавови	1
155.	Код израде хаљине користе се: 1. отворени шавови 2. затворени шавови 3. француски шавови	1
156.	Међу понуђеним тврдњама издвојити тачну: 1. Радни налог је основни и најзначајнији документ техничко-технолошке документације који прати процес израде одевног предмета од прве фазе производног процеса до завршне контроле и паковања. 2. Радни налог је основни и најзначајнији документ техничко-технолошке документације који садржи редни број операције, опис модела и врсте машина. 3. Радни налог је основни и најзначајнији документ техничко-технолошке документације који прати технолошки процес израде одевног предмета од конструкционе припреме до завршне фазе у шивари.	1
157.	Нормално оптерећење радног места креће се у распону од: 1. Од 70% до 110% 2. Од 80% до 120% 3. Од 90% до 130%	1
158.	Прописани одмор подразумева законску обавезу за осмочасовно радно време у трајању од: 1. 45 минута 2. 20 минута 3. 30 минута	1

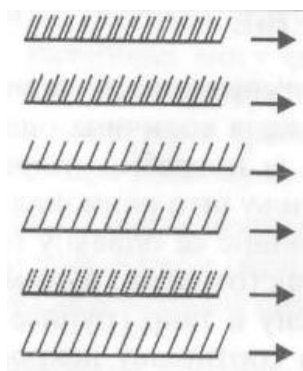
159.	Специјална машина за ушивање рукава има главу у облику: 1. блок кућишта 2. вертикалног стуба 3. кућиште са хоризонталним рукавцем	1
160.	Савремени аутомати за ушивање дугмади могу имати: 1. само једну главу 2. две, три или четири главе 3. осам и више глава	1
161.	За опшивање делова одевног предмета користе се: 1. специјалне машине са зрнастим бодом 2. специјалне машине са ланчаним бодом 3. специјалне машине са рубним бодом	1
162.	Машине за полагање материјала могу бити различите по конструкцији и степену: 1. систематизације 2. аутоматизације 3. рационализације	1
163.	Означавање и нумерисање искројених делова олакшава спајање делова одевног предмета у поступку: 1. шивења 2. кројења 3. дораде	1
164.	Следећа слика представља:  Кружни нож за грубо кројење Бансек за фино кројење Машину са вертикалним ножем за грубо кројење	1
165.	Најчешће примењивани конач у производњи текстилне конфекције је: 1. синтетички конач 2. свилени конач 3. памучни конач 4. ланени конач	1

166.	Коси џеп на фармеркама спада у групу: 1. џепови у шаву 2. нашивени џепови 3. просечени џепови	1
167.	На слици су приказани делови који припадају: 	1
168.	Међу понуђеним тврдњама издвојити тачну: 1. Норма је време које је потребно просечно увежбаном и одређено квалификованом раднику да уради тачно дефинисан посао уз нормално залагање и замор када користи прописана средства за рад. 2. Норма је количина робе коју израђује просечно увежбан и одређено квалификован радник уз нормално залагање и замор када користи прописана средства за рад. 3. Норма је време које је потребно изузетно увежбаном и одређено квалификованом раднику да уради тачно дефинисан посао уз максимално залагање и замор када користи прописана средства за рад.	1
169.	Грудни џеп на мушкој кошуљи припада групи: 1. нашивених џепова 2. паспулираних џепова 3. џепова у шаву	1
170.	Релативна влажност ваздуха за рад у производним погонима износи: 1. 30 - 40 % 2. 50 - 70 % 3. 80 - 90 %	1
171.	Помоћни инструмент за снимање времена израде је: 1. Термометар 2. Хронометар 3. Филмска или видео камера	1
172.	Температура пеглања одређује се у зависности од: 1. Врсте одевног предмета 2. Врсте апарата за пеглање 3. Сировинског састава тканине	1

173.	Пеглање сашивеног одевног предмета назива се: 1. Међуфазно пеглање 2. Завршно пеглање 3. Почетно пеглање	1
174.	Рамени шав на мајици од трикотаже ради се на: 1. обичној машини за шивење 2. машини за опшивање и састављање 3. машини за порубљивање	1
175.	Лепљиво платно се фиксира на: 1. лице основног материјала 2. наличје основног материјала 3. на поставу	1
176.	Пеглање сашивених одевних предмета назива се: 1. међуфазно пеглање 2. почетно пеглање 3. завршно пеглање	1
177.	Приказани шав је: 	1 1. Затворени порубни шав 2. Распеглан отворени шав 3. Двоструко затворени шав
178.	Приказани детаљ одевног предмета је: 	1 1. Крагна из два дела 2. Заобљена крагна 3. Крагна из једног дела
179.	Означавање кројних делова врши се у технолошком процесу: 1. кројења 2. шивења 3. пеглања и завршне дораде.	1

180. Означавање и нумерисање искројених делова олакшава спајање делова одевног предмета у поступку: 1. Шивења 2. Кројења 3. Дораде	1
181. Приказано полагање материјала је:  1. наизменично полагање материјала за кројење 2. једносмерно полагање материјала за кројење 3. полагање у пару материјала за кројење	1
182. Приказани детаљ одевног предмета је:  1. Ревер крагна 2. Заобљена крагна 3. Шал крагна	1
183. Приказано полагање материјала је:  1. наизменично полагање материјала за кројење 2. једносмерно полагање материјала за кројење 3. полагање у пару материјала за кројење	1

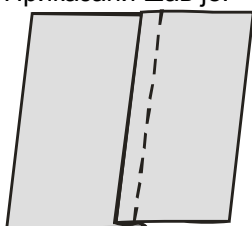
184. Приказано полагање материјала је:



1. наизменично полагање материјала за кројење
2. једносмерно полагање материјала за кројење
3. полагање у пару материјала за кројење

1

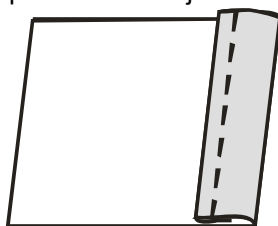
185. Приказани шав је:



1. Затворени порубни шав
2. Распеглан отворен шав
3. Двоструко затворени шав

1

186. Приказани шав је:



1. Затворени порубни шав
2. Распеглан отворен шав
3. Двоструко затворени шав

1

187. Машинска игла Nm 75 има пречник тела игле:

1. 75cm
2. 0.75 mm
3. 0.75 m
4. 75 mm

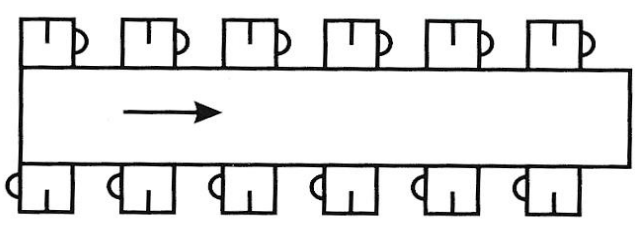
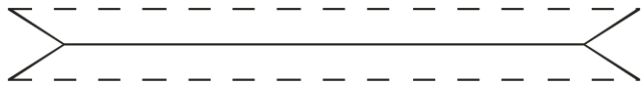
2

У следећим задацима заокружити бројеве испред тражених одговора

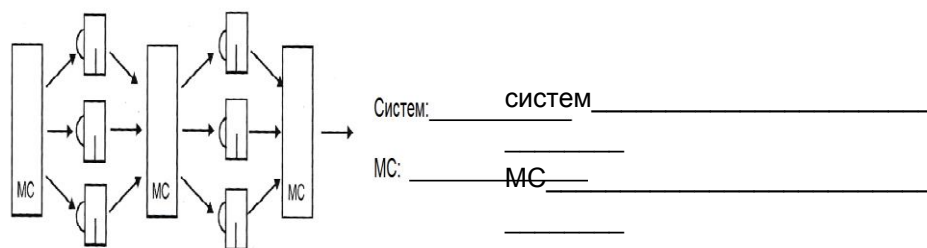
188.	Систем висуећег транспорта примењује се код израде следећих одевних предмета: 1. Хаљина 2. Рубља 3. Капута 4. Радне одеће 5. Одеће за спавање 6. Панталона	1,5
189.	Модни детаљи су: 1. џеп 2. кравата 3. ногавица 4. крагна (оковратник) 5. еполета 6. шал 7. капа 8. манжетна	1,5
190.	Према сезони одећа може бити: 1. зимска 2. заштитна 3. вунена 4. летња 5. свилена 6. међусезонска (пролећна и јесења) одећа	1,5
191.	За утврђивање губитака у току радног времена користи се: 1. повратна метода 2. слика радног дана 3. метода тренутног запажања 4. проточна метода	2
192.	Висуећи транспорт се уграђује: 1. у кројачници 2. у шивари (погон за монтажу) 3. у доради 4. у складишту сировина	2
193.	Специјалне машине са зрнастиим убодом су: 1. двоигловке и вишеигловке 2. машине са цик-цак убодом 3. машине за опшивање рубова 4. машине за ушивање рукава	2

194.	За фино кројење наслаге материјала користе се следеће машине: 1. машина са вертикалним ножем 2. машина са ножем у облику траке (бансек) 3. машина са округлим ножем 4. машина са вишеугаоним ножем 5. штанц – машина (машина са крутим ножем)	2
195.	Заједничке карактеристике парних преса су: 1. Раде на пару 2. Имају један калуп 3. Имају два калупа између којих се пресује одевни предмет 4. Саме одређују температуру пеглања	2
196.	Материјали који се користе у изради одевних предмета тешке конфекције могу се поделити на: 1. дневне материјале 2. основне материјале 3. синтетичке материјале 4. помоћне материјале 5. радне материјале	2
197.	Лепљива међупостава код израде мушке кошуље фиксира се на: 1. крагни 2. задњем делу 3. на дужини 4. манжетни 5. рамењачи 6. рукаву	2
198.	Додатно време се изражава преко следећих коефицијената: 1. коефицијент замора 2. коефицијент мировања 3. коефицијент деловања околине 4. коефицијент влажности ваздуха 5. допунски коефицијент 6. динамички коефицијент	3
199.	Двоигловка са зрнастим убодом примењује се за: 1. Ушивање појаса 2. Пришивање етикете 3. Опшивање рубова 4. Пришивање нашивених џепова 5. Пришивање цибзара (рајфешлус) 6. Пришивање дугмади	3
200.	Карактеристике занатског начина производње одеће су: 1. Краће време израде одевног предмета 2. Израда уникатних одевних предмета 3. Већа продуктивност у односу на индустријску производњу 4. Техничка опремљеност ниска 5. Већа цена у односу на индустријску производњу 6. Продуктивност рада је већа	3

Допунити следеће реченице и табеле

201. На слици је приказан _____ уградње радних места.	
	1
202. Џеп се на мушкој кошуљи израђује на _____ предњем делу и најчешће је по типу _____ џеп.	1
203. Покретни сталак са корпом користи се за транспорт _____.	1
204. Трошкови управе и продаје су трошкови везани за особље које ради у управи и продаји фабрике. То су _____ радна места.	1
205. Ушица игле, тело игле, врх игле, дужи жљеб, краћи жљеб, глава игле и усек игле су делови _____.	1
206. Такт групе представља _____ задржавања предмета рада у обради на радном месту.	1
207. На слици је приказана _____.	
	1
208. На слици је пуном линијом приказано место _____ паспулираног џепа.	
	1
209. Кретање производа од једног до другог радног места унутар производне јединице представља _____ транспорт.	1

210. Код индустријске производње одеће израда рупица врши се на _____ за израду рупица	1
211. За лакше обликовање вунених тканина приликом пеглања обавезно се врши _____ материјала	1
212. Ознака код машинских игала Nm 110 или 1,10mm представља: _____.	1
213. Приказана је шема производног процеса израде одеће, на којој недостају поједине фазе. Допунити шему производног процеса, уписивањем фаза које недостају: <pre> набавка ↓ [] ↓ складиштење ↓ непосредна израда ↓ [] ↓ отпрема ↓ евиденција </pre> 1. отпрема 2. контрола 3. кројење 4. транспорт 5. дорада	1
214. Ушица игле, тело игле, врх игле, дужи жљеб, краћи жљеб, глава игле и усек игле су делови _____.	1
215. На празне линије написати назив система уградње радних места са слике, и назив дате ознаке	2



216. Планирање производње може бити _____ планирање, средњорочно планирање и _____ планирање

2

217. Према времену израде калкулације разликујемо:

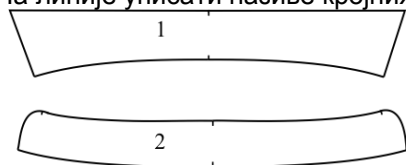
1. _____
2. _____

2

218. Специјална шиваћа машина (СШМ), за захватање (штафирање) формира _____ зрнасти бод тип _____.

2

219. На линије уписати називе кројних делова крагне:



1. _____
2. _____

2

220. Пеглање у току израде одевног предмета назива се _____, а на крају израде _____.

2

221. Квалитет пеглања зависи од правилно одабраних параметара пеглања:

1. температура
2. _____
3. влажност
4. _____

2

222. Техничка контрола обухвата процес производње одеће од уласка _____ у предузеће, па до изласка _____

2

223. На линију поред сваке ознаке уписати одговарајући назив, који се користи за утврђивање потребног броја радника.

2

Cg - _____
 D - _____
 Tr - _____
 R - _____
 t₁ - _____

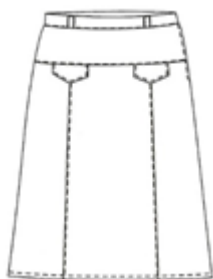
224. Производња се може повећати на следећи начин:

1. _____
2. _____
3. _____

2

225. Допуни реченице на основу задате скице предњег дела сукње.

2



Предњи део

Предњи део се састоји од _____ искројена дела.

Шавови на предњем делу су _____.

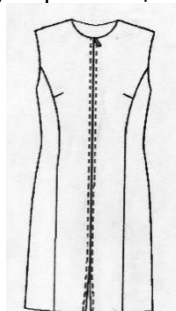
Појас је _____ са _____.

У горњем шаву сукње нашивени су _____.

Поруб на сукњи урађен је на _____ шиваћој машини.

226. Допуни реченице на основу задате скице предњег дела хаљине.

2



Предњи део се састоји од _____ искројена дела.

На предњем _____ делу ушивени су ушици.

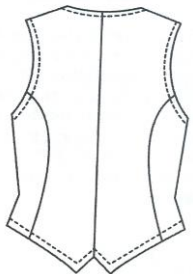
Хаљина се копча помоћу _____
 целом дужином _____ дела.

Поруб на хаљини урађен је на _____ шиваћој машини.

227.

На основу дате скице женског прслука, поређати хронолошким редом (од 1 до 5) фазе спајања задњег дела.

3



- ☐ Засецање задњих бочних шавова женског прслука
- ☐ Пеглање задњих бочних шавова женског прслука
- ☐ Састављање задњих бочних шавова женског прслука
- ☐ Састављање задњег средњег шавова женског прслука
- ☐ Пеглање задњег средњег шавова женског прслука

228.

На основу дате скице мушке кошуље, поређати хронолошким редом (од 1 до 5), фазе спајања предњег дела.

3

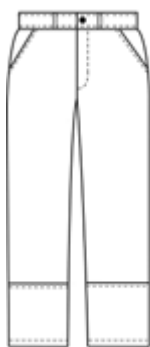


- ☐ Ушивање лајсне на месту копчања кошуље
- ☐ Ушивање џепа на леви предњи део
- ☐ Израда рупица на десном предњем делу
- ☐ Израда џепа за кошуљу
- ☐ Ушивање дугмади на леви предњи део

229.

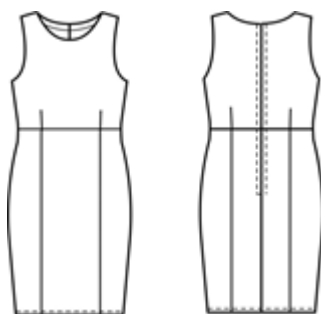
Допуни реченице на основу задате скице предњег дела панталона.

3



Предњи део се састоји од _____ искројена дела.
Делови на панталонама спојени су _____
шавом. На предњим деловима панталона израђен је
_____ џеп. Појас је на панталонама _____
са _____ и копча се помоћу _____ и _____.
Патент затварач налази се у предњем шаву _____.
Поруб на панталонама урађен је на _____ шиваћој
машини.

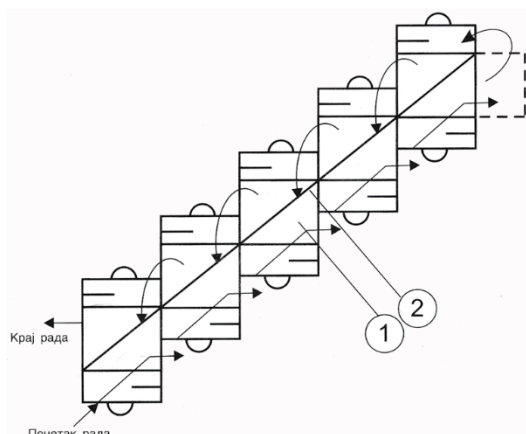
230. Допуни реченице на основу задате скице хаљине.



Број искројених предњих делова хаљине је _____, а задњих је _____. На предњем и задњем делу налазе се _____ који хаљину прилагођавају телу. За вратни и рукавски изрез ушивени су _____. Хаљина се копча помоћу _____ који се налази у шаву на _____ дела. Поруб на хаљини урађен је на _____ шиваћој машини.

3

231. На празним линијама написати назив система и његове делове. На слици је приказан један од система технолошког процеса уградње радних места.



Систем: _____

1. _____

2. _____

3

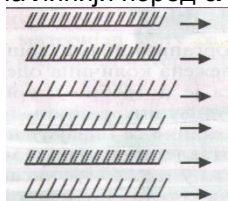
232. Набројати факторе који утичу на израчунавање годишњег броја радних дана:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

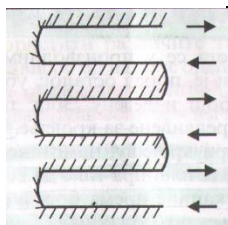
3

233. На линији поред слике написати назив начина полагања материјала.

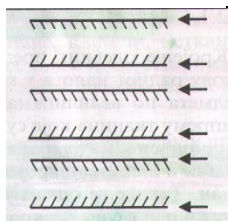
3



1. _____



2. _____



3. _____

234. Механизам за пренос кретања састоји се из _____ каиша, _____ и главног _____.

3

235. На линијама поред слика написати од колико једножичних нити је израђен приказан конач .

3



1. _____



2. _____

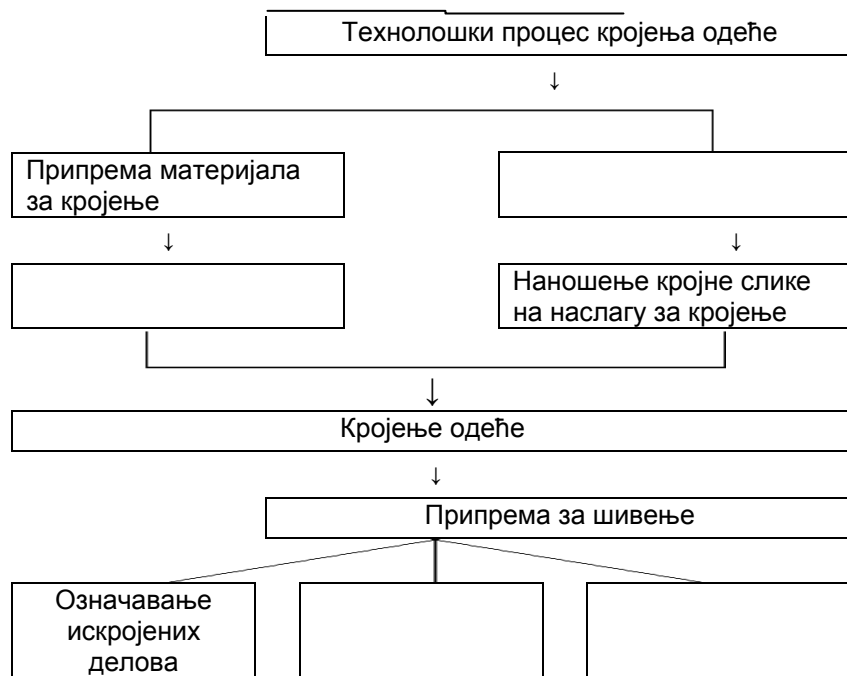


3. _____

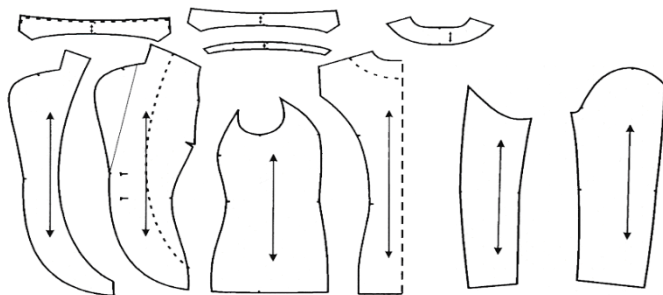
236.

Допунити шему технолошког процеса израде одеће, уношењем фаза приказаних у табели.

1. Припрема кројних слика
2. Нумерисање искројених делова
3. Комплетирање свежњева
4. Полагање материјала у кројну наслагу



237. На слици су приказани кројни делови женског сакоа. Затамни оне делове где се лепи лепљива међупостава.



У следећим задацима сажето написати или нацртати одговор

238. Дефинисати годишње планирање производње:

1

239. Написати тачан назив приказаног циклуса производње:

1

Фазе рада	Радни дани															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Кројење																
Шивење																
Дорада																

Одговор: _____

240. Транспортне траке могу бити:

1,5

241. Дефинисати шта је то планска калкулација:

2

242. Кројна слика је:

2

243. Финална (завршна) контрола је:

2

244.	Написати шта значи појам терминирање производње:	3

245.	Навести позитивне карактеристике система висећег транспорта.	3

246.	Навести факторе на основу којих се формира цена коштања производње:	4
1.	_____	
2.	_____	
3.	_____	
4.	_____	

У следећим задацима израчунати и написати одговарајући резултат

247.	Предузеће запошљава 400 производних радника, годишњи фонд радних дана износи 220 радних дана, а дневно радно време је 8 сати. Израчунати годишњи фонд радног времена. Простор за рад: Годишњи фонд радног времена је _____	2
------	--	---

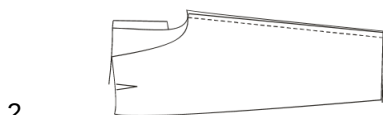
У следећим задацима уредити и повезати појмове према захтеву

248. На левој страни су приказане врсте шавова, а на десној њихова имена. На линији испред имена уписати број одговарајућег шав.

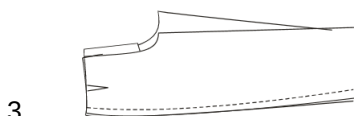
1,5



_____ бочни шав



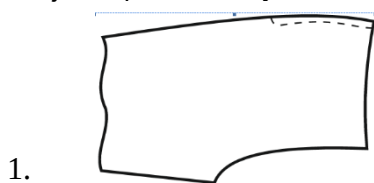
_____ шав седишта (седални шав)



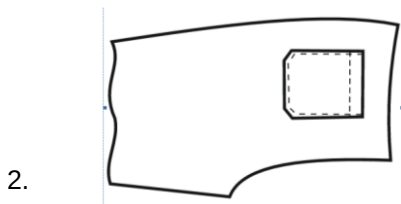
_____ шав корака

249. На левој страни су дате слике џепова на панталонама, а на десној њихови називи. На линији испред имена уписати број одговарајуће врсте џепа.

1,5



_____ паспулирани џеп



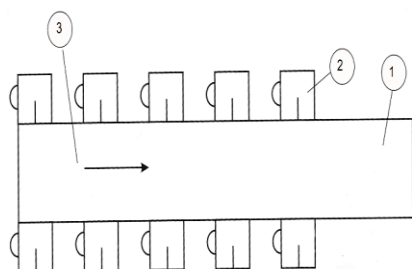
_____ џеп у шаву



_____ нашивени џеп

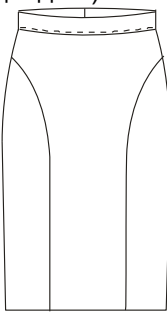
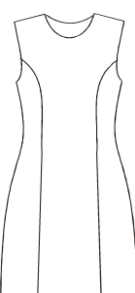
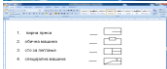
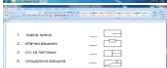
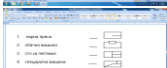
250. На празне линије са десне стране, уписати делове школског система уградње радних места:

1,5

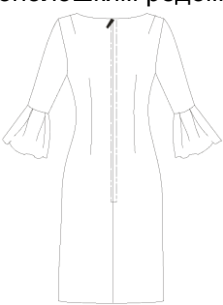
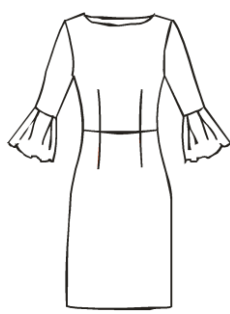


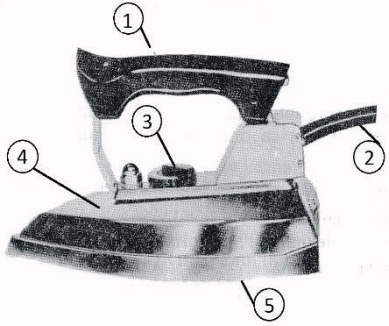
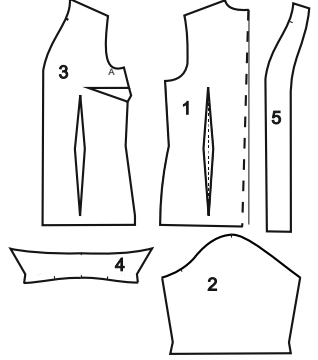
1	_____
2	_____
3	_____

251. Са леве стране су наведени планови производње а са десне временски интервали планирања. На линију испред временских планирања, уписати број одговарајућег плана производње: 1. краткорочни _____ од 10 до 20 година 2. средњорочни _____ до једне године 3. дугорочни _____ од 3 до 5 година	1,5
252. На левој страни су дати називи, а на десној врсте контрола у производњи. Испред врсте контроле написати број одговарајућег назива. 1. контрола материјала _____ контрола полупроизвода 2. међуфазна контрола _____ контрола готових производа 3. завршна контрола _____ улазна контрола	1,5
253. На левој страни наведене су врсте техничких контрола, а са десне њихове фазе. На линији испред фазе, уписати број одговарајуће контроле. 1. контрола материјала _____ контрола бочног шава 2. међуфазна контрола _____ контрола сировина 3. завршна контрола _____ контрола сашивеног одевног предмета	1,5
254. Приказан је кројни део хаљине чији су шавови означени бројевима. На линијама напиши називе ивица (рубова) шавова на хаљини које се опшивају _____ 1.ивица _____ _____ 2.ивица _____ _____ 3. ивица _____	1,5
255. Поређати хронолошким редом фазе израде опшивака за женску хаљину.(од 1 до 3). _____ Опшивање ивице опшивка _____ Фиксирање појачања на опшивке _____ Састављање опшивака	1,5

256.	На основу дате скице сукње, поређати хронолошким редом фазе спајања предњег дела (од 1 до 3).  _____ Распеглавање формираних шавова _____ Састављање шавова предњег средњег дела и предњих бочних делова _____ Опшивање ивица шавова на предњем средњем и бочним деловима	1,5
257.	На основу дате скице хаљине, поређати хронолошким редом фазе спајања предњег дела (од 1 до 3)  _____ распеглавање формираних шавова _____ опшивање ивица шавова на предњем средњем делу у бочним деловима _____ састављање шавова између предњег средњег дела и предњих бочних делова	2
258.	Са десне стране дати су називи машина или уређаја, а са леве њихове ознаке. На линију испред назива машине уписати број одговарајуће ознаке. 1.  2.  3.  4.  _____ парна преса _____ обична машина _____ сто за пеглање _____ специјална машина	2
259.	Са леве стране су наведене норме, а са десне њихове дефиниције. На линију испред дефиниције уписати број одговарајуће норме. 1. Временска норма 2. Индивидуална норма 3. Групна норма 4. Количинска норма ----- норма појединца ----- време потребно за израду једног одевног предмета ----- број комада које је потребно урадити у једној смени ----- норма групе радника, када посао није могуће расчланити на појединце	2

260.	Са леве стране дате су слике различитих врста просечених џепова, а са десне стране називи џепова. На линији испред назива џепа уписати број са слике, који означава ту врсту џепа.  1 _____ џеп са два паспула и патент затварачем  2 _____ џеп са два паспула  3 _____ џеп са једним паспулом  4 _____ џеп са два паспула и дугметом	2
261.	На левој страни су дате врсте рупица, а на десној врсте одевних предмета. На линији испред одевног предмета написати број одговарајуће рупице. 1. равне рупице са једноструким ланчаним бодом _____ цинс одећа 2. рупице са округлином _____ џемпер 3. равне рупице са зрнастим убодом _____ кожни прслук 4. паспулиране рупице _____ кошуља	2
262.	Поређати хронолошким редом фазе израде манжетне за мушку кошуљу. _____ обележавање места за рупице _____ наштепавање манжетне _____ састављање манжетне _____ опсецање и окретање манжетне	2
263.	Са леве стране дате су врсте шавова, а са десне одевни предмети. На линији испред одевног предмета написати број њему одговарајућег шав. 1. отворени шав _____ капут са поставом 2. затворени шав _____ џемпер _____ мушко одело	2

264. Са леве стране дати су типови термофиксирања, а са десне кројни делови одевних предмета. На линији испред кројног дела написати број њему одговарајућег типа термофиксирања. 1. парцијално фиксирање 2. фронтало фиксирање _____ крагна на мушкој кошљи _____ предњи део капута _____ појас на сукњи _____ предњи део мушког сакоа	2
265. Поређати хронолошким редом (1- 4) фазе састављања женске сукње. _____ Израда бочног шава _____ Ушивање и затварање појаса _____ Пеглање бочног шава _____ Пеглање појаса	2
266. На основу дате слике женске хаљине, поређати операције израде задњег дела хронолошким редом (од 1 до 4)  _____ ушивање патент затварача _____ израда ушитака на задњим деловима _____ распеглавање шава састава задњих делова _____ састављање задњих делова до усека за патент затварач _____	2
267. На основу дате скице хаљине, поређати операције спајања предњег дела хронолошким редом (од 1 до 4)  _____ распеглавање шава састава _____ израда ушитака на предњем горњем и предњем доњем делу _____ састављање предњег горњег и предњег доњег дела _____ пеглање ушитака	2

268.	На левој страни дате су машине и уређаји за кројење, а на десној врсте кројења. На линијама испред машина уписати врсту кројења.	2
	_____ Тракасти нож 1. Грубо кројење _____ Електричне маказе 2. Fino кројење _____ Машина са вертикалним ножем _____ Штанц машина	
269.	Са леве стране дате су ознаке средства за рад, а на десној страни налазе се њихови називи. Поред сваког назива уписати број одговарајуће ознаке.	2
	1. OM _____ специјална машина 2. CM _____ обична машина 3. ПП _____ аутоматска машина 4. А _____ парна преса	
270.	Приказана је електрична пегла, чији су делови означени бројевима. На линији поред сваког назива уписати одговарајући број са слике.	2,5
	 _____ терморегулатор _____ грејна плоча _____ држач _____ електро прикључак _____ тело пегле	
271.	На левој страни приказана је слика кројних делова женске блузе, а на десној њихови називи. Поред сваког назива кројног дела уписати број са слике који њему одговара.	2,5
	 _____ рукав _____ предњи део _____ крагна _____ опшивак предњег дела _____ задњи део	

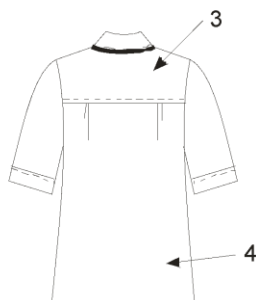
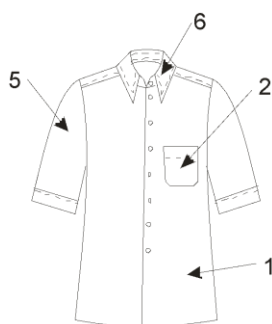
272. Поређати фазе израде крагне за мушку кошуљу хронолошким редом (од 1 до 5)

2,5

- _____ састављање горњег и доњег дела крагне
- _____ ушивање пластичног појачања на доњи део крагне
- _____ фиксирање лепљиве међупоставе за горњи део крагне
- _____ наштепавање крагне
- _____ опсецање и окретање крагне

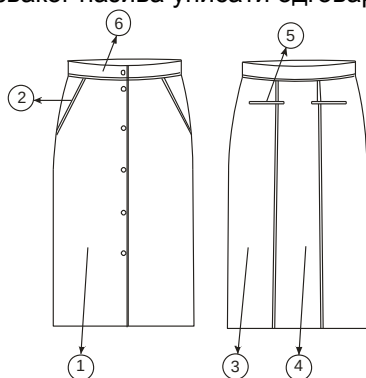
273. На слици је приказана мушка кошуља, чији су кројни делови означени бројевима. На линији поред сваког назива уписати одговарајући број са слике.

3



- _____ Наштепани џеп
- _____ Рукав
- _____ Сатла (горњи леђни део)
- _____ Предњи део
- _____ Задњи доњи део
- _____ Крагна

274. Поред скице предњег и задњег ела сукње наведени су називи делова. На линији поред сваког назива уписати одговарајући број са слике.



- _____ Џеп са једим паспулом
 _____ Задњи бочни део
 _____ Појас
 _____ Предњи део
 _____ Задњи средњи део
 _____ Коси џеп

275. На левој страни су наведени системи технолошких процеса, а на десној страни недостаци тих система. На линију уписати број који одговара датом систему.

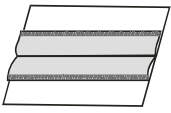
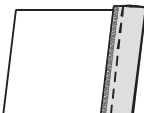
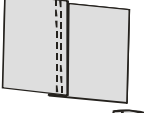
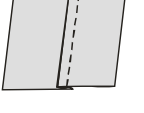
- | | | |
|------------------|-------|--|
| | _____ | производни циклус је веома дуг |
| 1.Ланчани систем | _____ | отежано технолошко уклапање код промене модела |
| | _____ | захтева велики радни простор |
| 2.Фазни систем | _____ | недовршена производња је велика |
| | _____ | индивидуалност радника не долази до изражаја |
| | _____ | ангажована су велика финансијска средства |

276. На левој страни су наведени системи технолошких процеса, а на десној предности тих система. На празну линију написати редни број одговарајућег система.

- | | | |
|------------------|-------|--|
| | _____ | индивидуалност способност долази до изражаја |
| | _____ | циклус производње је веома кратак |
| 1.Ланчани систем | _____ | нема застоја циклуса |
| 2.Фазни систем | _____ | лакше технолошко уклапање при промени модела |
| | _____ | недовршена производња је мала |
| | _____ | потребан је мањи радни простор |

277. Са леве стране се налазе критеријуми поделе машина, а са десне поједине врсте машине. На линији поред врсте машине уписати број критеријума:

- | | | |
|---|-------|-------------------------------|
| 1. брзина шивења | _____ | обична шиваћа машина |
| 2. врста убода | _____ | машина за шивење коже и крзна |
| 3. врста материјала | _____ | машина са две игле |
| 4. број игала | _____ | шиваћа машина за домаћинство |
| 5. намена | _____ | брзошиваће машине |
| 6. конструкција и степен аутоматизације | _____ | машине са ланчаним убодом |

278. Са десне стране дате су врсте машинских бодова, а са леве њихове карактеристике. На линији поред врсте машинског убода упиши број њему одговарајуће карактеристике. 1. велика еластичност 2. теже се парају 3. троше више конца 4. нееластичност 5. троше мање конца 6. лако се парају _____ зрнасти машински бодови _____ ланчани машински бодови	3
279. На левој страни налазе се начини постављања кројних делова, а на десној врсте материјала. На линији испред врсте материјала уписати број њој одговарајућег начина постављања. 1. Обавезан исти смер основе кројних делова 2. Нема обавезног смера основе кројних делова _____ кепер _____ сомот _____ платно _____ тексас _____ плиш _____ атлас	3
280. На сликама су приказани шавови. Поред сваког назива уписати број одговарајућег шав са слике. 1. 2. 3. 4. 5. 6.       _____ порубни шав _____ двоструко затворени шав _____ двоструко наштепани шав _____ отворени порубни шав _____ распеглани отворени шав _____ отворени наштепани шав	3

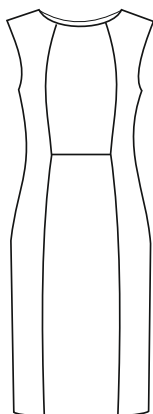
281. На левој страни наведена је подела одеће према намени, а на десној су дате врсте одевних предмета. Испред назива одевног предмета уписати број који одговара његовој намени.

3

- | | | |
|---------------|-------|---------------------|
| 1. радна | _____ | тренирка |
| 2. свечана | _____ | кецеља за кување |
| 3. спортска | _____ | венчаница |
| 4. специјална | _____ | одело за ватрогасце |
| 5. заштитна | _____ | одело за рониоце |
| | _____ | медицинска униформа |

282. На основу дате скице женске хаљине, хронолошким редом (од 1 до 5) поређати операције израде предњег дела.

3



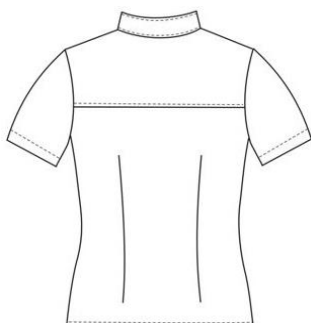
- | | |
|-------|---|
| _____ | распеглавање шава састава предњег средњег горњег и предњег средњег доњег дела |
| _____ | састав предњег средњег и бочних делова |
| _____ | састав предњег средњег горњег и предњег средњег доњег дела |
| _____ | опшивање ивица предњих делова хаљине |
| _____ | распеглавање шавова састава предњег средњег и бочних делова |

283. Са десне стране дате су врсте машинских бодова, а са леве њихове карактеристике. На линији поред врсте машинског убода упиши број њему одговарајуће карактеристике.

3

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| 1. велика еластичност | |
| 2. теже се парају | |
| 3. троше више конца | _____ зрнасти машински бодови |
| 4. нееластичност | |
| 5. троше мање конца | |
| 6. лако се парају | _____ ланчани машински бодови |

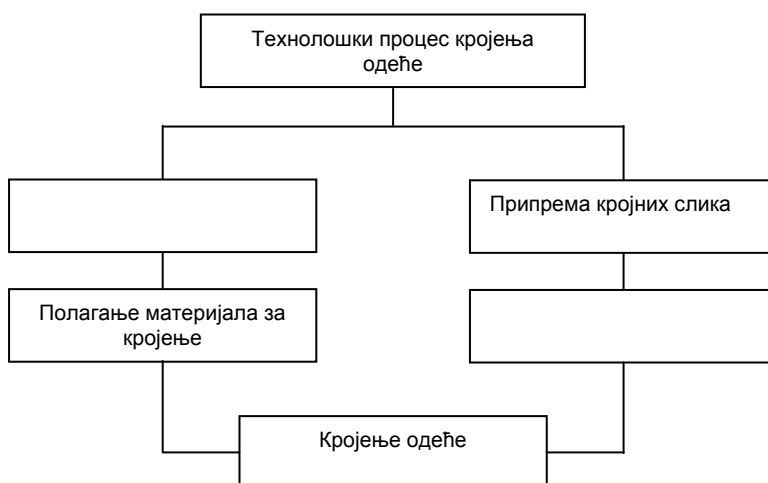
284. На основу дате скице женске блузе, хронолошким редом (од 1 до 6) поређати операције израде задњег дела.



- _____ састављање горњег дела (псеца) са доњим делом
- _____ пеглање шава (псеца)
- _____ ушивање ушитака на задњем делу
- _____ пеглање ушитака
- _____ обрада ивица шава (псеца)
- _____ наштепавање шава (псеца) украсним штепом

285. Допунити шему технолошког процеса, уписивањем броја фазе процеса који недостаје.

1. означавање искројених делова
2. припрема материјала за кројење
3. нумерисање искројених делова
4. наношење кројне слике на наслапу за кројење



286. Испред операције шивења написати број одговарајућег аутомата.

- | | |
|------------------------|-----------------------------------|
| | _____ за израду запора (ринглица) |
| 1. краткошавни аутомат | _____ за ушивање контура |
| | _____ за ушивање дугмади |
| | _____ за израду веза |
| 2. дугошавни аутомат | _____ за израду рупица |
| | _____ за паспулирање џепова |

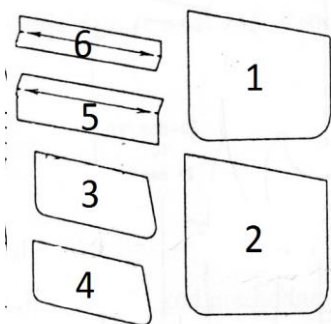
287. На линији поред написати редни број за редослед операција у кројачници

3

- _____ кројење кројне наслаге
- _____ припрема материјала за кројење
- _____ наношење кројне слике на кројну наслагу
- _____ полагање материјала у кројну наслагу
- _____ означавање и нумерисање искројених делова
- _____ комплетирање свежења

288. На линију испред назива кројног дела написати одговарајући број са слике.

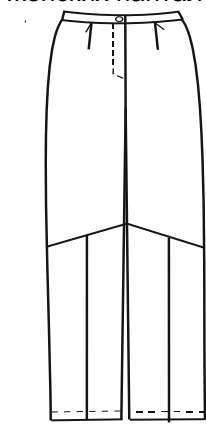
3



- _____ поклопац џепа (основни материјал)
- _____ поклопац џепа (помоћни материјал)
- _____ горњи паспул
- _____ доњи паспул
- _____ доња џеп кеса
- _____ горња џеп кеса

289. На основу дате слике женских панталона, поређати операције израде предњег дела женских панталона хронолошким редом (од 1 до 5)

3



- _____ састављање горњег и доњег предњег дела
- _____ опшивање ивица на горњем и левом и десном доњем делу панталона
- _____ распеглавање шава састава левог и десног доњег дела
- _____ распеглавање шава састава горњег и доњег предњег дела
- _____ састав левог и десног доњег дела

290.

3

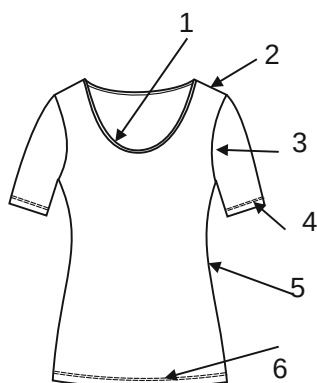
Поређати фазе израде манжетне за мушку кошуљу хронолошким редом (од 1 до 6)

- _____ затварање и наштепавање манжетне скроз около
- _____ опсецање и превртање манжетне
- _____ ушивање једне стране манжетне за рукав
- _____ састављање горње и доње манжетне
- _____ фиксирање лепљиве међупоставе на горњу манжетну
- _____ међуфазно пеглање манжетне

291.

3

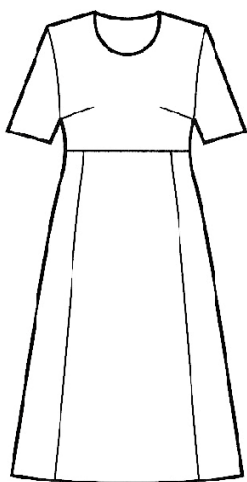
Са леве стране приказана је скица женске мајице са означеним шавовима, а са десне стране називи машина на којима могу да се раде поједини шавови. Поред сваког назива машине уписати број са слике, који означава шав који се ради на тој машини.



- _____ машина са апаратом за паспулирање
- _____ двоигловка са ланчаним бодом (ибердек)
- _____ машина за опшивање и спајање (ендларица)
- _____

292. На празне линије написати хронолошки редослед операција рада на предњем делу хаљине (од 1 до 8).

4



- _____ саставити предњи средњи и предњи бочни део
- _____ напеглати ушитке
- _____ обрадити ивице доњег дела хаљине
- _____ ушити ушитке
- _____ напеглати попречни шав предњег дела
- _____ заједно изендлати попречни шав предњег дела
- _____ распеглати шавове доњег дела
- _____ Саставити предњи горњи и предњи доњи део

293. Поређати фазе израде крагне мушке пиџаме хронолошким редом (од 1 до 4)

4

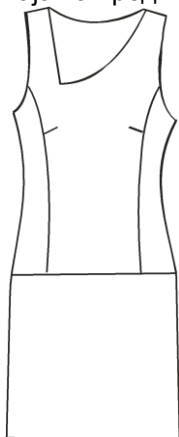
- _____ састављање крагне
- _____ засецање крагне
- _____ опсецање и окретање крагне
- _____ наштепавање крагне

294. Поређати фазе израде шлица са лајсном на рукаву мушке кошуље хронолошким редом (од 1 до 4)

4

- _____ порубљивање места шлица
- _____ ушивање лајсне за место шлица
- _____ састављање лајсне
- _____ наштепавање учвршћења на шлицу

295. На основу дате скице хаљине, поређати хронолошким редом (од 1 до 7), операције спајања предњег дела.



- _____ Израда ушитака
- _____ Састављање горњег и доњег дела
- _____ Опшивање ивица делова
- _____ Распеглавање шавова средњег и бочних делова
- _____ Распеглавање шавова горњег и доњег дела
- _____ Пеглање ушитака
- _____ Састављање средњег и бочних делова

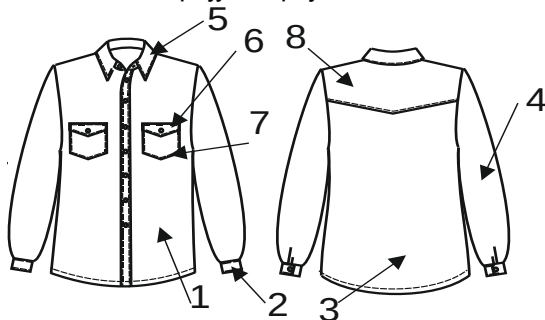
4

296. Са леве стране дати су типови машинских убода а са десне њихови називи. На линију испред назива убода написати број одговарајућег типа убода:

- | | | |
|----|-----|--------------------------------|
| 1. | 600 | _____ рубни убод |
| 2. | 500 | _____ прекривни убод |
| 3. | 100 | _____ зрнасти убод |
| 4. | 300 | _____ једноструки ланчани убод |

4

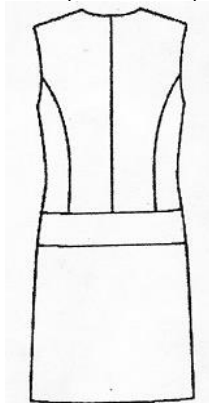
297. Са десне стране дати су називи делова мушке кошуље. На линији поред сваког назива уписати одговарајући број са слике



- _____ Задњи део
- _____ Предњи део
- _____ Рукав
- _____ Крагна
- _____ Поклопац за џеп
- _____ Раменеџа (сатла)
- _____ Манжетна
- _____ Џеп

4

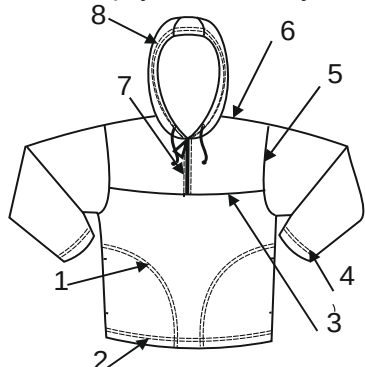
298. На левој страни дате су операције рада, а на десној скица модела. Поређати хронолошким редом (од 1 до 9) операције рада.



- _____ Саставити задњи средњи и задњи бочни део
- _____ Саставити средњи део задњег дела од вратног изреза до испод струка
- _____ Саставити горњи задњи део са средином (појасним) делом
- _____ Распеглати шав
- _____ Обрадити ивице задњег дела хаљине
- _____ Распеглати шав средине леђа
- _____ Распеглати шавове задњег дела
- _____ Напеглати шав
- _____ Саставити средњи и доњи део хаљине

4,5

299. Са леве стране приказана је скица дуксерице са означеним шавоима, а са десне стране називи машина на којима могу да се раде поједини шавови. Поред сваког назива машине уписати број са слике, који означава шав који се ради на тој машини.



- _____ машина за опшивање и спајање (ендларица)
- _____ штеп машина
- _____ двоигловка са ланчаним бодом (ибердек)

4,5

АНЕКС 3. Радни задаци са обрасцима за оцењивање

Поштовани ученици, ментори и оцењивачи,

Пред вама су документи који садрже радне задатаке и обрасце за оцењивање који ће бити заступљени на матурском практичном раду за образовни профил **конфекционара текстила**. Намењени су за вежбање и припрему за полагање матурског испита, као и оцењивачима за усвајање примењене методологије оцењивања.

Задаци су рађени према компетенцијама: израда техничко-технолошке документације, организовања производње одевних предмета као и израда одевних предмета које се проверавају на испиту. У оквиру два сложена радна задатка обједињени су захтеви свих делова, јединица компетенција наведених у стандарду квалификације. У оквиру задатата проверава се ученикова компетентност и у погледу планирања и организације рада, безбедности на раду, заштите животне средине, као и однос према раду и средствима за рад и потреби вођења евиденције о раду.

Задатком је предвиђено да се ученик постави у професионалну ситуацију док извршава послове **конфекционара текстила**.

Сваки радни задатак доноси **максимално 100 бодова**. Ученик мора остварити **најмање 50 бодова на сваком практичном задатку** како би положио испит. Обрасци за оцењивање садрже утврђене аспекте, индикаторе оцењивања као и одговарајуће мере процене дате кроз двостепену скалу.

Правилно обављање операција приликом практичног извођења подразумева да је ученик: способан да **самостално** обавља радне задатке, показује да поседује неопходна знања и вештине за извршавање комплексних послова и повезивање различитих корака у оквиру њих; преузима одговорност за примену процедура, средстава и организацију сопственог рада. Сви наведени критеријуми морају бити узети у обзир приликом процене компетентности.

Радни задаци који ће бити реализовани на матурском испиту омогућавају проверу оспособљености ученика за обављање конкретних послова за квалификацију за коју су се школовали, као и утврђивање спремности за укључивање у свет рада.

Желимо вам срећан и успешан рад!

Аутори

ЛИСТА РАДНИХ ЗАДАТАКА

По завршеном образовању за образовни профил **конфекционар текстила** ученик стиче стручне компетенције које се проверавају одговарајућим радним задацима како је то наведено у следећој табели.

Стручна компетенција		Шифра радног задатка	Радни задаци
А	ИЗРАДА ОПЕРАЦИОНОГ И ТЕХНОЛОШКОГ ЛИСТА	KOT –A1	Израда операционог и технолошког листа за спортску сукњу
		KOT –A2	Израда операционог и технолошког листа за женске панталоне
		KOT –A3	Израда операционог и технолошког листа за мушку кошуљу
		KOT –A4	Израда операционог и технолошког листа за мушку јакну
		KOT –A5	Израда операционог и технолошког листа за женску блузу
Б	ИЗРАДА ДЕТАЉА ОДЕВНОГ ПРЕДМЕТА	KOT - Б1	Израда шпиц крагне
		KOT –Б2	Израда заобљене крагне
		KOT –Б3	Израда џепа са једним паспулом и поклопцем
		KOT –Б4	Израда џепа са два паспула и поклопцем
		KOT –Б5	Израда нашивеног џепа са фалтом и поклопцем
		KOT –Б6	Израда нашивеног џепа са поклопцем

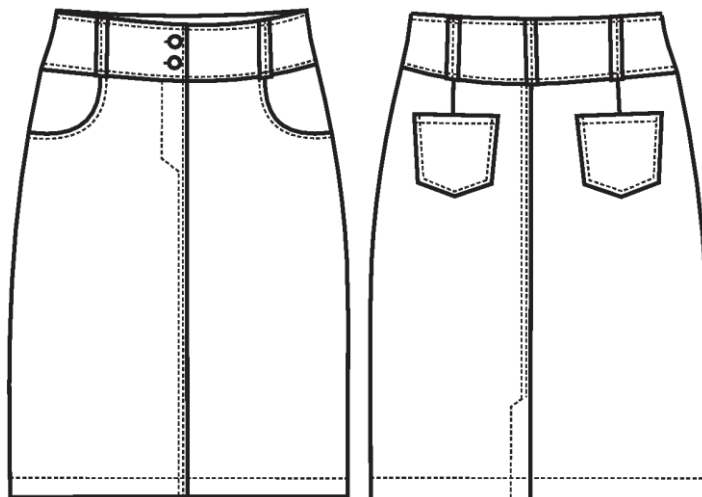
КОМБИНАЦИЈЕ РАДНИХ ЗАДАТАКА ЗА МАТУРСКИ ИСПИТ

комбинација број	радни задачи	комбинација број	радни задачи	комбинација број	радни задачи
1	КОТ-А1 КОТ-Б1	2	КОТ-А1 КОТ-Б2	3	КОТ-А1 КОТ-Б3
4	КОТ-А1 КОТ-Б4	5	КОТ-А1 КОТ-Б5	6	КОТ-А1 КОТ-Б6
7	КОТ-А2 КОТ-Б1	8	КОТ-А2 КОТ-Б2	9	КОТ-А2 КОТ-Б3
10	КОТ-А2 КОТ-Б4	11	КОТ-А2 КОТ-Б5	12	КОТ-А2 КОТ-Б6
13	КОТ-А3 КОТ-Б1	14	КОТ-А3 КОТ-Б2	15	ТДТМ-А3 ТДТМ-Б3
16	КОТ-А3 КОТ-Б4	17	КОТ-А3 КОТ-Б5	18	КОТ-А3 КОТ-Б6
19	КОТ-А4 КОТ-Б1	20	КОТ-А4 КОТ-Б2	21	КОТ-А4 КОТ-Б3
22	КОТ-А4 КОТ-Б4	23	КОТ-А4 КОТ-Б5	24	КОТ-А4 КОТ-Б6
25	КОТ-А5 КОТ-Б1	26	КОТ-А5 КОТ-Б2	27	КОТ-А5 КОТ-Б3
28	КОТ-А5 КОТ-Б4	29	КОТ-А5 КОТ-Б5	30	КОТ-А5 КОТ-Б6

Радни задатак КОТ-А 1

НАЗИВ ЗАДАТКА: Израда операционог и технолошког листа за спортску сукњу

Дата је скица спортске сукње са описом.



Скица спортске сукње

Опис скице:

Спортска сукња дужине до колена, прати линију тела.

Предњи део је сечен по средини од линије појаса до линије дужине модела. На предњем делу су два џепа са округлином. Средина предњег дела је наштепане двоструким украсним штепом 2 mm и 5 mm са десне стране, а округлине џепова су наштепане украсним штепом за 2 mm.

Задњи део је сечен по средини од линије појаса до линије дужине модела. На задњем делу су два ушитка и два нашивена џепа порубљена отвореним порубним шавом. На дужини задњег дела је отвор, дубине 15 cm. Средина задњег дела до отвора је наштепане двоструким украсним штепом 2 mm и 5 mm са леве стране,

Појас је наштепан украсним штепом од 2 mm. На појасу се налази 5 гајки, и 2 дугмета за копчање. Поруб је урађен отвореним порубним шавом.

У оквиру **израде радног задатка** потребно је:

- саставити спецификацију на основу скице модела
- израчунати такт групе;
- хронолошки написати операције
- унети средства рада и израчунати оро, а у колони. уписати која се конкретна специјална машина, аутомат користи за дату операцију;
- попунити технолошки лист (водећи рачуна о свим параметрима и повлачећи линију између дефинисаних радних места)
- време израде по операцијама, обзац операционог и техношког листа налази се у прилогу.

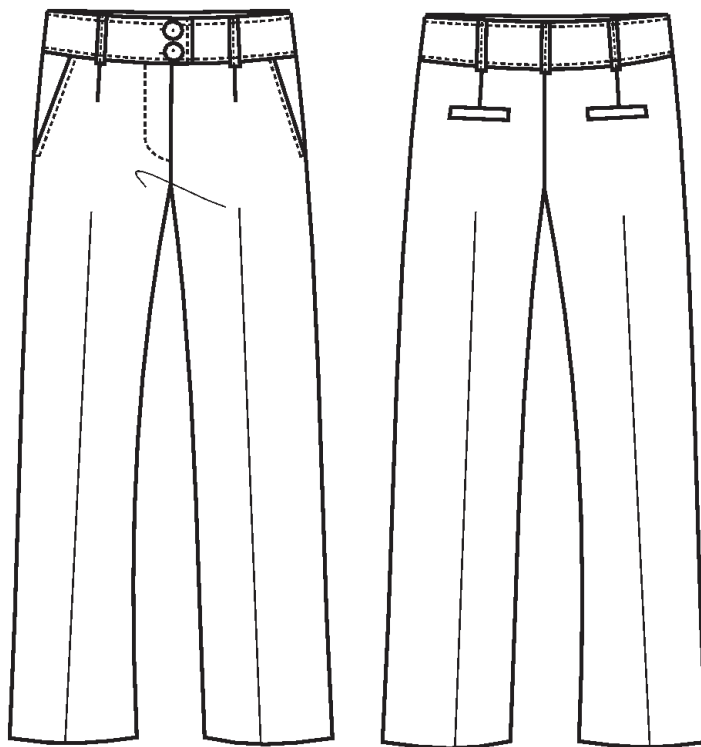
	Производна јединица: шивара Назив одевног предмета - сукња Легенда: ОМ – обична машина СМ – специјална машина (ендларица, двоигловка) АУТ – (за израду рупица, за ушивање дугмади) РР – ручни рад ПП – парна пегла ППР – парна преса ТП- термофиксир преса Дневно радно време $T_r = 7,5 \text{ h} = 27000 \text{ s}$ Дневни капацитет $C_d = 305 \text{ ком/дану}$
Саставити спецификацију:	

За оцењивање се користи образац за оцењивање радног задатка број 1

Радни задатак КОТ-А 2

НАЗИВ ЗАДАТКА: Израда операционог и технолошког листа за женске панталоне

Дата је скица женских панталона са описом.



Скица женских панталона

Опис скице:

Класичне женске панталоне равног кроја.

На предњим деловима панталона су два ушитка и коси џепови наштепани украсним штепом од 2 mm.

Копчање је на средини предњег дела патент затварачем и са два дугмета на појасу.

Задњи делови панталона су са 2 ушитка и са два паспулирана џепа.

Појас је из једног дела. Појас је затворен украсним штепом од 2 mm и око појаса је урађен украсни штеп од 2 mm. На појасу је учвршћено 5 гајки.

У оквиру **израде радног задатка** потребно је:

- саставити спецификацију на основу скице модела
- израчунати такт групе;
- хронолошки написати операције
- унети средства рада и израчунати оро, а у колони. напомена уписати која се конкретна специјална машина, аутомат користи за дату операцију;
- попунити технолошки лист (водећи рачуна о свим параметрима и повлачећи линију између дефинисаних радних места

- време израде по операцијама, обзац операционог и техношког листа налази се у прилогу.

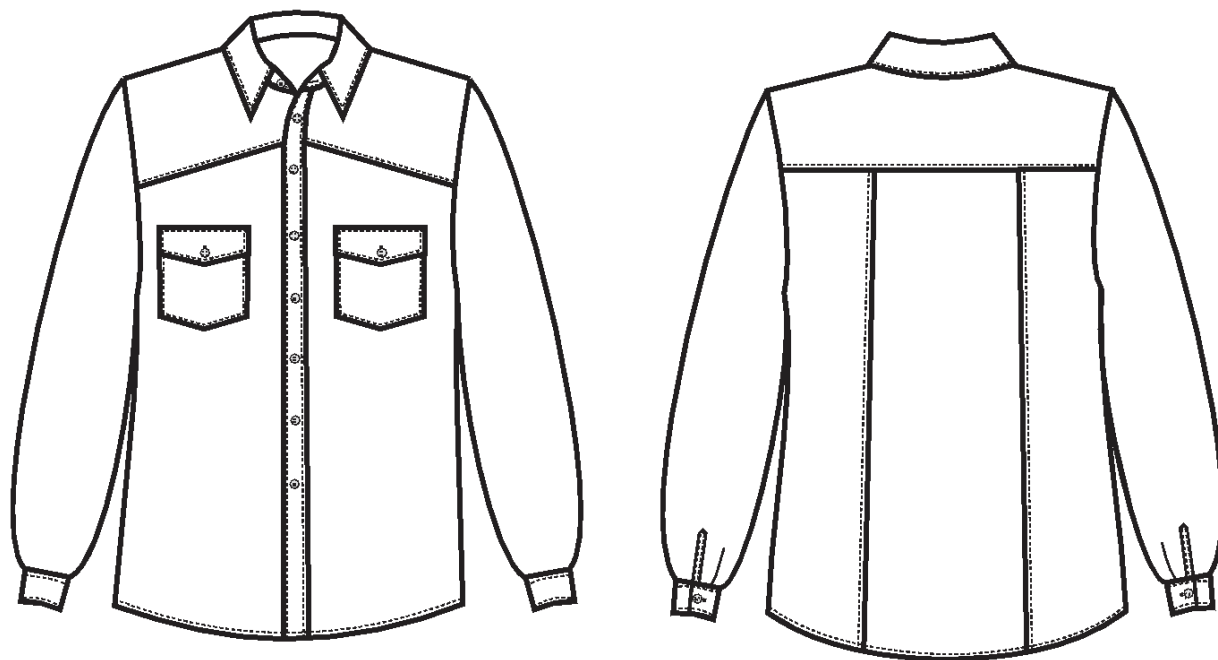
Задатак:	Производна јединица– шивара Назив одевног предмета – женске панталоне Легенда: ОМ – обична машина СМ – специјална машина (ендларица, машина за захватање) АУТ – аутомат (за рупице, за дугмад) РР – ручни рад ПП – парна пегла ППР-парна преса ТП- термофиксир преса Tr = 7,5h = 27.000s Cd = 300 ком/дан
Саставити спецификацију:	

За оцењивање се користи образац за оцењивање радног задатка број 1

Радни задатак КОТ-А 3

НАЗИВ ЗАДАТКА: Израда операционог и технолошког листа за мушку кошуљу

Дата је скица мушке кошуље са описом.



Скица мушке кошуље

Опис скице:

Предњи део се састоји из горњег и доњег дела. На доњи део нашивен је џеп штепом од 2 mm и позициониран поклопац џепа. Поклопац је наштепан украсним штепом од 2 mm и копча се дугметом. Копчање кошуље је формирано лајсном. На лајсни се налази седам дугмади за копчање.

Задњи део се састоји из горњег и доњег дела. Горњи део је наштепан за 2 mm. Рамени шав је по задњем делу наштепан за 2 mm. Доњи део се састоји из три дела. Бочни доњи делови су наштепани за 2 mm

Дуг рукав, једноделни. На дужини рукава је манжетна која се копча једним дугметом. Шлиц на рукаву је обрађен лајсном

Крагна је дводелна и копча се једним дугметом. И крагна и стајаћи део (јачица) су наштепани за 2 mm.

Дужина модела је порубљена отвореним порубним шавом.

У оквиру **израде радног задатка** потребно је:

- саставити спецификацију на основу скице модела
- израчунати такт групе;
- хронолошки написати операције

- унети средства рада и израчунати оро, а у колони. напомена уписати која се конкретна специјална машина, аутомат користи за дату операцију;
- попунити технолошки лист (водећи рачуна о свим параметрима и повлачећи линију између дефинисаних радних места
- време израде по операцијама, образац операционог и техношког листа налази се у прилогу.

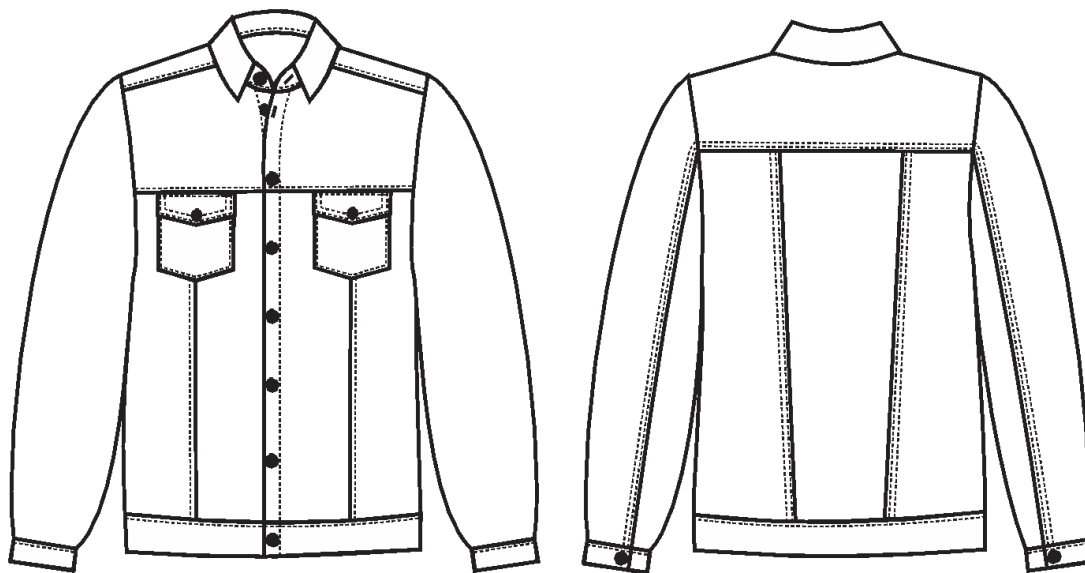
Задатак:	Производна јединица - шивара Назив одевног предмета: мушка кошуља Легенда: ОМ – обична машина СМ – специјална машина (ендларица) АУТ – аутомат (за рупице, за дугмад) РР – ручни рад ПП – парна пегла ППР-парна преса ТП - термофиксир пресе Дневно радно време $T_r = 7,5h = 27000s$ Дневни капацитет $C_d = 300$ ком/дану
Саставити спецификацију:	

За оцењивање се користи образац за оцењивање радног задатка број 1

Радни задатак КОТ-А 4

НАЗИВ ЗАДАТКА: Израда операционог и технолошког листа за мушку јакну

Дата је скица мушке јакне са описом.



Скица мушке јакне

Опис скице:

Предњи део се састоји из два горње и четири доња дела. Састав доњих делова је наштепан украсним штепом од 2 mm по бочним деловима. На срединама доњих делова нашивен је џеп штепом од 2 mm а поклопац џепа је позициониран у састав горњих и доњих делова. Поклопац је двоструко наштепан украсним штепом за 2 mm и 5 mm и копча се дугметом. Копчање је формирано затвореним шавом и нашивено је 8 дугмади.

Задњи део се састоји из горњег и доњег дела. Горњи део је двоструко наштепан за 2 mm и 5 mm. Рамени шав је по задњем делу наштепан за 2 mm. Доњи део се састоји из три дела. Бочни доњи делови су двоструко наштепан украсним штепом за 2 mm и 5 mm.

Дуг рукав из два дела. Састав рукава је двоструко наштепан за 2 mm и 5 mm по горњем делу. На дужини рукава је шлиц и манжетна која се копча једним дугметом.

Крагна је из једног дела копча се једним дугметом.

У оквиру **израде радног задатка** потребно је:

- саставити спецификацију на основу скице модела
- израчунати такт групе;
- хронолошки написати операције
- унети средства рада и израчунати оро, а у колони. напомена уписати која се конкретна специјална машина, аутомат користи за дату операцију;
- попунити технолошки лист (водећи рачуна о свим параметрима и повлачећи линију између дефинисаних радних места

- време израде по операцијама, обазац операционог и техношког листа налази се у прилогу.

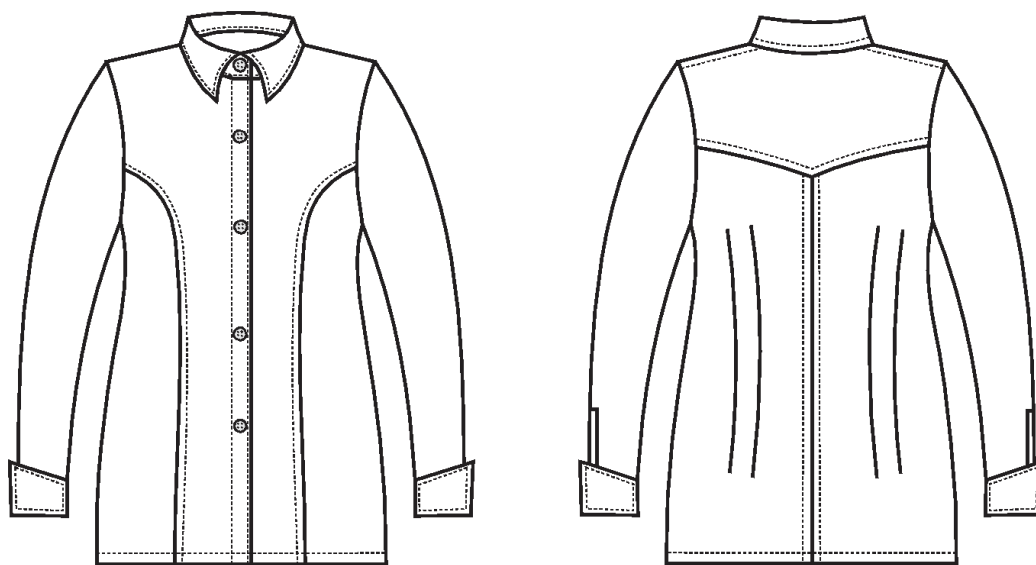
Задатак:	Производна јединица - шивара Назив одевног предмета: мушка јакна Легенда: ОМ – обична машина СМ – специјална машина (ендларица, двоигловка) АУТ – аутомат (за рупице, за дугмад) РР – ручни рад ПП – парна пегла ППР-парна преса ТП - термофиксир пресе Дневно радно време $T_r = 7, 5h = 27000s$ Дневни капацитет $C_d = 220$ ком/дану
Саставити спецификацију:	

За оцењивање се користи образац за оцењивање радног задатка број 1

Радни задатак КОТ-А 5

НАЗИВ ЗАДАТКА: Израда операционог и технолошког листа за женску блузу

Дата је скица женска блузе са описом.



Скица женске блузе

Опис скице:

Женска блуза са принцес сечењем на предњим деловима.. Шав састава средњег и бочног дела је наштепан украсним штепом од 5 mm по средњим деловима.

Задњи део се састоји од горњег и доњег дела. Доњи део је из два дела на којима су по два појасна ушитка Састав доњих делова урађен је раштепаним шавом и наштепан украсним штепом од 5 mm лево и десно. Састав горњег и доњег задњег дела наштепан је украсним штепом од 5 mm по горњем делу.

Крагна је из два дела. Крагна и стајаћи део крагне (јачица) су наштепани украсним штепом од 2 mm.

Дуг рукав са манжетнама, а шлиц је паспулиран. Копчање блузе је са 5 дугмади, а обрада копчања је лајсном. Поруб је урађен отвореним порубним шавом.

У оквиру **израде радног задатка** потребно је:

- саставити спецификацију на основу скице модела
- израчунати такт групе;
- хронолошки написати операције

- унети средства рада и израчунати оро, а у колони. напомена уписати која се конкретна специјална машина, аутомат користи за дату операцију;
- попунити технолошки лист (водећи рачуна о свим параметрима и повлачећи линију између дефинисаних радних места
- време израде по операцијама, обазац операционог и техношког листа налази се у прилогу.

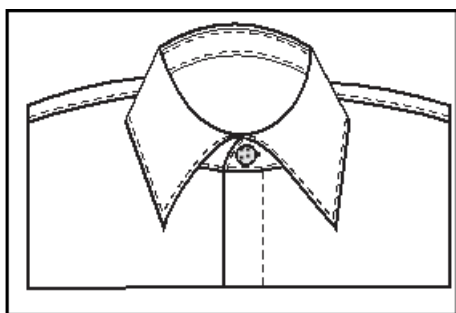
Задатак:	Производна јединица– шивара Назив одевног предмета – женска блуза Легенда: ОМ – обична машина СМ – специјална машина (ендларица) АУТ – аутомат (за рупице, за дугмад) АГР – вертикални или хоризонтални агрегат РР – ручни рад ПП – парна пегла ТП термофиксир преса Дневно радно време $Tr = 7,5h = 27.000s$ Дневни капацитет $C_d = 300ком/дан$
Саставити спецификацију:	

За оцењивање се користи образац за оцењивање радног задатка број 1

Радни задатак КОТ-Б 1

НАЗИВ ЗАДАТКА: Израда шпиц крагне

На основу скице, описа скице и задатих шаблона искројити, сашити и урадити дораду шпиц крагне.



Опис скице:

Крагна је дводелна, горњи и стајаћи део (јачица). Рамени шавови, горња крагна и стајаћи део (јачица) су наштепани украсним штепом за 2mm. Крагна је нашивена на вратни изрез и копча се дугметом. Савијање за копчање је обележно усецима.

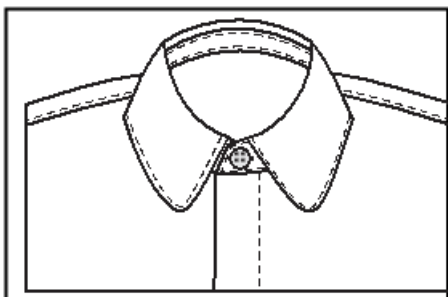
Редни број	Назив кројног дела	Број комада
1	Предњи део	2
2	Задњи део	1
3	Стајаћи део крагне (јачица)	2
4	Горња крагна	2

За оцењивање се користи образац за оцењивање радног задатка број 2

Радни задатак КОТ-Б 2

НАЗИВ ЗАДАТКА: Израда заобљене крагне

На основу скице, описа скице и задатих шаблона искројити, сашити и урадити дораду заобљене крагне



Опис скице:

Крагна је дводелна, горњи и стајаћи део (јачица). Рамени шавови, горња крагна и стајаћи део (јачица) су наштепани украсним штепом за 2mm. Крагна је нашивена на вратни изрез и копча се дугметом. Савијање за копчање је обележно усецима.

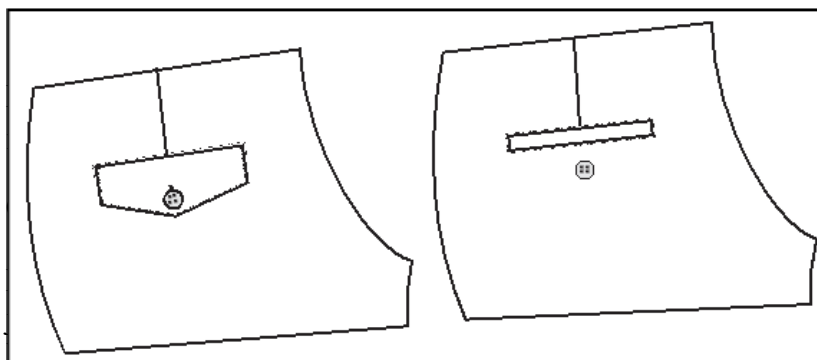
Редни број	Назив кројног дела	Број комада
1	Предњи део	2
2	Задњи део	1
3	Стајаћи део крагне (јачица)	2
4	Горња крагна	2

За оцењивање се користи образац за оцењивање радног задатка број 2

Радни задатак КОТ-Б 3

НАЗИВ ЗАДАТКА: Израда џепа са једним паспулом и поклопцем

На основу скице, описа скице и задатих шаблона искројити, сашити и урадити дораду џепа са једним паспулом.



спулом и поклопцем увученим у

рађеног паспула је 1cm. Око џепа
ебан је штепом ширине 2mm.

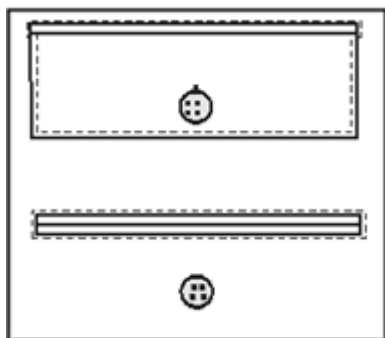
Редни број	Назив кројног дела	Број комада
1	Поклопац	2
2	Паспул	1
3	Подлајсна	1
4	Џеп кеса горња	1
5	Џеп кеса доња	1
6	Подлога за нашивање џепа	1

За оцењивање се користи образац за оцењивање радног задатка број 2

Радни задатак КОТ-Б 4

НАЗИВ ЗАДАТКА: Израда џепа са два паспула и поклопцем

На основу скице, описа скице и кројних делова искројити, сашити и урадити дораду џепа са два паспула и поклопцем



Џеп са два паспула и поклопцем и џеп са два паспула и поклопцем увученим у џеп

Опис скице:

Ширина израђених паспула је 0,5cm. Око џепа је урађено наштепавање ширине 2mm. Поклопац џепа наштепан је штепом ширине 2mm. Поклопац се копча дугметом.

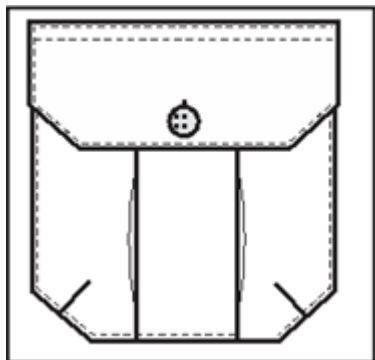
Редни број	Назив кројног дела	Број комада
1	Поклопац	2
2	Паспул	1
3	Подлајсна	1
4	Џеп кеса горња	1
5	Џеп кеса доња	1
6	Подлога за нашивање џепа	1

За оцењивање се користи образац за оцењивање радног задатка број 2

Радни задатак КОТ-Б 5

НАЗИВ ЗАДАТКА: Израда нашивеног џепа са поклопцем

На основу скице, описа скице и кројних делова искројити, сашити и урадити дораду нашивеног џепа са поклопцем.



Опис скице: На џепу су формиране две фалте и урађена два ушитка. Поклопац џепа је наштепан за 2 mm. Џеп је нашивен за 2 mm, а поклопац на линији нашивања је наштепан за 2 mm и за 5 mm. Поруб џепа је обрађен лајсном. Поклопац се копча дугметом.

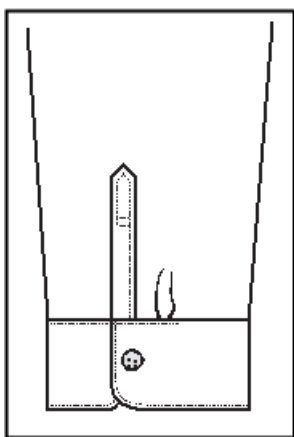
Редни број	Назив кројног дела	Број комада
1.	Поклопац џепа	2
1.	Џеп	1
2.	Обрада поруба џепа	1
3.	Подлога за нашивање џепа	1

За оцењивање се користи образац за оцењивање радног задатка број 2

Радни задатак КОТ-Б 6

НАЗИВ ЗАДАТКА: Израда манжетне за кошуљу

На основу скице, описа скице и кројних делова искројити, сашити и урадити дораду манжетне за кошуљу.



Опис скице: Манжетна је наштепана за 2 mm. Једна страна шлица је обрађена паспул траком, а друга лајсном. Копча се дугметом.

Редни број	Назив кројног дела	Број комада
1.	Рукав	1
2.	Манжетна	2
3.	Обрада шлица на манжетни	1
4.	Паспул	1

За оцењивање се користи образац за оцењивање радног задатка број 2

ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ РАДНОГ ЗАДАТКА 1

Шифра радног задатка	
Број – шифра радног налога	
Назив радног задатка	
Назив школе	
Седиште	
Образовни профил	Конфекционар текстила
Име и презиме кандидата	
Име и презиме ментора	

ЗБИР БОДОВА ПО АСПЕКТИМА РАДНОГ ЗАДАТКА:				Укупно бодова
Аспекти	1.1	1.2.	1.3.	
Бодови				

Члан испитне комисије:	Место и датум:
------------------------	----------------

КОМЕНТАРИ:

За сваки индикатор заокружити одговарајући број бодова

1 Израда техничко - технолошке документације

1.1. Састављање спецификације на основу скице модела

ИНДИКАТОРИ (максималан број бодов 6)	ПРАВИЛНО	НЕПРАВИЛНО
Наведен основни материјал	2	0
Наведен помоћни материјал	2	0
Наведен позамантеријски материјал	2	0

1.2. Израда операционог листа

ИНДИКАТОРИ (максималан број бодова 44)	ПРАВИЛНО	НЕПРАВИЛНО
Хронолошки наведене операције	22	
Израчунат такт групе (ТГ)	4	0
Израчунато оптерећење радне операције (ОРО)	10	0
Изабрана средства рада (СР)	8	0

1.3. Израда технолошког листа

ИНДИКАТОРИ (максималан број бодова 50)	ПРАВИЛНО	НЕПРАВИЛНО
Утврђен број радних места	15	0
Комбиноване сродне операције	20	0
Израчунато оптерећење радног места (ОРМ)	15	0

ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ РАДНОГ ЗАДАТКА 2

Шифра радног задатка	
Број – шифра радног налога	
Назив радног задатка	
Назив школе	
Седиште	
Образовни профил	Конфекционар текстила
Име и презиме кандидата	
Име и презиме ментора	

ЗБИР БОДОВА ПО АСПЕКТИМА РАДНОГ ЗАДАТКА:				Укупно бодова
Аспекти	2.1	2.2.	2.3.	
Бодови				

Члан испитне комисије:	Место и датум:
------------------------	----------------

КОМЕНТАРИ:

За сваки индикатор заокружити одговарајући број бодова

2. Израда одевних предмета

2.1. Припрема и одржавање радног места

ИНДИКАТОРИ (максималан број бодова 10)	ПРАВИЛНО	НЕПРАВИЛНО
Припремљен прибор за рад	5	0
Спроведене мере личне заштите на раду	3	0
Одложен отпад на одговарајуће место	2	0

2.2. Кројење модног детаља одевног предмета на основу шаблона

ИНДИКАТОРИ (максималан број бодова 30)	ПРАВИЛНО	НЕПРАВИЛНО
Уцртани кројни делови	10	0
Рационално искоришћен материјал.	10	0
Искројено по уцртаним линијама.	10	0

2.3 Шивење модног детаља одевног предмета

ИНДИКАТОРИ (максималан број бодова 60)	ПРАВИЛНО	НЕПРАВИЛНО
Спојени кројни делови (ширина шава 1 cm)	25	0
Урађени украсни штепови.	20	0
Урађена дорада	15	0

АНЕКС 4.

ПРИЛОЗИ

Време израде по операцијама за спортску сукњу КОТ А1	
НАЗИВ ОПЕРАЦИЈЕ	Време израде (s)
Опшивање: бочних ивица на предњим и задњим деловима сукње, траке за гајке, доње ивице опшивка појаса, горње ивице задњих џепова, лајсне за шлиц	240
Задњи део:	166
Нашивање задњих џепова	41
Напеглавање ушитака	108
Израда двоструког украсног штепа на средини задњег дела са леве стране 2 mm и 5 mm	37
Порубљивање задњих џепова	75
Украсно наштепавање шлица уз коришћење шаблона	88
Пеглање (обликовање) задњих џепова по шаблону	75
Опшивање задњег шава сукње и шлица	49
Обележавање места за нашивање задњих џепова	78
Израда ушитака на задњим деловима сукње	100
Састављање задњих делова сукње до усека (цвика) за шлиц	68
Предњи део:	
Затварање џеп кесе	28
Засецање (цвикање) округлине џепова и окретање	28
Нашивање патент затварача на подшлиц	29
Учвршћење доње џеп кесе у појасу и бочним ивицама	90
Израда двоструког украсног штепа 2 mm и 5 mm по средини предњег дела са десне стране	50
Нашивање подшлица са патент затварачем на леви предњи део сукње до усека (цвика)	59
Израда украсног штепа (2 mm) на округлини предњих џепова	28
Ушивање друге стране патент затварача за лајсну шлицу	54
Наштепавање подшлица по левом предњем делу до цвика	68
Опшивање средњег шава на предњем делу сукње	86
Састављање предњих делова сукње	28
Опшивање подшлица	72
Израда украсног штепа на шлицу уз коришћење шаблона	65
Опшивање џеп кесе	51
Нашивање шлица на десном предњем делу и украсно штепање по лајсни шлица	46
Нашивање горње џеп кесе на округлини за џеп	37
Појас:	
Учвршћивање гајки на лице појаса по усецима (цвицима)	74
Израда гајки	140
Састављање лица и опшивка појаса	23
Сечење гајки	53
Распеглавање шава појаса	

Монтажа:	
Израда дужине сукње отвореним порубним шавом	126
Затварање појаса украсним штепом за 2mm	162
Израда украсног штепа од 2mm по појасу	118
Састављање предњег и задњег дела сукње (бочни шавови)	106
Нашивање лица појаса на сукњу	150
Распеглавање бочних шавова	37
Затварање крајева појаса и окретање	38
Опшивање дужине сукње	93
Дорада:	
Финално пеглање	70
Ушивање дугмади	55
Контрола квалитета	106
Обележавање места за рупице	12
Чишћење од конаца	84
Израда рупица	48

Време израде по операцијама за женске панталоне КОТ А2	
НАЗИВ ОПЕРАЦИЈЕ	Време израде (s)
Задњи део:	20
Обележавање места за задње џепове (користити шаблон)	
Обележавање ушитака на предњим и задњим деловима ногавица (користити шаблон)	30
Опшивање џеп -кеса	75
Пеглање задњих џепова	40
Опшивање задњих делова: бочних ивица, ивица корака, дужине и шава седала.	133
Израда џепова са једним паспулом, нашивање и затварање	150
Израда ушитака на задњим деловима ногавица	40
Нашивање подлајсне задњих џепова на џеп кесу	30
Пеглање ушитака на задњим деловима ногавица	16
Фиксирање горње ивице џеп – кесе за ивицу појаса задњег дела	30
Предњи део:	30
Наштепавање 2 mm по косини џепова	
Ушити другу страну затварача на лајсну шлица десне ногавице	61
Израда ушитака на предњим деловима ногавица	40
Пеглање готових предњих џепова	36
Опшивање предњих делова: бочних ивица, ивица корака, дужине и шава седала.	133
Пеглање отвора за шлиц	35
Ушивање горњих џеп-кеса на предњи део	56
Израда украсног штепа код патент-затварача са учвршћењем(користити шаблон)	50
Опшивање џеп-кесе	75
Пеглање ушитака на предњим деловима ногавица	16
Нашивање патент затварача на подшлиц	67
Фиксирање лепљивог појачања на косину предњих џепова (по шаблону исећи флизелин)	21
Пеглање подшлица на пола	26
Пеглање косине џепова	16
Састављање доње џеп-кесе, учвршћење косине џепова у горњем и доњем делу и затварање џеп-кесе	90
Нашивање подшлица на предњу леву ногавицу	65
Појас:	55
Израда гајки	
Опшивање појаса	48
Сечење гајки	30
Пеглање појаса на пола	31
Фиксирање лепљивог појачања на појас	35
Опшивање траке за гајке	34
Монтажа:	66
Затварање крајева појаса	
Састављање шавова корака	80

Састављање бочних шавова на панталонама	100
Нашивање етикете купца код шава седишта на задњем делу и етикету сировинског састава	35
Исећи вешалице	10
Израда поруба ногавица панталона	148
Распеглавање бочних шавова	85
Распеглавање шава седишта на панталонама	60
Затварање појаса панталона, израда украсног штепа око појаса и учвршћивање гајки	350
Распеглавање шавова корака на панталонама	45
Опсецање крајева појаса и окретање	35
Састављање шава седишта	75
Нашивање појаса на панталоне са уметањем гајки и вешалица	100
Исећи етикету сировинског састава	10
Дорада: Финално пеглање панталона	222
Чишћење панталона од конца	65
Паковање и етикетирање панталона	80
Израда рупица на појасу панталона	47
Нашивање дугмади на појас	34

Време израде по операцијама за мушку кошуљу КОТ АЗ	
Назив операције	Време израде (s)
Предњи део:	20
Опсецање и окретање поклопаца	
Наштепавање горњих предњих делова за 2 mm	30
Опшивање ивица поруба џепова	40
Ушивање лајсни на предње делове	120
Састављање предњих горњих и доњих делова	40
Израда поруба џепова	20
Фиксирање појачања на горње делове поклопаца	20
Затварање лајсни на предњим деловима наштепавањем	100
Састављање делова поклопаца	40
Опшивање рамених и бочних ивица и дужине предњих делова	120
Ушивање џепова и поклопаца на обележена места	40
Опшивање шавова састава горњих и доњих предњих делова	30
Наштепавање поклопаца за 2 mm	30
Задњи део:	30
Састављање горњег и доњег задњег дела	
Опшивање рамених и бочних ивица и дужине задњег дела	70
Опшивање шавова задњег доњег дела	150
Опшивање шава горњег и доњег задњег дела	20
Састављање задњег доњег средњег дела са бочним деловима	100
Наштепавање задњег горњег дела за 2m	37
Наштепавање шавова задњег доњег дела за 2 mm по бочним деловима	40
Крагна:	30
Састављање крагне са стајаћим делом (јачицом)	
Наштепавање крагне за 2 mm	60
Фиксирање појачања на горњи део крагне	30
Састављање крагне	70
Фиксирање појачања на горњи стајаћи део крагне (јачице)	20
Опсецање и окретање крагне	40
Састављање манжетни	40
Ушивање лајсни на шлицеве рукава	60
Опсецање и окретање манжетни	30
Фиксирање појачања на горње делове манжетни	20
Нашивање, затварање и наштепавање манжетни (за 2 mm)	160
Наштепавање манжетни за 2 mm	45
Монтажа:	90
Састав бочних шавова и састав рукава	
Ушивање и затварање крагне за вратни изрез	120
Ушивање рукава за рукавске изрезе	47
Састављање рамених шавова	40
Израда поруба	40
Опшивање шава рукава и округлине рукавског изреза	75
Дорада:	162
Пеглање кошуље	

Паковање и етикетирање кошуље	56
Обележавање места за рупице и дугмад на кошуљи	60
Финална контрола	80
Израда рупица на кошуљи	100
Ушивање дугмади	90
Чишћење од конца	50

Време израде по операцијама за мушку јакну КОТ А4	
Назив операције	Време израде (s)
Предњи део:	66
Опсецање и окретање поклопаца	
Спајање горњих и доњих предњих делова	56
Фиксирање појачања на горње делове поклопаца	54
Опшивање шавова на доњим предњим деловима	40
Ушивање поклопаца и џепова на обележена места	58
Формирање копчања двостуким савијањем.	60
Опшивање шавова доњих и горњих предњих делова	58
Опшивање ивица нашивених џепова	40
Састављање шава предњих доњих делова (средњих и бочних)	56
Састављање делова поклопаца	73
Израда порубног шава на џепу	30
Наштепавање предњих доњих бочних делова украсним штепом од 2 mm	60
Пеглање предњих делова	45
Наштепавање поклопаца двоструким штепом 2 mm и 5 mm	86
Наштепавање шава састава доњих и горњих предњих делова украсним штепом од 2 mm	65
Задњи део:	60
Наштепавање задњег горњег дела двоструким штепом 2 mm и 5 mm	
Наштепавање шавова на задњем доњем делу двоструким штепом 2 mm и 5 mm	60
Опшивање шава састава горњег и доњег задњег дела	60
Састављање задњих доњих делова	56
Састављање горњег и доњег задњег дела	67
Пеглање задњег дела јакне	55
Опшивање шавова на задњем доњем делу	40
Рукав:	38
Ушивање манжетни за рукаве јакне са затварањем	
Наштепавање шавова на рукавима двоструким штепом 2 mm и 5 mm	60
Пеглање рукава	67
Опшивање ивица шавова на горњим и доњим деловима рукава	30
Опсецање и окретање манжетни	35
Састављање шавова на рукавима до цвика за отвор (шлиц)	65
Наштепавање манжетни украсним штепом од 2 mm	64
Пеглање манжетни	30
Састављање манжетни	50
Састављање доњих шавова на рукаву	60
Крагна:	58
Састављање горње и доње крагне.	
Фиксирање појачања на горњи део крагне.	66
Опсецање и окретање окрагне.	45
Монтажа:	87
Ушивање крагне за вратни изрез са затварањем	

Ушивање појаса за дужину јакне са затварањем	75
Састављање рамених шавова	68
Опшивање рамених шавова	28
Распеглавање бочних шавова	47
Пеглање рамених шавова	32
Опшивање орукавља	36
Ушивање рукава за рукавски изрез	80
Наштепавање рамених шавова украсним штепом од 2 mm по задњем делу	50
Пеглање копчања и крагне	66
Састављање бочних шавова	75
Дорада: Чишћење од конца	77
Израда рупица јакне	120
Финална контрола	200
Обележавање места за рупице и дугмад на јакни	32
Ушивање дугмади	100
Ушивање вешалице и етикете	34

Време израде по операцијама за женску блузу КОТ А5	
Назив операције	Време израде (s)
	30
Предњи део:	
Нашивање лајсне на предње делове	100
Опшивање шава састава предњег и бочног предњег дела	40
Затварање лајсне на предњим деловима-наштепавањем	120
Састављање предњих са предњим бочним деловима	80
Опшивање бочних и доњих ивица предњих делова	50
Задњи део:	
Састављање доњих задњих делова(средњи шав)	60
Састављање горњег(раменог) и доњег задњег дела	40
Израда ушитака на доњем задњем делу	144
Распеглавање шава састава доњег задњег дела	30
Обележавање места за ушитке на доњем задњем делу	20
Напеглати шав састава задњег дела	20
Напеглавање ушитака на доњим задњим деловима	10
Украсно наштепавање задњег горњег дела за 5 mm	37
Опшивање ивица на доњим задњим деловима	100
Украсно наштепавање средњег задњег шава (раштепани шав,штеп од 0,5 mm)	70
Опшивање шава састава горњег и доњег задњег дела	30
Крагна:	40

Опсецање и окретање горњег дела крагне	
Нашивање стајаћег дела крагне (јачице) на горњу крагну	77
Фиксирање појачања на горњи део горње крагне	30
Пеглање горњег дела крагне	20
Фиксирање појачања на горњи део јачице	30
Састављање горњих делова крагне	70
Опсецање и окретање стајаћег дела крагне (јачице)	30
Наштепавање горњег дела крагне са украсним штепом од 2 mm	40
Завршно пеглање крагне	40
Манжетна:	
Састављање манжетни	60
Пеглање манжетни	30
Фиксирање појачања на горње делове манжетни	20
Опсецање и окретање манжетни	40
Рукав:	
Нашивање, затварање и украсно наштепавање манжетни на рукаве блузе	180
Испаспулирати шлиц рукава у пару	60
Учврстити шлиц рукава у пару	40
Монтажа:	
Нашивање крагне на вратни изрез са затварањем и украсно наштепавање јачице	160
Опшивање рамених шавова	30
Састављање бочног шава и шава на рукаву	90
Састављање рамених шавова	55
Ушивање рукава на рукавске изрезе	60
Израда украсних штепова на раменом шаву	50
Опшивање кугле рукава	75
Израда поруба на доњој ивици блузе	90
Напеглавање рамених шавова	20
Дорада:	
Чишћење од конца	50
Финална контрола	80
Обележавање места за рупице и дугмад на блузи	60
Завршно пеглање блузе	210
Паковање и етикетање блузе	56
Израда рупица на блузи	90
Ушивање дугмади	90

ОПЕРАЦИОНИ ЛИСТ				Име и Презиме:	
Назив одевног предмета:					
Ред.бр. операције	Назив операције	Средство рада	Време израде (s)	ОРО (%)	Напомена
1.	2.	3.	4.	5.	6.

Матурски испит – конфекционар текстила

[illegible]

Матурски испит – конфекционар текстила

Матурски испит – конфекционар текстила

УКУПНО:					

ТЕХНОЛОШКИ ЛИСТ										Име и Презиме:			
Производна јединица: <u>шивара</u>										Дневно радно време:			
Назив одевног предмета:										Дневни капацитет:			
Ред. број рад.мес та	Ознака операције	Назив операције	Време израде (s)							ОРО (%)	ОРМ (%)	Број радника	Напомена
			РР	ОМ	СМ	АУТ	ПП	ППР	ТП				
1.	2.	3.	4.							5.	6.	7.	8.

Матурски испит – конфекционар текстила

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

