

ПОДАЦИ О АУТОРУ/КООРДИНАТОРУ ТИМА	
Име и презиме	Бранка Драгићевић
Установа, школска управа, насеље	Музичка школа др Милоје Милојевић, Крагујевац,
Радно место	1009 наставник стручног предмета у основној/средњој уметничкој школи (музичке, балетске, ликовне)
Предмет који предаје	солфеђо
Рад је	дело једног аутора
ПОДАЦИ О ПРОГРАМУ НА КОМЕ СЕ ЗАСНИВА РАД	
Назив програма обуке	Лутка и луткарство као инструмент у настави и раду са децом
Број програма у Каталогу	479
Школска година Каталога	2018/19, 2019/20, 2020/21. и 2021/22. година
Област у Каталогу	Општа питања наставе
Година похађања обуке	2021
<b>Разлози похађања обуке</b>	
<p>У току школске године увидела сам да ученици из одељења воле да на час донесу своју омиљену лутку и да је представе другарима и мени. Након првог упознавања са лутком, несвесно сам почела да је употребљавам као свог асистента на часу, што се деци нарочито свидело, тако да су доносили своје лутке и наредних часова. Пратећи интересовања ученика, потражила сам у литератури радове како би више сазнала о употреби лутке у образовном процесу, тако да је похађање обуке "Лутка и луткарство као инструмент у настави и раду са децом", која нам је у међувремену била понуђена у школи од стране Центра за образовање у Крагујевцу, био пун погодак.</p>	
<b>Стечена знања/вештине на обуци</b>	
<p>Применила сам знања о врстама лутки у луткарској представи (презентација родитељима ученика на креативној радионици), начину израде лутака (израдила сам лутку композитора за потребе образовног процеса и представе) и изради сценарија и сценографије (за потребе луткарско – драмске представе) чиме сам директно утицала на развој маште и креативности код ученика, родитеља.</p>	
<b>Стечена знања/вештине допринеле унапређењу рада</b>	
<p>Стечена знања су допринеле развоју маште и креативности у раду, бољем повезивању са ученицима и разумевању њихових потреба и реакција уз употребу лутке као инструмента на часу.</p>	
<b>Добит за циљну групу са којом сте радили</b>	
<p>Деца су мотивисанија за рад, подстакнута су на отворену комуникацију и лакше усвајање знања кроз игру када се на часу примењује лутка, било да је лутка у улози наставничког асистента или личности са којом је потребно упознати ученике.</p>	
ПОДАЦИ О РАДУ	
Назив рада	Како је Сергеј написао бајку
Област	Уметности
Активност реализована кроз	час/активност
Циљна група	ученицима и родитељима ученика

\*Одговорност за тачност и исправност садржаја и информација наведених у овом обрасцу, као и за садржаје спољашњих линкова, сноси искључиво аутор који је попунио образац.

### Опис реализованих активности

- 1) Циљ активности је упознавање ученика са животом и делом композитора Сергеја Прокофјева као и обнављање наученог градива о музичким инструментима кроз активно слушање и анализу музичког примера "Пећа и вук";
- 2) Активност је реализована у свечаној сали Музичке школе "др Милоје Милојевић" у Крагујевцу 23. априла 2023. године са почетком у 19 часова - линк ка објави [https://www.facebook.com/story.php?story\\_fbid=10234194022657806&id=1406522120&mibextid=Nif5oz&rid=eEDYPgdPIGG5dS6e](https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=10234194022657806&id=1406522120&mibextid=Nif5oz&rid=eEDYPgdPIGG5dS6e)
- 3) У припреми и реализацији су учествовали ученици старије групе припремног разреда заједно са својим родитељима, директор школе и наставници у улози евалуатора;
- 4) Предметни наставник је осмислио аудио - видео презентације за родитеље и ученике, написао сценарио за представу, поделио улоге, увежбавао сценарио са ученицима, направио главну лутку Сергеја, направио техничку припрему за представу (постер, обавештења, објаве) и евалуационе листе, а у току саме представе је активно учествовао као луткар, наратор, инспиратор уз истовремено пуштање аудио-видео презентације;
- 5) Родитељи (и ученици) су израђивали маске и делове сценографије за представу, ученици су пратили презентације, увежавали текст и покрете за извођење на сцени, глумили су и били луткари у представи;
- 6) Резултат рада је луткарско –драмска представа "Како је Сергеј написао бајку" која је заснована на симфонијској поеми "Пећа и вук" - изведена на дан рођења композитора Сергеја Прокофјева. У току припрема ученици су остварили неколико исхода прописаних наставним планом и програмом предмета солфеђо у припремном разреду, нарочито из области слушања музике, музичке писмености и музичког бонтона (По завршеној области ученик ће бити у стању да изводи покрете док слуша дечије и народне песме и примере из литературе, препозна елементе музичке писмености кроз једноставне примере за слушање, препозна различите инструменте и извођачке саставе, и разлику између вокалне и инструменталне музике, наведе композиторе чију је музику имао прилике да слуша и заволи, опише својим речима доживљај музике различитог жанра и карактера, пажљиво слуша и коментарише извођење музике друга – другарице).

Прилог: [https://drive.google.com/drive/folders/1wYqSU9t-dLV2\\_CkgI2V1tj1JJ732TkN7?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1wYqSU9t-dLV2_CkgI2V1tj1JJ732TkN7?usp=drive_link)

Сагласност и ауторство

Сагласност

Слањем рада аутори су сагласни да се, уколико тако одлучи комисија конкурса, рад са свим информацијама наведеним у њему јавно објави у Базу радова конкурса. Само најбољи радови на конкурс се објављују у Базу радова.

✓ Аутори дају сагласност у складу са горе наведеном изјавом.

Ауторство Слањем рада аутори потврђују да је рад ауторско дело наведеног/их аутора (у складу са прописима који регулишу ову област).

✓ Аутори потврђују ауторство предатог рада

\*Одговорност за тачност и исправност садржаја и информација наведених у овом обрасцу, као и за садржаје спољашњих линкова, сноси искључиво аутор који је попунио образац.